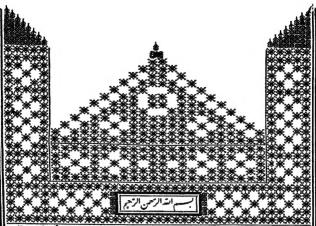
ماشية الملادة الهنق والفهامة المدقق ذى الهمة السنية مشكور المساعى الاستاذ الاوحسد الشيع أحد الرفاعي ها أسياله المقالشيخ عرق الين على الأميالا المقالف المسالف المسالة المسالة

· 39 3





تصدولا يمن صرفت وجوه الليا يتعمل أفعالك وأقت الماضي والمستقبل بدائم أسمائك وقابت القاوب اعلام من من مرفق وجوه الليات عمل أفعالك وأقت الماضي والمستقبل بدائم أحمائك وقابت القاوب اعلام من الموافق من حنابك وأمدت القالام من ورام أو معنائم المراكبات وأملي ونسلم وعلى المواقع المائم ين الاصلافي وعلى ونسلم وعلى المواقع المنتي المعالمة المنتي المواقع المنتي المواقع المنتي المنتي المنتي المواقع المنتي المنتي

لىالياء واعترضالثعر يف بأنه غيرجامع فخروح بحثالتصر ينيءن أصول يعرف بهمانفس الابنيد ـ در وأحكام لاتتماق مالانفــــة ولا باحوالها كالوقف والقلب والادغام والتخفف اذا كانت وفالاختر اذلاتعتبر عالاته فيشاء السكامة وأحسبين الاولىأن المذكو رات أحوال وعربا ثاني لأنأحوالالاغد برايست أحوالااذ أحوال بعض الشئ أحوالمذلك الشئ وانما فاليعرف بالاحوال هناالموادا لجزئية ومنعادتهم استعمال المعرفة في الجزئيات مهو بالمعنى المصدري تتحويل انمقصو دةلاتعصل الامها واغناقيل الأصل الهاء ل عندالكوفس هو القعل مدليل أن الصدر معلى اعلال الفعل فهو فرع الف الاعلا بمعرأته ليس بمشستق منة كذا قبل لسكن يردعليه أن الفعل مشستة من المصدر والمصدرتام للفعل في الاعلال فلزم أب يكون المصدر متقدما على الفعل متأخوا عنهوسوايه أن تقدم المصد ل في الاشتفاق يحسب الذات وتأخوه عنه في الإعلال يحسب الصفة وأما لثاني فمرده نعوض مت زيدا ومدافاته لنش أحدهمامشتقامن الاستخرواما الثالث فردودما لحروف فانهاعاملة وليس سع فيعارض بالمصادراني لاافعال لهاوعند البصر ين المصدر الاصل ويشهد لهم أن الفعل يدل على لحليه الصدر ويزيدبته يعز الزمان فكان فرعااذالفر عيتضي معنى الاصل وزمادة كالتشنقوا لحسم مدوحذاالتعلمل تستفرعة الصغات أيضا كأسبى الفاعل والمفعول والراد بالمصدر الحردلات افقته امامى حروفه ومعناه فان قلت ماذكر ترمن أن المعدر أصل سافيه أن اسم الفاعل كذلك الامرواسم المفسعول فلت المراد المصدر منفسه أوبواسطة على أن صاحب الالفية وكونه أصلالهذين انتخب مه وطاهره الاواسطة ويصمرأن راد عولما فيماسيق الاصل الاعيمين رفيشمل تحو بل الاسم الحالثني والحموع والمصعر والمنسوب وتحوداك 🐞 وأمامعني النصريم برمن الصرف المبالعة وانقلت من الحول هل الواضع أوغيره قات الظاهر أبه كل مريضا لذاك ل في العرف صرفت الكامة لكنه في التحقيق الواضولانه الذي حول الاصل الواحد الى أمثلة وانمالم اكمن ومنذ كرهاف التصريف فقد توسم باعتبار أب معظم أحوا الهاستعلق الافرادفأ شهتما تتعاق بالبنية جوموضوعه أبنية الكام العربيسة من حيث يعرض الاحوال يهوعايته الاحترازعن الحطأ السانى وحسول المعانى انحتامة يهواستمدادهمن كالرمالمر ساذا بذا فينيغي التسكاير على مافي البسي لةمين موضوع الفن فان غيره قصور أوتفصير فيقول الباءليس منءوضو عهذا الفن لقول الخلاصة ، حرف وشهمين الصرف برى ، واسمأصله سمو بضم السين فاقص واوى من الاجماء الحسد وفة الايحار كمد ودم ولما كثرا ستعماله أريدتنا مدوا الى الا بمو وجدمتعاقبة عليمه الحركات الاعرابية مع تقلها فذفوها ونقاوا حركتهاالى الميم عدواللى الاول فذفوا وكة السيردوم الثلابعسل الاج اف بالكلمة ثما جتابت همة الوص

اسكون فان الانتداء بالساكزوان فيعتم في نفسه بل كان موسود افي غير العربية كالعيم لاسما الموارزم كون تلك الحروف من الصامت أكنه غير حائز في العرب الكونم اعلى عاية الأحكام وفي الابتداء اكن نوع بشاعة كالونف على الحركةم مامكانه بالشهة ومن ادعى الامتناع مطلقا فقدرده الهتق السريف المهسم المضوص فلاية ومهقطى الغير ومن استدل عليه بالاستقراد فان كأن ناقصا فليس دوانكان تامافيعد تسليملا يدل الاعلى عدم الوقوع وهولا يستازم الامتناع فانقيل فعلى ماذكرت يكون لحذف اعتباطا لغبرهان تصر مضقوما الماتعون أن بقال نقلت حركة الواوالي ماقبلها تمرسنذ فت لالتقاتهما كنةمع التنو مزأوا ستنقلت الضعة علمه فذفت تمحد فت الواول امر فكون قياسا قلت النقل خاص بالاجوف دون الناقص واذالم بعل غزوو وي والثقل عارشه سكون ماقيله فتعن ماسبق وانما كسرت الهدرة لان الكسرهو الامسل في تعر ما الساكر ولان حركة السن الكسرة من عندمن يضهوا وان الضرعند عارض وعندالكوفين انالفظ اسممثال واوى اذامله وسمحذفت واوداذ كابراما تعذف الواوفي أواثل كزنةوعدة تمأتى بمهزة الوصل عوضاعنها وقسل ايست العوض بل التوصيل ويؤيده أنهالو كانت فالوسل ورج الاول بتصريف افظ الاسم تمغيرا وتكسيرا وعي وفعل منسه يقال أسماء وسي وسعث وهي تردالا شاءالى أصولها ولوكائس الوسم لقبل أوسام واواسم ووسم ووسعت وأورد عليه بأنه يحتمل أنه دخلة الغلب المكاني أولايان أخوت فاؤه شرحى على ماذكر الجمع ومامعه وردبانه خلاف الاصل فلا يصاوانيه بلاضرورة فان قسل ماذكر من الدارس لايه تج كونه واو بايل الفااهر محداذ كرت كونه الهدرة في الجسم مقاوية من واو وكذا الهاء في التدخير ويعض الجوع والفعل وهـــذاليس بالقوى ودالمذهب الثاني بالهاآلهم وفارتع يدداخله على ماحذف صدوه وبان حذف الادم كثعر وحذف الفاعظل وان الاصل كون التعويض في غير عل الهذف ووالله اسله اله ككاب غذف الهمز واعتباطا وعوض منساالالف والادمق الصصيع وقبل قياساءأن أدخلت الالف والامتم مذفت الهمزة بعد نقل وكتمالى ماقيلها اعتباطا ضدا التغفي أولمكون الادغام فاسما كذافي اخادى وفال عبد الحسكم ان كان حذف غرو كتهاعلى مدلاف القباس كان التزام الادعام تساسالان الساقط الفسير القساسي عنزلة العدم وفان من حنب واحداً والهماساكن وان كان منقل حركتها الى اللام فيكون السترام الادعام غسير اسى لان الحذوف القدامي كالثابث فلا يكون المتحركان المتعانسان في كلتواحد تمن كلوجه اله وقبل صله لادمن لاماذا تستروقري وهوالذي في السهماه لا موتى الارض لا مثم أدخات عليه الالف واللام وقبل أصله الهاءاليه هي كنامة عن الغائب ثمر يدعله لام الملك ثم حرف النعريف، والرحن اسم فاعل بناءعملي أن المفاللشهة عندالصرفين اسمفاعل وفيعض كتب الصرفين أتوامقامل له كأعندا المحاتمن رحم الضم بعدالنشل أوابتداء وقيل اله ليس بمشتق وهو يخالف الاجساع والرسم كالرحن وقيل اله صفة مبالغة (قوله الجديته) علق الحد بالذات ولاللاشارة الى الاستعفاق الذاتي وأن الذات تستحق آلجد يقطم التفرعن صُفاتُما فان قلت هذا مخالف قو لهم ان تعليق المسكم عشتق بودن بعلية مامنه الاشتقاق قان لفظ الملاله ليس كذلك قلت تلك الاشارة من الدوق حدث لم على الحسد العالم الإبه والحلة يحتمل أن تكون انشائه معنى أوخرية كذلك فان قلت على النافى لا عصل الطلوب فان الاخب ارعن الشي ليس عنه قات عواد ماليكن من أفراده وما هذا كذلك وهوجد صريح هذافي الاسمية وأما الفعاسة المضارعة فلست حداصر يحاقال سضهم ملهم على حد صَبَىٰ لانك اذا أَحْدِرَ أَنكُ سَعَمِهِ رَبِد السَّلَزِ مِذَاكَ أَنَّهُ أَهْلِلا لَهُ يَعْمِدُ وهو حدد ولا يخفاك أنه مكامرة وآثر الاسم مناسبتها الذات واختلف هل الاملغ الاسمة أوالفعلمة ولعل الخلاف لعظى بالنطر للمصامات (قوله اسد) من المعاوم أن تعليق الحسكم والمستقر مرة ذن والعلمة فعازم هنا تعليل الشيخ ونفسه الأأن يكون مأدكر

سه امتدالرسمن الرّحم) المدوقة المليد

لدس كالما وأن المعنى لجده نفسه أى أحده لاحل كونه حامد انفسه فأنام فتديه أوحامد اغيره فأنا كذاك وهذ على أن فعملا عمني قاعل أما بمغي مفعول فصر العسني لكوية مجودا ولا يمثق تما فته سواء حمد أوالعكم الأأن بقال المرادمستحقالا نعمده الفسرندير (قوله المحد) في القاموس المسدار فسع العالى والكريم والشريف (قوله المبدئ) أي الفلق أي الوحد الإشب اهابتداء (قوله العبد) أي لهبرمعد لفناه عن مديمة من أوتغريز أحواه على الخلاف أوالمدئ البطث بالكفرة في الدنيا للعبد لهد في الاستخوة (قوله الفعال لمباتر بد) لايمتنع علمسه مرادمن أقعاله وأفعال غسيره وضعوفى قوله المرّ عبراً عنَّاسستهلال والازمق قوله لماس يدمة وية واختلف فهاهل تتعلق واستظهره ابن هشاملان زيادتها انست بجعشة اقباله حدا) منصف سالمدر وهومين النو عو يحقل أن مكون معمولا فسندوف لكن بازم على الاول الاخدار الماستفامهموله وهوجنوع الاأن بغال بتساعرف مشلهدذا اللبر فان فلتماز الالفصل ــدالح قلت هومن تعلقات المجرو رفسكانه لافصــل (قوله نوا في نعمه الح) ليس المراد أن النع توافعه و وافعها كماه و أصل المفاعلة مل المرادأة وأنى علمهامان مكون في مقاملتها أي أحده حدامكون اللة النم الواصلة الى الفعل وهدذا على طريق القصل الأويد ما لحد أفراده أوالا جدال الداروذاك كانت النعملاتحمي وكل واحدة تحتاج لحدولا عكن ذلك اكنني عثل هذا وقوله و مكافئ الخهو حدهلي من المنبر المستقبلة ومعنى المكافأة الوقوع في مقابلتها في كانه يقول أحد وجدا بقابل النع الواصلة والمحددة وفي المقام كلام لايناسب المقام إيراده اطوله (قوله وأشهد الحز) جاة معطوفة على جاة الجدملي بالشائلتان أوشير سان أوعلى قول من عمرا التخالف مطلقالا على قول من عنع أو يعيز شرط العطف بغيرالوا وأومهاوكان المعطوف عليه علوهذا الاخيرقول السانيين فنسبة اين هشام المنع لهم مطافاة يرصععة كأفال الميأن والشهادة الحبارعن الاعتراف القلي أواللساني الحامسل منفس الصغة كإيؤ خسذمن كلام القرافى وقيل اتهاانشاه تضمن أخبارا انظر جمع اليوامع وحواشيه (توله أن لااله الاالله) مقدرا لغيرمن ادة الامكان اهتمامانني الشريك بغلاف الوجود وقال عبدا المكم الاولى تقديرهمن مادة الوجودلان المراد لمشركين المتقدد من وجود فيره تأمل (قوله وحده لاشريكه) حالان منا مسكدان أو متغايران وعلى كل فهمامو كدان أماأ أواده الحصر أواده الأمر (قوله وأشهد) جاية معطوفة على الجاية الاولى كأقبل مع مناسبة في متعلقهما وهي التقارن في الخال الذي هوخزانة ب المسترك الذي هو أول تحويف في الدماغ وانما عطفها لائه لولم معلفها تروهم الرحوع عن الاولى مع تهمامق ودان لان العطف وهو المسمى عند علماء المعانى بالوصل يكون الدفع التوهم كأوال في التلفيص وأماً الوصل فلدفع التوهم كقولهم لاوأمدك الله فإن المراد الدعاءله فلولم بأتدلو أولتها درالدعاء عليه فالواوفي هذا

المحدد المدى المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد ويستحاق المديد والمعدد المعدد المعدد

يكن للمه طوف عليه صل تأمل (قوله عبده) أى جداله بودية وهوالمتهدف طاعة مولاء كياهوا الاثقرية به صلى الله على السائم السائم السائم السائم السائم المسائم المسائم

نة وعلمه فلا محاذ وأما الاستعلاء الحازي فيه على ما يقرب من المرود كقيله أوأحد على النارهدي أي

المثال عاطفة على الجلة المستفادة من حرف الجواب لكن هذا منتضى عطف الانشاء على الخسر مالواو وان لم

هاد بال قوله وعلى آله) قال الكسائي أصله أول من آل والا اذارجم لان الشخص رجيع الهم ويرجعون المهدليل تصغيره على أو يل وردبالدور وأجيب بانفكاك الجهة فان توقف المصفر على المسكر من حسث لوجود وأماالعكس فنحيث الصغر بالاصالة ودهم سيبويه الحائن أصله أهل قلبت الهاءهم وتتم الهمزة الغاوا عاقليت الهاء هم ووقوملا فقلها الفاوالاقهم أنقل من الهاموا ماقلب الهاء الغاابنداء فلادليل ملمولا مناف الاالى ذى شرف ولا منافعة تصغير الا للائه لا يعتضى شرف المضاف كذا قبل على أن المعقير سيعلىأن الصغير بكون التعظم كغواه

وكل أناس سوف تدخل بينهم ، دويهة تصفر منها الانامل

وأصابه جمع صاحب على غسير قباس على ماقيل وفيسل جمع معب بكسرا لماستعول عن خعب السكرن أومختصرصاحب وعمع على على على كمعبوكعان (قوله باحسان) أى قسه والرادالاحسان ولو عرد الاعان لان المقام الدعاء فيكون آله بعني أقار به أوالا تقياء الإمعى مطلق الاتباع لللا بازم التكرار (قوله الى وم الدين متعلق مالنابعن وفيه ان التبعية تنقطع قبله لان المؤمن و تون قبله و عملينة وأحسب إأن السكالام على حسدف مضاف أى الى قرب كذا اشتهر ويحتمل أن الى الخمة على بالصلاة والسلام والمقصود كنتشر مت الفسدة الامدة التأسد على عادة العرب في النقسد بامر بعدو ير يدون الدوام كاف قوله

اذاعات عنسكم أسودالعن كنتم وكراماو أنتمما أعام ألاتم

(توله و بعد) كان صلى الله عليه وسلر بأن في خطبه بأما بعد فهي منسدوية بناء على تناول السنه حسم افعاله لأأتمامقسو وقعليما كأن على وحدالتعسد لاتشهل ماهومن العادات ظاهرا فبعض المؤلفن رى الاقتسداء نفى بعد فيعدل الىالواواختصارا ي واشتهر أنها طرف زمان باعتبارا لنطق مكان باعتبار الرقه وهو بعسد يهى مبنة ان لوحظ معنى المضاف السممعر بدأت لوحظ لففه أوذ كرأ ولم ينوشئ أمسلا والفرق على الأوان مع تلازمهما أن الفط في الاول غير منصودوفي الثاني مفصوداً والمنوى معيني الاضافة التي بين المتضايفين واتحيا أضف للمضاف المه لاتهالا تفهم الاره أوني الاول لم يلاحظ لفقا مخصوص وفي الثاني لوحظ وال العلامة الامير والكل لاداسل علمه والاسهل أنه أيس ثم الانبة اللفظ بممناه و عو زمعها الاعراب والبناء على حديوم اذا أشيف المماة ويكون البناء السمهها بأحرف الجوادى الاكتفاء بهاجها بعدهاو اغما بنيت على الضم حرالما مام افي عرامها فأتما تنصب أوتحر فقط وهذا بالنظر فافال والافقيال بعضه يعور رفعها منونة على الاشداء عند القطع عن الاضافة وأساوه فاالوجه عكن حرياته مع عدم القطع انظر الامعر على عبد السلام (قوله كنت) القامه اشارة الى التقادم أى شرحت فيمامضي قدعا (قوله القمسيدة) هي عندهم من سبعة قسافوق ولاتفال الالما على حف واحد (قوله الدمسة) أى النسو به الدم من نسبة الحال المرورسيت الهالان الروى علمها (قوله المسماة) أى التي حسل هذا اللفظ اسمالها وفي أسماه الكتب الحسلاف المشهر و زة وله الاسة الأفعال) الاضافة عسب الاصل من اضافة الدال المدلول أي التي تدل على الافعال وأشتها ولعل أرادالافعال اللغوية فيشمل المصدر واحمى الفاعسل والمفعول وتحوذلك أوأنه خعص الافعمال لكون أكثر بدة يتعلق عالكن على الاول عتاج لتقد رمضاف أى لامعة دوال الافعيال والاحداث ويحتمل أنه خص الافعال لقول المصنف فالفعل من يحكم الزوفي تسفرا بنية الافعال من تسيمة الدال ماسم المدلول (قواه في على اماصفة ثالثة أوحال أوصفة الامسة الافعال أوحال منه على تقدير الكائن مدلولها وهي على الاول من ظرفية الدال فالدلول فهي طرفيت ازيه وايس المرادأنم الستوف جسع العليل المرادأن مافها تبذمنه واضافة علم العارف من اضافة السمى الى الاسم (قوله الأمام) نعت أيضاً وحال ودووالاسة يشتر كان في الجمع والمفردالاأن الاول غلب في الفرددون الجم والثافي بالعكس ومن الفليس في الاول اجعل العقسين اماماوفي

وعلى آله واعدايه أجعن وعلى التابعن لهم باحسان الى يوم الدين (و بعد) فاني المسماة بالامسة الافعال في عل الصرف الدمام مالشرحه الله تعالى بشرح والرادمعقلم موادالافعال لكونساحيما واساللغة وسبلهاظافراه وحائز امنها حظاوافرا به مرأيتأن أحردمن مقامسة موأسرد من فوائده ، ماشهعزام الطالبن علمه ويدعوهمم الراغسى المهانه كال مظم الغوائد جوجم العوائد ويسر الله مكل منهما النفع لي ولاعواني فالدن والنشا عنهوكرمه آمن مراقال) الشيغرجهالله تعالى (الحد نله) هوالثناء باللسان على الحمود عافه من الصفات

ونتعوها وهذا اللهب يدمة ليست سنفسنة كإقال في المدخل (قوله ابن عبدالله) لكنه اشتهر بالنسسة فبمشهيرة (قرله رحمالته) انشاءمعني أمرز بصورة الحبرتفاؤلا بمحق الرحة في الخارج مني يصم الاخبارعنها بالماضي (قوله بشرح) متعلق بالفعل من قوله شرحت وهو توطئقل ابعده (قوله بسطته)من ها وهوالنوسعةاي وسعنه وطولته (قوله كذرةالامشال) يحتمل أن الاضافة من اضافقها كان صفة أو اكلة ويحتملأنه جعمشاأى نظير فكون الجمع تباسان والمثال فرقيذ كرالايضاح والشاهد الدثبات (قوله وإبراد) أي ذكر معظم أي أكثر موادج عمادة وهي ماترك من العسيفة فإن الكامة للنفر عةعن أسبل باعتباركون حروف الامسل أساسالما يتحددهن حروف وحركات مناهو باعتباركون الحروف المذكو رة كالمادة الهاصفة وقوله الافعال فيعماسيق (أوله ليكون) عاد الدوله يسطنه الخ (قوله صاحبه) أى العالم عاف معط صاحبالا كال تنسماعلى وظامه فهومتبوع والمستغلبة تاريم كاهو الغالب من اضافته الى المتبوع بخسلاف ذى فهي بالعكس (قوله بالواب اللغة الح) متعلق بقوله ظافر ا ادظافه احاحكا ومانعدها على سدل الحقيقة أويقال الكلام على حذف مضاف أي يتعمل أبواب وقوله حائزاأى جامعاًمنها حظاأى نصيباوا فرا المرادكتيرا (قوله ثمراً يت) معطوف على قوله كــــــــا لخوثم للمتنب الذكري والتراخى مفهوم بمست ورأت من الرأى وهذاشر وعمنه في الحامل له على هذا المؤلف بدلمن المقدر وقوله مغاصد جمع مقدد اماعيني المكان عدارًا أومصد رعيني المفعول (قوله وأسرد) في ن مانى السرد نسم المنزع وجودة سياق الحديث وهدامن عطف المفار والفوالداما أعمم أونفسهاتأمل (قولة دراغ) جمع عز عقوهي الهمة ومنعول الطالبين محسذوف أى علم الصرف ين) أى في علم المعرف و وله فاله عد إله المقبله (قوله جم) في القاموس الجم الكثير من كل شي الل العائدة اليمن كتب الصرف في يحتمل العائدة مني اليمن ستغلبه (قوله بسر) أى سهل النام بكل منهماأي بالشرحين المفهومين بمساسر (قوله لى الح) أى دنياو أشرى (قوله وُلا حُوانيُّ) ب (قوله بمنه) لاوجو باعليه ردعلي المعتزلة (قوله هو) اى آلحد بمعنى الله ظ فضه استخدام (قوله باللسان) لبسان الواقع فان الثنياء الذكر وهولا يكون الا فاختلفامعني فلابرد أنه عنع تعلق حرفى حرمته دى اللفظ والمعنى بعامل واحسدوها أحسسه من أن الاول متعلق بعاموا لثانى يخاص فقدردمان كل ماوحد من صورا لجار من كذلك فلاوحه المنع حيننذ الاأن يلاحظ أنه عندعدمملاحظةالاطلاق والتقييدندم (قوله على المجود) فيعالدو رالاأن يلاحظا التجريد لكن لاينفع فانأر بدلازمها كان فيااتم بفيدلالة الالتزام وهيمهج رةفي التصاريف ومدفهذا سبى على ترادف الحدو المدح على معنى المدح فلا يشترط في انحو دعلب أن يكون الحتيار يا كايفيده نوله أخوان ولم يقل أحد باختصاص المدح بغيرالا خشارى ﴿فُولُه بِمَافِيهُ ۚ الْمُبَادَرَأْنَ الباءَمُسَلَّةُ كَاتَقَام

الثانى ان الراهيم كان آمة (قوله جدال الدين) أي بحل أهله أوجحه له ومرينه بتقويته اياء بالراد الدلائل

الحمودةوهو والمدح آلنوان (لاأبغى به بدلا) بقال بغيث الشئ أبغه أي طلبتمو مدل الشئ عوضه والضمر الحرور والباء ألعمد والجلة في عول الحالمن فأعل الددالداول طبعه لائه عنى أحدالته أى أحدالله غيرطال عسمدى لاعوشايل لما يستمقه لذائه سعائه وتعمالي من الحسد (حدا يلغمن وضوائه الأملا) يقال بآغت الشئ بالتضمف وأبلغته ععنى أوصلته والرب انسم الراءوكسرهامصدر رضي وضاورضو اناوالا مل الرحاء بقال أولغ بأمله بالتخفف كا كله ما كلموهوهماعمي المأمو لوحدامنصو بعلى المصدر به والعامل فيهالجد ويباغ في محل النعتله (ثم الصلاة على خرالورى)

مكوث اشارة الى أنجودته وحذف المجود علمو بشدير لعسمومه قوله وهوالخ لمكن بردعاسه أغه لايدل على الاتصاف فلابكه نوصفا الحدا وذاك لان الوصف احواء الصفة على شخص واسنادها المعان مذكر ما مازمهن أبوت مضمونه اتصافه مصفة بأن بقال هوغني أوكرتم ولا يلزمهن ثبوت الحددلله الاثبوت الوصف ولا يلرمهن ثبوت لوصف ثبوت الصفة لجواز الوصف بماليس فحا لموصوف فحالوا فع فالوصف بالحدلا يدل على ثبوت الجسل الذى هوالمحوديه وعوصائه يدل عرفاعلى قيسام الصفة الكالية ويحتمل أن الباء السبيبة فهوانسارة المعيمود ليعولم يغيده بالاختياري أذوله بعد وهوالخ ويعدهذا كاه فالاظهرأن هذا تعريف لنوع من الجدفلاداي لشكاف مأقسل هنأ (قوله أخوان) ضعيف لعدد مساعدة الاستعمالية والمرادأ تهمامسترادةان الماعدم اعتم ارقد الاختساري في الحداث الما كلدل عليه ظاهر عبارة الكشاف والمانا عتسارة الثالة مدفي المدح أيضا كإصرحه في تفسير قوله تصالى ولكن الله حيب لكم الاعبان بان المدح لا يكون بفعل الغبرو يؤول الثمدح بالحال وصباحة الحدقاله عبدالحكم ويحتمل أغرما اخوان منحسثان كالاثغا يحمل وان تغارامن حهةأخوى الكن بازمهالتعريف بالاعم والمحقةون على منعه (قوله أبضه) أى بفيةو فعة بالضموا أكسر وبغيا لقصروبغاء بالمدمع الضرفهما وقديعال بفيته الشئ أي طلبتمة ومنه يبغونكم الفتنز وأبفستك اماه حعلت الاطالساله وانبغي مطاوع بغي قال البرداوي قسل ولم يسهم له الايلفار عوهو بنبغي ولكن الامام الشافع رضى الله هنه يستعمل المماضي في كلامه وهوهمة في اللغة خصوصاونة له الحطابي عن الكسائي والواحدي عن الزجاج فماقدل اله لم يسمع له ماض غيرصم ع (قوله للحمد) والمتعلق قوله بدلا والباء بمني عن ويحتمل أن لعمرته أي غيرطال ولاعز الله أحده أي غيرم تدليه محود اغيره أوالها فالحسلة اما المه أوصلة الوصول عذوف فاله عذف اذادل على مدالا تلهمان الدلذات مولانا (فوله في عسل) أفحمه اشارة الى أن الاصل في الحال الافراد (قوله الحال) ويصم ان تكون صفة اصدر يحذوف أى حد الاأبغى الخولا يصم على هذاء ودالفهر على الله كدا فالواوف وأن الموسوف بالمسلة لاعذف الااذا كان مض اسم محر ورجن أوفى كقولهممناظعن ومناأقام وقوله

ان القائد الول عليه) أى دلاله الالترام الا مهمية المدت قسائر مقاعلا كيوضه الشارح وهدذا بهنى على أن المنساق مو مهائريتم هي بضائه القدسيس بسيم المدت المنسائرين المناسبة المناسبة المنسائرين المنسائرين

وخبرالورئ هونسنا مجد سلى الله علمه وسمار ولهذا استغنى جذاالوصف عن لتصريح بأسمه العلم (وعلى * ساداتنا آله وصبهالفضلا السادات جمسيديقال ادقومه سمادة وسوددافهو سدهموهم رمنى اللهعنهم عادات الامة موآ ل الرحل عشيرته وأهلهوأصلهأهل مدلسل قولهم في تصغيره أهسل وتخصصآكه ملى الله عليه وسلريني هاشمويني المطلب دون من سواهمين العشيرة شرعىلالغوىوا لمحسحم صاحب كركب وداكب والفضلاء جع فاصل كشعراه وشاعسر لكنهجع قادعل غرقاس لان فاعلالا يجمع على فعسلاء بلقماسه الفعل والقسعال بضم الفاعمشدد العسن كالعذل والعذال في عاذل والغضل الزيادة فنزاد على أحديشي فقد فضادته ولا عفيؤ مانضلهم اللهبه على غرهمرضي الدهنهم (و بعد فالغعل من عكم تصرفه ، عمرمن اللغمة الانواب بلا) بعدهنامن الفروف البنية على الضم لقطعها عن الاشافة لففا والتقدير ويعد ماتقدم والمراد بالفعلهنا الفعل السناع من ماض وأمرومضار عمعرما يشتمل على و وفالفعل ومعناس معمدر واسمى فاعل ومفعول واسمى مكان وزمان وغيير

وبكون اسم تفضيل حدد قته مرته القفف فال الشار حوهوا لمرادهنا فأل العماار والحسر عنوع بل المصدونة تمكنة على سدل المالغة فل لامالغة مأنه أصل الموجودات اه وفيد أن الاضافة الورى تبطل مآوال ل قوله فانه الخلاينتيم معادتاً مل (قوله والصلاة) أعلير لان المراد اللفظ وماني المسنف المرادمه الرحة الزائدة المصلي الله ملموسل وهذا تفسير لصلاة الاسدمين التي مسلاة المسنف منهاأى دعاؤه يتوله ثم الصلاة الزوأ ما الصلاة في الصنف فسار متكام علمها والاولى أن يقول ان الصلاق الفقعي الله الرحسقومين الاة في المستنف لأن آلم و الدصلاة الله لاصلاة الصنف كاهو ظاهر (قوله وخدر) أن شالومة أطلق خبرالو وى لا منصرف الالنساصل القه على وسالاهل أن بصرتو له ولهذا الز وعيارته فيكبره بعدأن فالمثل ماهنالتعن هذا الوصفية مسلى الله عليه وسلطوالاولى فهامشسل ماذكرتا (قوله سد) أصله عند البصر من فعل كسر المين وتقديم الماء وعند البغد ادين كذاك الأأنه بفتر العين وعند الفراء بتقديم العين بدليل سائد بالهمز (قوله وسوددا) بفتح الدال وضمهامع ضم السين فهما كاله في البكير (قولُه ساداتْالاَمَة) تُصَدَّقُسيرَالفَهيرُفَيالمَصْنَف (قُولهُ شَرَى) والمرادهنااتقياءأمنسه بدليــــل،قوله ساداتناوالفضلالا كماصنع الشارح ثدمر (قوله جم) أى عندالانخش والافقعل عند سيبو يه ليس من صي الجوع (قوله جمعة له) الصواب فنه كافي بعض النسخ فانه من جوع الكثرة (قوله على غسيرقياس) فالدفى التوضيع وبكثر فعلاءني فاعل دال صلى معنى كالغر تزة كعاقل وصالح وشاعر فالمشارح والصلاحوالشعرمن الاوصاف الشيهسة بالاوصاف الغريزية كالكرم والعفل من جهسة أن كالدمنهما غير مكتسب اه (قوله مافضلهم) من صبتمور و يتموالانتساب المعواتباعه كلف كبيره قال فيموالم ادالدعاء لهموالاستغفاركهم والمناسساسقاط الاستغفارتأتل (قوله وبعد) قصسدالمصنف بيان الغرض الداع الى هذا النظموهوأ الشعلى علم التصريف الذي يتوصل به آلى عام اللغة التي يتوصل م الكفهم كتاب القدتعالى وسنة نسمطي الدعلموسلواله في الكبير (قوله وبعد) الواولعطف قصة على قصة والاولى المنهم دالتصفيف والثاثية لبيان سببه ولامردمنع عطف الاخباره لي الانشاءلانه في غير عطف انقصمة وأجاب بعض بأنهمن العطف ملى الحبرقان جلةا لحدخبرية وردءالعطار بأئهلا نظهرق الصلاقلاتها انشائية كالبالشار في كبيره ان بعد متضمنة منى الابتداء فلهذا حسن بعدها الفاء فال العطار وتوحيه فساده ننى عن البيان اهو يحتمل أن مراده يمني الابتداء المعني الملابس لهوهوا لعموم الذي ينزل المبتدأ منزله الشرط فيقرن بالفاء ما بعدملان كلقانظرف تتحرى جرى الشرط كافح واذلبه تدوابه فسيقولون هذا افل قديم تدمر (قوله المبنية) لعلمالو واية والافلامانع من النصب مع نية لفظ المضاف اليه (قوله القطعها) الاظهر أن اللاح يعنى مندسان لهم البناء والا بان كان علا للبناء كاهوظ اهر وقلايصم لانه يتحقق مع النصب وليس القطع من اسسباب ولا يصم أن يكون علة للمكم علمها والمهامن الفلروف كأهو تلاهر وهومتعلق بمندة ويحتم الاضافة (قوله والراد) لان كلام المسنف المتبادر منه الفعل الاصطلاح وايس بمرادع لي ما فهمه (قوله من ماض) ائي عبردأومز بدوكذا بقال فعماجد (قوله معالم) ينافى فوله وانما المزوعلى كالأمه يكون التصرف عبارة عن التنقل من حال القياسية الى غيره الكن لا يناسبه قول المسنف عزال والفاهر أن الرادافعل المباهى كأيؤ خذمن كالإمالمسنف عدوتصرفه يكون الىمضادع وأمرو فسيرهما ويدل هقول الشارح وتصرف الخ (قوله ومعناه) أى التضمني (قوله وغيرذاك) كاسم الاكه كانتصرت أنواب النفاوم تني الجرد وتصاريفه وأنتيةالفعل المزيدفيه وتصاريفه وأبتية أسماءالف على والمفعولين من الحرد والمزيدفيه وأيشة المُصادَرُكَذَالْمُتُواْسِمَامَالُومَانُ والسَّكَانُ ومَا يَاتَحْدِ بِهِمَامِنَ الاَّلَةُ وَغَيْرِهَا (قُولُهُ وبه) أي يافظ التصريف وقدعلت حدوبانه مايحث فيمعن أحوال أبنية المكلموا لرادبالكام الافعال الغيرا لجامدة والاسم ماءالمتمكنة (7 - Kap) ذالتواحكام الشئ تقانه وتصرف الشئ تقليعمن سأل الحسال وتصريفه تقليمه يدبى هذاالعلم

وانحما خص الناظه واتحه المدند المنظولة أعلى من الاستراقته و تنفيه وانتمير واشتقائه وسارا الشريحيني حوادوا عاطبه وباب الشيخها يدخسل الممندوالسبل جمع سيل يذكر ورؤنث وسيل الشياطر وتقالم وسل السيوانين أنص أحكم تصريف الانعال بعر فقالا نيقة المقيسة فها وضعا الصحاعية مازمن على المقالول به السيابها الموصلة البيادة الكركون الاباستترا مسواد الانعطاب معمد فقالا نيقاليد

وأمالله نيات والحروف والافعال الجامدة فلا يتعلق جاهذا الفن كأفي الخلاصة (قوله وأنمانص الخ) عبارته ف كبيرة وهو في الفعل أسل لكثرة تُغير الظهو والاشتقاق فيموا لناظهر حمالله مُحص هـ ف المنظومة بالفعل لماذكرمين التأحكامه مغتاح ملإللغة اه فالباءهناجيني فيومن يمنى اللامأو باءا لنسبتو المناسب موافقة مانى الكبير وهذاه ليأن أصل ليست صغة تغضيل وعلى أنهاصيغة تغضيل ردات الاسم ليس بأصل فيجاب وأنه على غير مله و مقال مام وقوله واعدا الزلعاد أواد مقوله خص الزاى تحميا في الواقع اي غالب او يعتمل أنه خمها بغوله فالغمل ويحتمل حيث سميت لامية الافعال تأمل (قوله ما يدخل) اى دخولا حسسيا يحسب الامسل (قوله يذكرالخ) الماسب مافى الكبير جع سيل وهو الطريق يذكر كل منه سفاو يؤنث (قوله عمرفة) أن كأنت الباء السبيية منه والساحكام التصريف الدفعال بالنقل عن أهسل الفسة الفرقين بن فعل بالضهوالفقع والكسروان كانت بمنى مع فلاحلجة اليسه وان أزادأ حكم عسارالتصريف كأفأل فأكبره منعت الملازمة الاان مقال احكاما الماوكل هذا عمزل عن مراد المسنف فائه أراد مأقلنا وضعه التوطئة لقوله فهال الحتمامل (قوله وذلك) يدل على ان الباء بعني مع وقد عرفت ان حو زالا يوال لا يتوقف عسلي معرفة الاينية والاو ران الصرفية (قوله ليرد) اذا كان المنفول صهم الصيخ الماؤمة فأى فأندة الرد وقول الشارح والمنيالخ أحسن من فوله في كدير والمني أن من أحكم علم النصر بف حوى أبواب المفتو أحاط سارتها أه لمان الهنالموا فؤلفرض الناظم (قوله الابنيسة) أى الموارين (قوله فهو) أى لان معرفة الإوران من غيرمو رون لافائدة فعهاولا يعرف المورو ونابأنه موافق الذاك الميزان مثلا الابكالهم أهل الغسة الذش يضبطون الالفاط (قوله فهوالح) أى ومن عرف مواده في اللغة بالنقل والمطالعثولا يعرف المواذ ين والاقيسة التي يردبها كل فوع الى فوه، فهو اغوى فقطالا بذوق الاوقتام المربة (قوله فأو ردتٌ) فذكر الفعل الرباعي تحوما المتمثال ولفعل المضموم تتعوما ثناأ خاولفعل المكسو رنتعوثائها ثاة وسبعين منها تتعوأر بعين لوبالواسا شتركا فسيستنعو من مثالا ولما اشترك فيه الثلاثة وهو المثلث نعو ثلاثن مثالا ولما فأؤه واومن فعسل الفتوح كوه فسبعين ولماعينه ماء كاع غمانين ولمالامه ماء كرع وستين ولضاعف اللازم كمن ما تفوا لمعدى ودمها تقوعشر من واسا صف واوكفال ما ثقو ثلاثن واللاممواوكدعا عائن والعلق الفتوح كنعما ثقوسبه ين والكسور كبيني ستة والمنبوم كدنمل اربعة عشر ولغبرا طلق المنبوم كنصرما ثنن وعشر من والمكسو وكضرب ما تقوستين ولماعه ورضعه وكسره ماتةوار بمن الى غيرد المن الأمثلة فيصبر عجوع أمثلة الفعل الجرور بأعياو ثلاثيا مضهر ماومكسو راومفتوحا بأنواه وتريبامن ألغ مثال وذاك معظم موادا الغة عيث لا يفوت على من عرف دَهُ مَهَا الاالفليدل (قوله في بال الح) أي ويستخر جمنها أمشدلة المرَّ بدف مواَّمثلة المصادرواسي الفاعل والمفعول منهما فيتصل من ذال مالا عصى من الامثلة (قواه فهاك) الفاء تسجية (قوله حرف) وتبدل همزة تتصرف تصرف السكاف (تولهونظم) أي عسب الاصل والمراده فالمنظوم من الحلاق اسم البعض وارادة الكل لالعلاقة الزوم كذا قال الامعر وفسه أن علاقة المكامة لابدفها من التركيب المسي المقيقي كأصرحه الناصر وسمو عكن أن العلاقة هذا الدماق الاشتقاق (قوله معرفة) المناسب اسقاطه فاذاعرف الابنية الابكون لهما فالدة الأبصر فقالموا د فينتذينا كان يحو رمعظم أبواب الفقر توله النظم) اى المرا دوهو ما ثفو ثمانية والا المالنظم في ذاته لا يضبق تدبر (قوله وقد) تعليل لما قبله (قوله الحسلا) هي المهم فيما سبق (قولة تعرفة)

كل مادة الى بناتم افن عرف الايلية فقط فتصريغ فقط كن عرف مثسلاأن قياس مضارع فعل بالضير فسعل بالضمومضارع فعل الكس يغمل بالفتم فهومفتقرالي النقل الفارقية سنماحكم المواد على فعسل بالضمأو بالكسرأو بالفتم ليردكل مادة الىبنائها ومن تنبع موادالافعال مدمعير فته بالابنسة فهوا فاثرلابوان اللغة وسبلها ولهذاشر ست أناهذه المنظومة شرحآمطاك لغرض الناظم فأوردت فسه معظم موادالاقمال فيات أسة الفعل المردعيث لابقوت منهاالاالغييري الوحشى (فهاك تفلما معطا بالهم) هاك اسم فعل عصب خذوالكاف حرف خطاب لاضمسس الأأنه متصرف كتصرف الكاف الاسمية فيلتم المسذكر وتكسر المؤنث ويثنى ويحمع واظ الشئ تألف على وحب مغصوص والاحاطة بالشي ادراكه منجسم جهاته ومنهسي الحائط والمهم الامر الذى بهمك شأنه فتعتني أى واذا أردت حمازة أبوأب الغة وسلهافعا تظما محطا

بالمهم وهوُمع فقالانشة وَسعر مماشد منهادوريه وادهاالاسلة القياسة لقيق النظم عنهالسكتريم) (وقد يو يحوى المناسب التفاصيل من يستفصر الجلا) حوى الشي الأدوالنفاصيل الامو والجزئية يمرفة أقرادموادا للففد لاوالجل الامو والسكامة كمرفسة الابشية مثلا وأشار جذالل أن من سوى الجل أدامذاك الى سعارة التفاصيل عسس الاحتناء والرضية

الخلائطلم فالدنسترفة الشاذمتلاس ليرمعرفة الاسلء وائداً علم ﴿ لِلبَّائِثِيمَا لَعْمَلُ أَخِرَ ١٤ وأَساو يغه ﴾ ﴿ بعلل اللِّعل ذوا أُجبر يداَّه

المناسباسةاطه هناوتجما بعد (توله اذلا تنظم) ربما يفسد أن الجلسل والمهسم هوالشاذ وهونسلاف ماسبقي

فعلايه بأنى ومكسورهسان أرطى فعلا) الراد بالاسة كونه رباعيا أوثلاثياو بالحرد ماحر وفه كلهاأ صول وسأنى المزيد فسموبالتصاويف استلاف أحوال من الفعل مرضهاأوكسرهاأوقعها والتقدر الفعل المردبأتي رىاصا ورن تعلسل أي على وزنه وثلاثناعلى ورن قعسل مضموم العسن أوعلى وزن فعلمكسو والعسن أوعل وزن فعسل مفتوح العن مالفعل مبتدأ وذوالتمريد نمته و بأثى خبرمو بقملل في محل الحال وكذامكس وهن أوعل فعلاوهذههي الاشة « أما أنسة الرباعي فنعو دحرحه وذريخ بالمحدة و ماخاء العداد الماطأطأراسه ومدظهسره وبكون لازما ومتعدما كألثانين وقد أوردتمنافي الشرح الكبر أمثل كثعرة وذكرت أنه قد يصاغ من أجماء الاصان لحا كأنها كعقر بت الصدغ أولجعل فهاكفلفلت الطعام وعنرت الطب وترحست الدواء ومصيسقر ت الشوب أولانتصارها كسملت وجدلت وسملت وحساتوحو قلتأي قلت بسمالته والحددته وسيمان التموحسي اللهولا حول ولاقوة الابأننه وعلى أنه قد مكون لوافقة الثلاثي

د (ال أندة الفعل المردوتصار بقه) (قوله وتصار يله) عطف على الفعل فالأول أشار المعقوله بقعل الزو الثاني إشار المعقوله والضراخ وقال في الكبيرا شاأماالانية وأشاوالهاشوة بفطل الخ (قوله المراداخ) هذا يخالف ماسبق له من أن الانتيادة هن الاو زان والف الكيرمنف عرف الابنية والاوزان واشار البعق الصغير بقوله فن عرف الزولو والداراد مِلاينية أو زان الثلاث والرباع الوافق ماسبق (تولة كونه) لاتوافق المبتدأ (قوله الفعل) المشار علقو له فالكبير بالتصار ف اختلاف احواله من ضرعين مضارع موكسر هاوفتها اه ومنه اتعل أن أوهناهين الواو وهومتعن (قوله والتقدير) اي المقدر للمصنف اي المنوي المرادله وهذا سان المعني لأحل الذعراب وانمىأقدمه على بيان الاعراب لقول المغني لايعرب الشئ الابعدبيان معناه (قوله نعته) فيه تساع وقوله اى على الشارة إلى أن الباه عمني عسلى و يحتمس النها للملاب يقوفعال عدى لا يمني عدن العدف لانه مزل منزلة مورُ وبه وليس من الاو رَان الحاصة أو الغالبة في الفعل (قوله في على الحال) فيه تقدم معمول القبر الفعل على المبتداوهو جائز عند بعض المحاذلانه لا يلزم من منم تقديم العامل منم تقسد م المعمول لجوار فقسد المانم بالنسبة المعمول كاهنا وقوله وكذاالخ عهائه معطوف على الحال فلعل مراده أيه عال من حث الهمعطوف على الحاليو وهم أنه في موضع الحال والس كتال في الأول الأأن مكون التشد عني الجلة والمراد الماضير قال الرضى فحشر سالشافية أنه أصل الافعال وترك الكلام على قوله أوفعلا وهومعطوف على فعلل وعتمل أنمكسورمعلوف علىمقدرا يمضموم من أوالخ (قوله وهذه هي الابنية) انظرمهم قوله الرادوسيق مانيه (قوله أما أبنية) فيه أن هذه موادلا أبنية علناسب أما أمثلة الحركة في العدو عبارة الكبيرف ال الرياع (قوله اذاطاً طاَّ الخ) هو يعني قول الرضي خشع (قوله كالثالين) لا يدفيه من التو ربع (قوله كثيرة) خمسون للأوموالمتعدى (قوله أنه) إى الفعل الرباع وليس له مادة أصلينهم ونهدا القسم متوقفة عسليمعرفة تلك الاجماعال باعسة كبعر (قوله أكانها) اىالاعبان اى مشابهتها وقوله كعقريت المدغ اى مِعلَتْ شعر مشيه العقرب والصدغ في القاموس والضير ماس العن والاذن والشعر المتدلي على هذا الموضع أه (قوله أو لمسل فها) المناسب أو لحما بالى عبرها وعبارة السهيل وقد صاغ العالم الرياعي من اسمرياى العسمل مسهاه أولحا كانه أو العسله في شيء أولامسانسه أولاهارة به أولاطهاره أه الأول كغمطرت السكاب لتخسفت فعطوا الثانى كعفريت الصدغ أي لويشبه كالعفرب الثالث كغلفلت الطعام وكزيرته اذارضعت فيسما لغلغل والبكزيرة الرابيع كعرفيت اذاقطعت درقويه الخاسي كعرفه تداي ضر شده إلعر فأص أى السرط السادس كعسليت الشعرة أمرؤت عساليمها والعداوج الضرمالان واختنر من القضبان كافي القاموس (قوله اولاختصارها) المتبادر رحو عراك فعسم لاسماء الاصان وردهاب أمران الاول أنه لا يتعسن أن تكون أسماء أعيان الشاني انه يغنضي آنه من العو غمن المفرد وليس كذاك وانماهو من توع آخر وهو الموغمن الركب ولوة الوقد يصاغمن مركب الخصار حكايته كانقار فى كبيرمعن التسمه للاجاد تدر (توله أولاختصارها) هو السمى مند معنهم بالنحث واختلف هل هو سماحي أوقياسي ولايشمرط أن يسمتوفي جيم أوائل المتعوق منه كإيظهرمن أمثلته التي على ترتيب اللف فافهسم (توله وعلى أنه المز) وطف عسلي التوهم أوضمن ذكرمعني نبه وعطف هداعلى معموله (قوله المضاءف اىمكرر وقولة المضاعف اى المصطلح عليموهوما كان صنهولامهن جنس واحد وعبارته توهم أه ليس بناء أصلماوف الكبير بعدة كرامثارة كل هذه الاستلة رطعية أصلية عند البصر ين لان وزم اعندهم

فعلل لافعقع وعندالكوفين أن تحوكبكبه بمايحم العني باسقاط ثالثمين مريدا الثلاثي (قوله المضاعف) أى زيادة وف التكثير كقوالشف تشعبف كيعلوسهة كبه وهذا هوالاصل والثأن تبدل المزيد وفائسا ثلا الفاه فتقول كبكبه وقد عمون العرب الوجهان فأفعال كثيرة فيدل على أنه مقيس أفادمف الكبير وتوله مككبوا) فالقاموسكية فليموصرهما لخوقوله صعس فيستصعب اليل أقبل طلامه أوأدبرالخ وقوله زحزح فيعز حزحه باعدمته وقوله دمدم فيه دمدم عليه كالمعضباردم القوم طعنهم فأهلكهم كدمدمهم وعلمهم اه (فوله ونبت الخ) اعزان الميزان عندهم فعل واعدا كان ثلاث الانه أ كثر تصرفا من غيره ولانه أوكان واصامتان مكنورن التلائي به الاباسقاط فعمل تلاشاوكررت الامعند الاحساح الى ورن غيرهلات الزيادة عندهم أسهل من الخذف ولهذا كأن القول مزيادة الهاء في أمهات أحسن من ادعاء حدفها في أمات أفاده الغزى وان أول الففا لابدس غر يكموا غياله تسكن لمباهر من رفقه بهدالابتداء بالساكن وان كان يمكنا في نفسه لما قافوه من إن امتناع الانتداء به الحياه و بالنسبة الفسة العرب لا تهام سنة على الاحكام وعو زفي لفسة أحوى كاخلواو زمنةوا حتماحهم على المنع بالتعر به انجاهم والنسبة الغتيم فلا مقوم عقعلى الغبر فال الجار مردى ردا صلى من قال مأستمالت من أنكر ذاك فقدا نكر العمان والحسوس وقيدا تفق الكل على منع الابتداء بالحروف المصموتة وهي حروف المدوالين اه (قوله على العلة) قال انحاكان الرباعيناه واحدالانم سم الترسوافيه الفعات طلبالفغة اسكن فالميكن ف كالمهم أربع حركات متوالية ف كلتواحد تسكنوا حوامته ونصواناتيه لانالاوللا يكونالامتركاوآ فوالماض مبنى على الفترومار أولىمن الثالث لانالرابع قد سكن عند أتصال ثاء الضاعل أوفونه بالفعل كد حربت فيلزم التقاء الساكنسين اه وأيضااذا كسرت الامالاولى يلتبن والامرعندالوق (توله لم كان الح) المناسب في اختصاصه بيناعوا حدوالتسلالي بثلاثة وفي العصار والمعبر الشأن كابعل مماسيق إقوله والثلاثي كاللوجوب فقرأوله وآخره كاسبق وبقيت عينه لاععو زان فكون ساكة لثلاثاتي ساكنان عنداتصال تأءالفاعل أوفوية كضرب فصاوت معركة بالحركات الثلاث (قولهوانه المعدرت) مالواغمالينفس بنامالف على عن ثلاثة أحوف لان الاصل في كل كلة أن تكرن كذاك على ثلاثة أحوف حق ستدأيه وحوف وقف علمه وحف مكرن واسطة بينهما اذعب الديكون المبتدأبه متعركا والموقوف عليهسا كناواغمالم بأت الفعل المرد سداسيا الايتوهم أنه كلتان ولأخماسيالاته قديتصل به اله الفاعل أونونه فيصير كالجزعمنه وقناعب أن يسكن له آخوا لفسعل والمساء الاسمالم ودلائها ور باعبا وخماسيا يضالعدم اتصال الضمراللذ كور به ولم يأتسداسيالماذ كرفاته لما كان ساء العمل الرباعى تغملا بالنسبة الى ائتلائي كانت مواده أقل والثلاثي المنجوم انقل من المكسور فواده أقل منعوالمكسورا تقل من المنتوح فواده اقرمته اه ولمنامل في كالمهجذا وقال المعامني لانه لووصل المعاسى لكان مساويا الاسم ف الرتبة وهوأحط در حِمّن الاسم بدليل احتياجه اليمواشقة المنه فوجب اثلا يتعاوز الار بعة اللا يلزم المساواة اه وفى كالرم غيره فان قلت قد جوز وافى الاسم المردان يكون خاسبا والم يتعاواذ الشف القعل قلت لكثرة تصرفه ولانه انفل من الاسم لدلالته على الحدث والزمان ولهذكر الصنف المبني أجمهول والامر لان المراد المجرد المنفق على أصالته وهذان قهما الملاف (قوله اما اينية) المناسب أمثله وعب أرفه في الكبير غثال فعل المؤوطات التسكوح صندح المصرنت متدريم الأراعى مع أنتا وتهم أليده بالثلاثي واغسانات الصنف اخر ووة الشعر وصنعا التسلوح أول أوذان الثلاثي بالضركا له لاحل قوله والضم المؤولات المتعاربة البدء بالفتوح وتدضيطه بالفتح البرماوى لكن منسع الشارح أتعسد تأمل (قواه عدف) فى القاموس العذب الطعام والشراب كرمت ساغ وترك الاكل من شدة العطش (قوله وَقرت) في القاموس الفوات كغراب الماء المند حداوم بالكوفة والحرومن الاعلام وفرت ككرم فروتة عند وكفر مهنعف عقله

غصو فكبست برافيا فدمدم عليم وزخرهن الدار والخيس اذا مسعد ونهند على الدافق أدام كان المرافق الدام كان ثلاثة وأدام إغصرت الانية في هذه الاوزان دون غيرها أما أنية قعل المفهوم العن فصوصد بالماءو ورت وكرم الرجل وشرفة وحسن ولايكون الالازماوقد أوردت معظم موادمه وأما أينية فعل الكسورا انصب فضوفرج ورغب ورغب وخطائق اللازم وصبه وركبوشر به وجعه في المصدى وقد أوردت معظم موادمونهت على انه قسد يشاركه فعل ألمنح برفية مل وأحدقتكون فيذلك الغمل افتان تصور حب المكان ورحب أي اتسع وصلب الشئ وصلب صلابة و بعد عهم الممكان و بعدقه ويعيد ورغد عيشه ورغدا تسع

ويصريه وبصرأبصرواله بعسدمسكةوكنصرفعرومنه فرتني وهي المرأة الفاحق اه (قوله وكرم) في القاموس الكرم محركة ضد قسدشاركهماأ يضافعل الموَّم كرم منم الراءالُ آ خومانال (قوله وشرف فالقاموس الشرفُ عركة العاد والمكان العالى والجد المفتوح فبكوت فالثالفعل الخ (قوله وحسن)فى الشاموس الحسن بالضم الحسال حسن كمرموضر (فوله ولا يكون الالازما)و معدى مثلثا تحسو مرة الطعام بالتغين تعو رحبتكم الداراى وسعتكم أو بالقعو يل تعوسدته والاصل سودته بغثم العين حول الى فعسل ومر أومرى فهومرىء أى بضعها الدعلام مان العن واونقلت الضمة الى الفاء عند حذف العين كذا قال الناصر والفي الشافية واماسدته مجودا لعاقبة ورفث فى قوله بالضرفلسان سنات الوأو لالانقل كاقبل فاعرفه فالدائن الحاجب والسعدو شدرجيتك الدار والاصل رحيت ورفث ورفثأى فشفه بك فذف الساءا ختصار الكثرة الاستعمال فالشيخ الاسلام وفي المقيقة هولازم فافت لوقات في شرفت مكذا وزهد في الشئ وزهدوزهد شرنت كذالا يكون متعديا فشذوذ مباستعماله بصورة المتعدى وقبل اله تعدى لتضمينه معنى وسع اه فقول أى تركه وخسارا للن وخشر الشار حولايكون الخاى اصاله (قوله وقد أوردت) ذكر تحوماً تشمثال من المختصب ثم قال ولم ردفع ال وخسار تخن وعسارالماشي مالضهرتاني العسين الأهبؤ ولابائي الملام الاثهو ولامضاعف الاقليلامشر وكاكذ اغتريين التسهيل ثم مال هبؤ وعثر وعثرضاراوكدوالماء الرحْ الرحسنة هيئنه ومفهومه أنه غيرمشارك وسكى في القاموس فيه ثلاث لغات ككرم ومنع وضرب اه وكدروكدر فهوكدر ونشر وتوله تهوفيرمهمو راى صارعاقلاذاتهمة وهي الفعل واتماقلبت الياهوا والاحل الغنمة وقوله مضاعفا يحو وسهه والفسن ونضرونض لب الرجل صار لبيبا بالضروالكسرونعوظ كملوكرم فكتوهى حقى استرخاعونعو دم كشروكرمهاي حسن وتع فهو تأضر وتضر قِم اه (قوله أبنية) المناسب أمثاة وهكذا يقال قب أبعد (قوله قرح) في القاموس الفرح عركة السرور وخمرسك وخصوخص والبطرفر وفهوار حوفروح ومفر وحوفارح وفران (قواهرغب) فىالقاموس رغب فسه كسيم رغبا جاع وقنطمن وحقالته وقنط أراده وبالتحريك ابتهل الخزقوله ورهب كعلم خاف عاموس وقوله وضل ضحكا بالفتم وبالمكسرو بكسرتن وقنط يشرونقيه ورفق انظر القاموس (تولي عيب) عاشر موقولة وكب عداد وقوله شربه كسيم ترباد بثلث وع فاموس (قوله ورفق وسفل وسفل وسفل وسمعه) في العَمْامُوس السمَّم حس الاذَن ثمَّ قال وسمعت أذنى فلانا الخ (تُوله وقد او ردت) فأورد للذرَّ منحو مسدعسلا وعقبت الرأة ماثة وسسبعين مثالا وللمتعدى نتحوار بعين تمنقل من النسهيل أنهار ومه أكثر من تعسديه ولذاغلب ومنسعه ومقبث ومثبت أنحسل النعوت الدزمة والاعراض والالوان وكبرالاعضاء ويطاوع فعسل كثيرا وشرح هذه المدارة بشرح ينبغي وسمأنى فالملق غيرذاك مهاجعته ومثال العرض نحو جوب وباومثال الون صهب آويه صهبة وهي كالشقرة ومثال كبرالا عشاعرف وأماأ سيقعسل الفتوح عظمت وقبته وليس له مادة اصلية كأسبق في الرباع ومثال المطاوع عشرمطاو ع عقرته فال وذلك كثير جدا مستأنى انشاءاته تعالى ومعرقتهمتوقفةعلىمعرفففهـــلالمفتوح (قولهفىفعل.واحد) اىفىملدةواحـــدةيمعنىواحدوذكرنحو مفرقة على أنواعه فالة ينقسم خسين مثالا فال الشارح وذلك لاشتراكهما في الدلاة على النموت اللازمة ومثل بقوله نعو ترو اليم ونهو فهو الىأر عدة أقسام بالاول نهى فرينه مراقل (قوله أيصره) احسن من قوله في الكبير صاره بصرا (قوله مرة العامم) الهامز مأقباسه كسرعين مضارعه (قوله غيرذلك) ايمايُصير به المثلث ثلاثان (قوله كخن) في القاموس الحنين الشوق وشدة البكاء والطرب وهواربعة أنواغ ماناؤ واو أوسوت العارب عن مؤن اوفر حمن يعن حنينا اه (قوله لفلبسة الفائوة) اى للدلالة على الفلبة فيما له كوعد يعدوماعينه أولامه المفاخرة (قولُه كنصره) مثال للمنني وكذاماً بعسد، (قوله وذلك) اىمالم يشستهر (قوله كعله) في ماء كياع عسع ورجارى القاموس عتله بعثله فانعتسل ومصنيفا فحمله وهومعتل كشبرتوى عسلي فالشوا لناقة فادهاو عتسل الى الشر والمضاعف الدرم كن يعن كفر م فهوعنل أسرع وعنته ووق فطعاولا أفعنل معلنالا برحمكاني اه وليس من المثلث لان المعني لم يتحد به الثاني ماقياس مضارعه فى الثلاثة تأمّل و(خاعة) ي لفعل تعدولز وم بكثرة فيسمالانه انتف الابنيسة للذا وضعوه النعوت اللازمة الضم وهوألضاأرعسة

آفواع المناعف المسدى كده عده وماعينه أولامه وأو تقال يقوليوفزا هز ووماني لقليقا لفاخوة كسابقة أسيّمه بالشريخ ا مضارعه الفقو وهوماعينه أولامه عرف حلق كسال يسألرومنوعنع به الرام ماهياس مضارعه جواز النهم والكسروه وماسوى ذلك بمالم يشتهر بضمة كنصره بنصرة أوكسرة كضربه يضربه وذلك كعنله يعتبل وعنله الخافضة بعضوسيا أن ذلك مفسلان شاعالة م والاعراض والامراض والالوان التية كرتف فعل وفعسل واسائر مانصدوا الدلالة علسه من المعانى التي لاتنضبط كثرة فالالشارح وينوب عن المضموم في الضاعف لانه لم ردمضاعفا اه وقيب نظر أسانس عن القاموس والمصنف اللهم الأأنس يتبكثرة أوغيره مسروك مثال الناشب حل قدره وعز وشعرفه وجليل وعزيز وشعيم ومثلهذه النعوث اللازمة كانمنن حنها أن تكون على فعسل بالضم قال الشارح وينوب عن بائى المنى لانه لم رديا ي العين اه وفيه تظرفانه وردهم والاأن يراد بكترة تحوطات فان من حقة أن يكون على فعل بالضم فالف انسهيل واطرد بناؤمن أسماء الاعبان لاصابتها أوا فالتهاأ وعمل بهانعور أسهاى أصامر أسه ونعولبنهأى أطعمه لبنا وغحورته لمعنه بالرع فالوقد يصاغ لعملها أى انتخادها فعوتهم فهرا أولعمل لهاأى الدلالة على على صادرمنها تحو كلبه الكاب وسبعه السيع أولانه لمنها لتحوعشر المال أى أخسد عشرهومن معانبها الجمع تعوحشر والتفريق تحوبنر والاعطاء تحومنم والمنسع تعوجب والامتناع تعوأب والابذاء لمنعوثهر والدفع نحودفع والنحو يل نتعوذهب والاسستقرار نحوسكن والسسير نتعوذمل والستر بالثناة فوق نحوضا موالتحر منحوسفه والري نعوحذ فموالامسلاح نعوغز لمواسم والتصويت نحوصر من اه بانتمار فليتأمل (توله عماس) معطوف عسل متوهم أى أشار بقوله بفعل الخالى لابنية مُ الزَّاومُ الاستشاف على ماقيل (قوله الى تصريف الفعل) بيان حال عن مضارعه لا اختلاف حال عينه فأنه لايطردالاأن يقالفا لجلة وبدأ بالضموم ليكون على ترتب المضالف هوأسهل المبتدى أوثني الكسورالا كثرمن المضموم لقسلة الكالام عليه بالنسبة المغتوح كاسبغول (فواه والضم) أى ضمعين مفعول مقدم لافادة الحصر وقواه من فعل متعلق يحفوف سالمقدم أوصفة الضربف اعمل أت الهيشة خومن للغظ وقوله الزم أعاا الزموفي مض النسخ فيدلهن فكون مرتبطا بالضم والضم ولو تقدد واكطال بطول وقول المسنف البني من فعل أى من مصدره أو المصوع وهو الظاهر (قوله من فعل) أى من مورو باله ومن النبعيض (قوله فيمضارعه) بليدأت عين المامني هي عين المضارع وهو سعيم من حيث المادة والكالم على حذف مضاف أى ضم مسل العين در (ثوله أيضا) أى كاالثرث في الماضي (ثوله اذا صرفته) أي الماضي بدل الفادا ولا أي حولت الى صفة أخرى أى أردت واعدام المارع والماضي لان هدذ الباب وضوع للممانى القبائمة بالفيرا للازمة فاشتيرالضمي الغعلين لان الضمة سوكة لاتحصل الايانضمام الشفتين وقي المتعملة المرامهما المالناق فصل التناسب والالفياظ والعانى (قواه موشع الكسر) رجما دأن الركان على الحروف ولعله بالنظر أتفيل والافالحركات بعد الحروف ملاصقة الهاملامسةة يتفيل معها الممة انظر حواشي الشد ورالحيقق الامير (قوله وهو العين الخ) فيعماسبق (فوله فلم يشذ) في كبيره الاماجاه على تداخل المفتن وتبهم التسهيل حيث فالمام ردغير مضورم مين المضارع الابتداخل افتين كقول بعض العرب كدت بضم الكاف كادو القياس أكود لكنهم استغنو اعضارع كدت بالكسر من مضارع المضموم وة الالبرماوي فهبجه كابن السكيت وابن حروف الى أن ذال شاذ لامن التداخس أه وقول على عندوف أى وغيرالنساسي فيه تفصيل فاماالخ (قوله وجهان فيممن أحسب) مستحد أوخم وساغ الابتداء بالنكرة لوقوعها موقع التقسيم ومن أحسب المن المحرو رأى مأخوذا (قوله أحسب) مركاللشاد سوة ولىالعطارمضار عسمهومنه وقوله معطالس أحسب ومع بالسكون على لغتر يعقوضهم أوللو ونوحوت اتع المزاسقاط العاطف فيعوفها بعسده وهو جائزى السعة آذادل عليه دليسل ككف السعد (توله أوله بيس)بسكون آخوهمالكن الثانى المشرو وفر توله يحسب) سبط الاولى كبيره بالفخر قوله بعنى طُن) و بمنى عد فهو يضم عين المضارع وقتم عين الماضي (توله والكسر مع شذوذه أنصم) له له الكثرة استعماله نشاذاوأ فصصوكيف يقم فى الشرآن الذي هو أفصح كالأم قلت شذوذه لاينافي أفصصته ولا

شم أشار الناطع الى تصريف الفعل يقوله (والضمين فعل الزم في المضارع) أي والزم مهالعن الغفالمامي من قعل المنهوم في مضارعه أبشااذاهم فتهنتقول عذب الماه بعذب وكرم الرسل بكر (واقتم موضع الكسرتي المبنى من فعلا) أى وافتم موضع الكسر وهوالعين منفعل المكسورف المضارع البسنى منه نحو قرس يغرس ووكيه ركموهذاهو الشامر فمسما فأما فعل المضموم فلم يسدمنعني وأمافعل الكسور فشذت منهأفعال بالكسروهي ضربان ضرر مشارك السكسر فسمالفتر فالمكسرشاذ والفقعملي القباس وضرب أنفردفه الكسرعلى السدودة الى الضر بالأول أشار بقوله (وجهان قدمن أحسسهم وغسرت وحوت انبرث بست أوله بسروهلا) أي فى المنارع من هذه الانسال وحهان الفترق اساوالكسر فوذا وهي تسعة أفعال ومسمعي لن والكب معشسذوذه أفصح جالثانى وغرصدره بغين مجسمة غر و نوغر وغرافا توقد شفاله النائث وصدو متعدمه ما تصور و موجو والملائم و تراناه و بنا فاستلام من المقده الزام تم نم و يتم تحده نفع النون وهي التنم وصدن اخال ومندوا معة كانوا قباناً كهن و الخامس نسي تقديم ألوحد قبياً سو يبشى بؤسالتنو و أما النائث الفاسات المحدد في السادس بشي بالتنافقات تم همز تمكسورة ميشى و بياسي أسادا اضطرط بياؤه و السادم وا و فوه ولها القور بالنائز و ولها كان ينصب تصليم لفقد حبيسي أهل أومال و الثموريس الشهر بتقدم المنافقات على الموحد يسرو دسي سامان مفهو باسرو بسر بالفتروس بالتم مانوس كنتف اذاذهت و الرحل شهر التعروط بهل و وهلو والا

لتمريك أذافر عووهل أيض اعن الشي اسموتوله من احسب والعربمسيفة الامرو هومقتضسهمن المنارع فعسورفهما الو حهان وأماأوله فيالفه لاغب ولائه على لفة الفق و مقال على لغة المكسرآة كعد يهوأماالضر بالثاني فأشار السمعقوله (وأفرد المكسر فعمامن ورثوول و رمورعت ومقتسم وفقت حلا * وثقتمعورى المخ احوها)أى وأفردالكسر على الشذوذ في المنارع المبي منهذه الافعال المذكرة وهي شائمة الاول ورث مقال ورثالمالمن المشوورث الت أسارته ارتاووراثة بالكسرفهما بدالثانيولي الامرياسة ولابة بكسرالواو وقفعهاوولىمنسة مضاولها قرب والثالث ورما لجرح وتعوه برمورما بالنحريك اذاا نتفخ وورم أنفه اذاغض *الوابع ورع الرجسل عن الشهات وعورعابالعريك ووراعية اذاعيف عنها

وقوعه في القرآن فاتم والواالشاذ ثلاثه أقسام تسم مفالف القياس دون الاستعمال وتسم مخالف الاستعمال دون القياس وهمامقبولان لايخلان بالفصاحة وقسم مخالف الهماوهوم دود يخل بالنصاحة (قوله يغر) انظرام قدم الكسرهنا (قوله وغرا) بالفتع والشريك كافى الكبير (قوله بالغتم) أى الفاسع كون العين ساكنة بدليل مابعدموقوله بالشحر بكأى للعن مع فتم الفاء وكذا بقال فجما بعد (قوله شهدمزة) ليست شم هنالتراني (قوله اذاانتهام الح) والفتم أضم كاف الكبير وعليه جسم القراء لاتبا سوامن وحاللهائه لايباس من روح الله الاالقوم الكافرون (قوله يذهب) الانسخ هلان عادتهم تفسير المامني على مافى بعض النسم من كان بالنون لامن كاد بالدال وفي نسج اذا ذهب وهو الموافق القاموس كالاول (قوله ب) مبنى على المذهب الكوفي (قوله فبالفتم) وجعل أو عمني الواو وقراءته بكسر اللام تسكاف والفتم هوالا كَثْرَكِكُ الرضي (قوله وأفرد) صلف على الاسمية فبلها كإلى العطار وفيه صلف الانشاء الأأن يكون من بالقصة وقوله وأفردا لكسر فحالشافية وشرحهاوان كانماضه على فعلى الكسر فتعت عنهمطلقا تعوعلى بعلو وبالوجل ويس ببس ووجئ واأوكسرت أن كان مثالا ولواف فاغعو ومقعق وورثرث يلى ويسييس أعصل التنفيف حيتك فالمعتل بالواو عدفهالو قوعها بن باسفتو حقوكسرة لارمة ولانها لوقعت من تعوولى بلى لادى الى استثقال ان شت الواو والى اعلالن ان سدفت وهسما حذفها وقلب الباء الفالشركها وانفتاحها فيلها وكل منهسما معذور وألجق بذلك المتسل بالباء طرد اللباب وماجاه بالسكسر برالثال المذكو وقليسل تعونم منم وحسب عسب مرائه عو والفقر أيضا وقضية كالمسه أى ابن الحاحب أن الكسر في المثال قاسي وفي غيره سماعي وضية كالمغيرة أنه سماعي فيسماوان كأن كثيراني المثالولم عور واالضرف شيمن الثالات مقال وطي تولف باستي سق بق سور تقلبون الساء الفتوحة فالمامني الفايد فقرماتيلها التغفيف وكذاف الجهول فعودى وبني مواون فيسه دعاويني اه (قوله على الشذوذ) ماهنا هد أنه لاعو والنطق بالقياس وفي المدر القياس والحنم كذلك اذا كان كل غيرمسموع خلاف فتأمل (قوله المضارع) كنت فاؤه لتلايتوالى أربسع حركات وخص بالغاه لتعسفر اسكان غيره أماالاول فلمامر من الرفض وأماالعن فلان اسقالف مل اعاقت لعركاتها وأمااللام فانها يحل الاعراب (قوله ورث المال) أىصاراليمس غيره (قوله منه) زادفي الكبير ووليسعدى بنفسه (قوله الجرح) فى القاموس حرحه كنعه كاموالاسم الجرحُ بالضم (توله ورع) أى توقف من الشيءوأمَّ إه الاحجام عن الفعل مطلقا ومنه قبل الحبان ورع بفتح الراءلانه يحمم عسأ يقدم عليها اشتجاع وفي الشرع ماقاله الشارح (ثوله وفق) مأخوذمن الوفق وهو الملاء متو المناسبة (قوله واريد كرا) فيمان الصنف وابسمه مطلعان فلايعترض طلبهما بمماذكر (قوله وكنز) اللنحاف كتب اللغة كنزيتاء فوفسة معدالكاف ونونه راى جمع ووجد كذلك في نسخ من الشارح (قوله وهو) أى فلار دلان السكلام في الشدود من غدر سهة

ها تلامس ومقعقعومنا بالفقو ومقائى أحده فهووا مق له هالسادس وقع الغرص يفق اذا مسسن كذاذا كروا الناظم وفي العطاء و فقت أصرائية فعالك رقيبها اذا سادفتموا فقا ولهذا كرا وفق يحتى حسن هالسابع وقويه بثق اذا التعنعوا متماد علما النامن ورى الخير ي اذا اشتدو كازوه ومن علامات السحن وقيسد وبالخياس المرافق وووضا والديري بنافق وري بالفقم برى بالسكيم وهو بيلى الساس كرى بر محوورى بالكسر برى بالفقع وهوا يتناسس الفائيل كرون يومني لكن وبدا قواورى الزنديري بالنكسر في سعاوه وعلى امانس اللفتين باختلمامي احداد علومضار ح الانبوي لالفقع سستقان قول احوجا أى احفظها ولاتفس طباغيره اوقضيته حصرا لشافعن الضرين فيماذكر موام يزدق التستهيل على مأف النظم وقد ظفرت فالقاموس بشملاته أفعالهن الضرب الاول فهاالوجهان وخسسة أفعالهن الضرب اثثاني افتسردت بالبكسر وهيمذكورتني الشرح وقوله حلايضم الحاه المسملة يور زأن بكون معدرا منصو بالوفف ١٦ أن كان وفق يمنى حسن أى حسنت حسنا كمدن حاوسار عوراً أن يكون عالام: للافعال الذكورة لاماجمع التداخلوا بردفى كالرمهم فعسل بكسرالعين يفعل خبمها وأماما تخذمن فولهم فعشل يفعشل ونعمينهم وحه جلية والحلية الصيفةأي صرونسكل ينسكل وشبه لريشهل وركن بركن ومت تموت ودمت تدوم فن داخل اللغات (قوله أى المخطه) حال كوتمانعو قالن قامت به وتسكن أواخو ورشوورم

رُ عاشر الى أنها جلة مستة إنه مستأنفة المقول لقول سالمن المذكو وكامسنم الحشي (قوله حصر الشاذ) اعل أن صارة المنف لا تفسحه الاناعت الاناعت الاقتصار في مقام البان فترجم واالا متبارا متراض الشاوح وولى الضرورة بهواسا أتبسى عليهُ ﴿ وَوَلَّهِ بِثَلَاثَةِ الْحَرَا ۚ هِي وَاغْرِلْهُمُ وَلِيْمُوفِيهُ لِغَةَ آخِرِي كُوهُ فِي قَل الكادم علىمضارح فعل هاك وفيه الفتم أسار وحت المبلى الحاءالهدلة تعمر توحم وحااذا اشتهت أكالا فال البرماوي مقتضي كالم المغموم وتعسل المكسور الممنف وغيره من أهل العربية أنه ليس في المساخي من هذه ألتسعة الاكسرالعسين وقدد كر ابن يعيش في وبدأجسما لثلة السكادم حالمكوك أنفى للاضي منهالفتين الفتع والكسر فعلى هذا يكون الكسرف مضارعهامن التسداسل علهماشر عفى سانمضار ع كَافَى عَفْلَ فَن فَتُم صَرِ المَشَارِ عَوْمِن كَسَرِقُهُ ۗ أَهُ وَقُولُهُ كَافَى عَفْلَ فَي شَيْرًا لاسلام عسلى جسعا لجوامع أنه فعل المفتو حوقدة كرناأنه من باب فرح ونصر وفي الغزى و زعرع ونو زع (قوله وخسة) وجديجد كو رث برث وحدا اذا أحبه أرسة أنسام فبخابحا وعلىمسزن سؤالشديداو وعق عليه بالمهماة يعق عجل وورك ولا وز وكااضطيسع كانه وضسع و وكه بالارض قىاسىمالىكسى مأنواعمه ووكم يكم وكاغتموا كترب ووقعه بالقاف مسهمه لهوأ طاع وزادالبرماوي وعم يع لكن المستف سكر الاربعية نقال (وأدميه تصرفها المضارع وطاح يطيموناه يتسوالالفيل بالواو ووطئ بطأ ووسع يسع والالم تحسدف الواو ووهم كسر المنمضار عبل فعلا يهم وآ نيشن والانفيل يؤ ونفسارت صو والكسر عشر بنوالوجهسين ثلائة عشرندير (قوله يجوز)وف ذاالواوفأه أوالماعينا اوكاف سنرالهم أى أطهر فعلمه مكون صلة لماوان كان وفق على وحدد كان معمولاته كاف الكبير (قوله فعال) كيذاالضاعف لازماكين لَفَ عَلَيْ شرع عِنْي أَرَادالِسِد أأرعما مُعْسل على يجل (قوله لعسن) تنازعه كسراوأدم (قوله طــلا) أى وأدم كسرعان لانك) فيه نفار وقول المسنف يلي قوطئة وقوله وذا الحزلا يتقرع على مأقبسله (قوله نعث) ظاهران أفادت الشارع الذي يلي نعسل اضافته الثعريف والاخال (قولة حال) أي على رائيسيبويه أومن مبيرا عُبرعندا فيهور (قوله نون) المفتوح أىفي تصريفه في الكبيرتنون (قوله وثب) في القياموس الوثب الفلوو يتصرف وفي الانعبياريه عن مثال تسايح وكذا لانك أذا قلت نعسل يفعل يقال فجما بعد (قُولُه أوردُتُ) ذكرسبعين مثالاً انظره (قولِه ونجث) حيث قال صرح في التسميل فالمنار عيلى الماضي فقوله بأنسائوا لعرب غيربني عامر تلثزم كسرمضارع هذاالنوع ولميستش منهشأ ولاشرط فه شرطاوهوم شضي المي نعت لمضاوع وفعلا مفعول النظم وذلك يحسسنه فأنه قدماءت أعطالهنه بالفتم مل أناأ قول ماشتراط كون لامه ضرحوف حلق فاني تنبعت به و ذا الواو تعتله و فأمو عبنا واده فوجدت طني اللام منعفتو حلوذ كرغمانيتموا دلكن بردعليه حذف الجاوف المفارع فانه لولا الكسر عبران والمناهف مبتسدأ المقدر لم تعذف واحم (توله يضع) جاء على تباس حذف الفاء (قوله بغلاف حلق العين) فال البرماوى مؤخر وكمذائد ميردوهو ليس كسرهن واوى الفاءعسكي اطلاقهل بشرط أن لاتكون لامه ولأعين عرف حلى فان كانت كذاك مركبس كاف التشب فانهاف دانغم اه وانظرهم ماللشار جواريأت من فعل المفتو حمضموم العسين في المضارع الآكلة واحدة واسم الاشارة أي ومثل ذلك والواوجد تعدكا والمالفاراني هي لفسة بني عام بن صعصعة وكذاك الصنف في التسهيل ونص عسر واحداث الشاعف ولازماحال منه الغة بني عامر كافة غيرهم ولم سجع غيرهذه الكامة اه وأماما فاؤه باه فائه مكسور وتركه لظائسه فاله لم يسجع والطلاولدالظي وغيرممن سيرة يسرفسرا ذاضرب بالقسداح ويعرت الشاة تبعر وينع الزدع والثمر يينعو يدى الميسه ذوات الظلف وقوله أوالما دىوهىالنعسمة ويباءأصاب ينمويتم الطفل بيتممات أيوءو بمن يبن وهذان النوعآن واوىالفله عناهو مقصرالهاونقل حركة بالتهما يسيمان بالثال (قوله كحاه) المناسب فيه وفيم ابعد محذف الكاف كبافى نسخ وقوله كماءه ومتعد همزة أوالى نون عسله مثال

معظم مواده ونبهت على أناز ومالكسرفيه مشروط بأن يكون لامه حرف حلق وانام يستنه الناظم فالنظم ولاف النسهيل كوقع يفع ووضعه بنسه وشدوض الامريض اعلم بخلاف حلق العن منه كوعد بعدوشدوهي بيه ومثال النوع الثافى وهوساعينه ياه كاهجى ووساب

ويسبع بات يشوباهه بيعموعد أو ودممظم موادف الشرحول يشذمنه عي ومثال النوع الثالث وهومالامسه والى بالثناة بأفعو أوى المسنزلة بأوى ورماه برميه وقد أوردت معظم موادمونهت على شذوذابي بالموحدة بأبي ٧] ولم يستشه في النظام وعلى الأروم الكسرنيه

مشروط بأنالا يكون عينه ح ف طق كاشرط ذلك في التسهيل كسعى يسعى وخاه ينهاه ونأى عنه بنأىاي بعد وشذبني يبغى بالصمة ونعى المتبالله ماة بنعمه هومثال النوع الرابع وهو المناعف اللازم حزاليه عريحتنا اشتاق وملسه عطاف ودبعيلي الارض ردب دسياو قرمته هر قرارا وقدا وردت مقاممواده سأتى ماشذمنه واماالقسم ائانى وهوماقياسه الضرفأشاو الىالنوعالاولدته بقوله (وضمعن معداه)أى وضم من معدى المناعف من فعل لمنتوح تصوحب الحبل محبه بالمرقطده وصب المادسيه ومدهعده وقدأ وردت معظم والموسأتى باشذمنه وهذأ هوالقباس فيالمناهفس فعل المتوحمن كون الدرم منعمكسو وأومعداءمضموما وقدشذمن كل منهما افعال فنبه على ذاك به وله (و يندر ذا ، كسركالازم ذامم احتمالا) ای و بندرجی، المدى مكسورا كالدرجيء اللازمذاضم احتمل عن المرساي نقل عنهم فعاهل شدرضير المدىوذا كسر مال منه ولارم اعلى فسعل

وكذاأتىالاك (قوله معظم) ذكرتمانين مثالافانظره (قوله ولم يشذ) فيه أنه يمم بات بيات في بييت الاأن عمل على أنه مضارع المسكسور كماف يخاف (قوله معظم)ذكرستين (قوله وأبهت)وذكراً بضا إنه أقياهل الاصل ماليكسر لآيقال المفتم لاحل حرف الملق لانانة وللأنسار أن الألف من حروف الحلق ولوسلنا لزمالدورلان الغثم الذلف وقلبها لفتم أفأده السعد (قوله وعلى أن) فالخالسكبير وقديرشد اليه تمثيله في النظام بأقدون سي (قوله معظم)ذ كرخسين (واعلى وأن الاولسن هذه الار مستوهومعل الفاء هاله المثال كامهلانه ماثل أصعيم الثلاث والاحوف فرنة ألام هوا لثاف منها يقالية أحوف لاعتسلال حوقه وهو وسطهوذوالثلاثةلائة يلحقه خبرالتكام وانحاطب ولون الافك تتسسقنا صنه فسيق على حرفين وبالضمير على ثلاثتوا غياقلبت عين الاجوف في المسامني ألفالاتها لمساتعركت وانتمتم ماقبلها وصدمهما يتتفى تصعيصها وهوتسكن ماقيلها وكانت الحركة مستئقة فلبث ألغا فانقلت انها تفلي ألفاواوا كانت أو باعضا الدليل على التميين ليضل بالضارع ما يستحقه قلت المعدر وتصغير ممثل قويل وبيسم بهوا لثالث متهاوهو المعتل باللام يغالبه منقوص لنغصان آخره عن بعض الحركات يغالبه آيشاذوالاريعة اذاأ خبرت عن فسل محوفروت جوالراب معتاله مضاعف في المسنف والشارح وبق المتل المن والام كتوى وحيى وغالبه لغيف مغرون لالتفاف أكى اجتماع حرفى العادني موترتهما والمعتل بالغامو اللامقعو وفي يتاليه لفيضمغر وقالا لتفاف المذكوره بمالانتراق وأمامعتل الفاءوالعين كويل ونوم ولايجيء في الفعل فليس له اسموليس في كالممهم اسماجيمونيه ياآنالايناسم طدوية مااجتم فيمواوانوما كأنت الثلاثة كلها حوف علة (قوله وضم الح) لانهب علواأنهمع كثرته تلقعه هاه الفعول الفجومة معمافيلها نعو بشده فازمواضم عينه اذلوكسر وهالزم التقل بالنقل من السكسرالي الضمع التنسعيف والفتح غسيرسا تغلاشترا طه عرف الحلق من العياوا للام لافهما وهوهنااذاوتمانما يكون فهماغوأح يؤحأى سعارتكر بأداغاكسروا مين المشاعف فرفابيتموين المعدى مع أنه لا يازم من خهه تقل ولا يلس بالعدى فلهذا سهل ضعه في السنتهم وكثر (توله عن مصداه) أى مين مضارع معداموكذا يقال في الشرح أووضم عين مضارع معداء أى مضاعف وكذافي الشرح (توله من فعل) اما أن يقال المبنى من لسكن لا بدمن تقيد مالمناهف أومن السان على حدف الضاف في الاول وفو معظم) ذكرما ثقو بضعة عشر (توله من فعل) أى المبنى منسه على مامر وقوله من كون الخزيان القياس (توله كالدر) اى ندورا كندور اللازه والهاحطه مشدمانه لكثرتما شذمنه والتشده في عرد الحسول (قوله فاعل بعمل) فيه أنه ليس من مواضع حذف الفعل القياسي الاأن مراد أنه من باب الاستقال (قوله حال فيعضى الحال من المسكرة الأأن يقال انهاموصوفة تقدر اأى لازمهنا عف فعلى هذا لاما تممن حعل لارْمُوسْداً وما كافتنصره الجوارة وذاحال مقدمة و وجه الشيه الندرة (قوله الجرورة) فيه أنها مصدرية كإنفيده وله فلعله تفارالهو رة تساعما (قوله فذو) مبتدأ خدره حبه كأدو سنسع الشار سو مكسر عالموأما جعله خبرا وحبه بدلا كأصنع الحشي فتيعمانيه وهذه الفاعاه الفصيعة اى اذا أردت سان النادر المتقدم فذو اى فأقول المنذواخ وقول المشي انها النعقب الذكري وهوكون ما بعدها مرتباني الذكر على ماقبله لمن غير قصدالي أنمضمون ماقباها قبل مضمون مابعدها ومنه عطف المفسل عدل الحمد للابناني أنها فصحة على أن الرضى فالخالتعتب الذكرى أن يحسن ذكر مابعه هابط ماقبا بهالكونه سببا مثلا نعو أهلكناها فحامها إعرفه (قوله فقط) وبدقرأ أوس بمعداللهوا بورجاءا مطاردى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم

مقدر وذاضم المنهوماالجر ويرقبصدرية اى كندور اللازم واحتمل نعتاهم وثمان النادرمن كلمنهما على صربين ضرب باه فيه الشذوذ فقط وضرب باه الاصل مع الشذوذ اما النادرمن المعدى شاذا فقط فأشار الدينة وأة (فذو النعدى بكسر حبه) أى فالنادرمن المعدى بالسكسرفقط فعل واحدفقنا وهونو لهم حبيعيه بفتح الساءوكسرا لحاه ففق احبه عيبه بضمها وأساسا عنه على وجهبن فاشاراليه بقوله (وع ذا بهوجهين هر وشده سله علا ويت تسلعاونم)اى والسخط ما باه بوجهين سنه وذلك خسة انعال الاول قولهم هرفلان الشئ يهره ويهره اى كرهه واصل الهر برصوت الكاب انفي هالتافي شده متاهه بشده ويشده او تقه ها الثالث على الشراب بعله و على سفاء علا مدنها والعلل الشرب الثانى والنهل يحركا الشرب الاولى الرابع بشاطهل وغيره بيتعوييته بتاتساهه الخامس تما لحديث ينمعو يتم تحاوته والمشاه على وجمه الافسادو فنيته مصر الشاذف هذه المستوقدة كرتف الشرار وعقافعال تلقق مذه المنستونيث على انهذه المستاصلها اللسز وموهوالذيسهل عيى والكسرفها بهوامالنادرمن المضاعف الازم فهوايضاعلى ضربين ضرب وامقه الشذوذ فقط وضرب وامنه الشسذوذ والقياس والحالف بالاول اشار بغواه (واضمين موالسلزوم فياحمد به وجل مثل جسلاه هبت وذرت وأج كرهم به هوم أزم دأى عداشة خش غل اى دخلاي وقش قوم علمه البل حن و رشيهش المزت ومغمل اى دملا ي وألياها ومرساشك الدوشدي طش وثل أصل الدواي

غتيرالناء وكسرالشاني وقدتب والناظم وابنسه في ذلك الجوهرى لكن فال الوحيات اله سع فيسه الضم ايضا مُكُون قده وحهان أواد الحشي فعلمه ليس في المعدى كسرفهما أصلا (قولهذا) يحتمل ان يكون المفعول نوله هرالخ وذاحال و عشمه آنذامفعول وهرا لندل وقوله على باسقًا لما ألف (قوله وأصَّل الهرير) يقتضي ان الاول بحاز وفي القاموس هرميهر هر اوهر براكرهم وهر برالكام صوته دون الحصمين قلة صرمها البردلكن القاموس لا يغرق بين الحقيقة والحال (قوله أربعة أفعال) نشاخا بيثه و ينشافشاه وشمراسه بشعه ويشعموا معالجهمةانى كذالوضه يشفه أجاهورمديرمدو برمداضفه ويزادصره بصره ره كاتر أان عباس فصرهن البك بكسر الصاد وضمهام مشد الراء الفتوحة فهما كذا في الكشاف وفي وسهشه يشهويه شيهضرته بعصال تعافيزادا لبرماوي شمالسك بشهدو بشبه وأمابالفتم غضارع بالكسر وهي أفصعمن سيمت بالفتح أشم بالضم لكن فال المشي ما فاله البرماوي الموحدف ألفا موس ماحومن حفظ حقور بقي مبسمه عيده عبده لي ماسبق (قوله سهل) اى فالكسر مراعاة للاصل وفي الكبيراشار فالعماح الى ان الذي سمهل عيى الوجهين في هدد الافعال لرومهامرة وتعديها أخوى تأمل ووفعنى شرح البرماوي أبضاقته بالقاف والمثناة مقتمو يفته وفي الحديث لابدخل الجنفقتات اينح امراسكن فال المشي لا يظهر فانه بالضم لاغسير وكذاك أن بالفاء كلمو ظاهر الشاموس والمصاح تأمسل (قوله واضمين مُعْمُولُه عُدُوفُ اى عُسِين المشارع ومع طرف لغو (قوله امهر به) قيده الدَّحمُ ارْص مرمن المرارة فأنماضه بالكسر ومضارعه بالفتم (قوله مثل جلا) فيهجوم لان حلايا في بعد في انكشف فأو قال اى و جلايد له لاجاد (قوله هميه) احتر زب عن هم هميد د ب الكسر على أصله وعن هم الشعم اذابه وعن همه أنم، فتعدعلى الامـــل (قوله رم) أورده لم برم العمة و رمون اله على الامـــل (قوله راث) من الروث لا الريث أى البعاء وعبارته موهسمة (قوله هبث) باستقاط العاطف ومثله يشال فيمالم وجد فيه عما بعد (قوله لعاوصرما) معمول معلق وأستعمل أل في منيه على مافيه أوحدف من الثاني ألالة الأول (قوله الحسان) كـكتاب الغرس الذكر ويجسم على حسن (قوله والنصب) يجو زاينا الرفع هيث الريم تهب هيياوهبو بالم على انه خبرصدوف (قوله هبت) اى هاجت (قوله عم) كال البرماوي أماعم الرحل اذاصارهما فيمتمل أن أمسله فط بالضم وقيمه اياتى وقوله وكذا الخ فيهان هذهمادة الوى وكذا يقال فيما بعد فيزادهلي ويادة

المدلاكورةوهى ثماتيسة و عشرون ،الاول تولهم مربه عسرمرو دارالثاني حل القوم بالميمهن المزل يعلون جلاو حاولا ارتعاوا عنهمثل حاواعنه مخففامعتلا يعاون جلاءبالدومنهذا ونولا أن كتب الله علمهم الجلاء وقيدمه احتراراهن جل قدره منى عظم فاله بالكسرلاغميرو عوزني قولهمثل حلابالهمةالكسر على البدل من حل والنصب على الحالمنية به الثالث فالضم والرابيع فرت الشير

راث طلدمنب الحمان

ونيست كم نخل وعبث

ناتة عفلا وقست كذا إاى

واضمن عن المنارعمم

لزوممه فيهمذ الافعال

الشارح مالصمة تذر فاض شعاعهاعلى الارض عند العالوع والخامس أجهالميم بقال أجالفالم فيسيرونوج أجعااذاسهم له دوى والقلليمة تر النمام وآست النار والريح كذاك وقد مقال عند السادس كر الغارس على قرية مكر كراوكر ووارجع علمت السام هم به بهم مز مطب الثامن مم النيت المهمان بعم طال انه وعير وغذل بحم طو بل وكذا غم الشعر بنم بالجيمة به التاسع ذم ياتف بالزاع مرتم أي تسكروآمازم بعيراى فادمزملمه وزممتاعه أى شده فعالفه لاغيراتعليهما والعاشر سم ألعل بسم سحنا نوابكتره والحادى عشرمل فيسسيره على أيى اسرع كنمل في سيرم بالصمة فيلا وقدمها سترازان ما العابرة علما اذا أدسلها الله بالفيمو والرمادا لحاد فانه معدى وعن مل منه بعنى منجر فانمضارعه على الغنم لابه من مفاعف فعل المكسور والثاني عشر لليقال أل السف و ألااذ المرو رف وألى المريض والحز من يؤل آليلااذ اصرخ كأنه يتنأ تيناولهذا فالملعاو صرخاكذاذ كرمالناطم وفعالقاموس آل المريض والخرس بش بالكسرلا غيرعالي القياس وأل السيف والويثل ووويه ويهن وفيه عالفة لااكرها لناظم

من وجهمين هالتالث مشرسات في الامريشاتا والدوتر ودن مواملتكمالر مختمدى الواسع فسرات الرجل بالموحدة يؤم أباو اليدافاتها السخركذا فاكرة النافرية والموادة ويستان الموادة الموادة

والثانى والعشرون طش المزن أيضا يعلش طشا أمطر مطرا مسعيفا دون الرش كذاذكره الناظروملهوم المعاخأت بالسكسرعسلي العاس اذلم ينبه على شذوده كعادته وفي الفاء وسيطشت السمساء تعلش وتطسس وجهن الثالث والمشرون ثل المبوان بثل أيواث وقسده به احترازامن ال التراب شار ثلاأي صميما ونبه على أن أصله تلاحل الا دغام كسائر المضاعفات وقباسه قعل بالسكسرلان من الاعسراض كمزن الراسعوالعشرونطل دمه يطل أى شاع هـــدرالم يثأريه والاكثرطل.دمسه بالبناء المفعول فهومعلول وألخامس والعشر ونخب المسان عف خباأسرع في السديروكذا حسالنمات يخسساأى طالسرعة قتولة ونبث معطوف على

الشارحالاً تية (نوله من وجهين) الاول ان المسند العريض بالسكسرلاغير والثاني أن المسند السيد فسموجهان فيزادهلى مايانى (قوله اىعدا) من العدر وهو الاسراع كافى القاموس (فوله احترازا) وعربشده بمنى قواه تحوسنشده ضله بأخمائه الهمتعدأ يضار قوله فى ثلاثة) الاولسنها اذا أسند المريض فبالسكسر لاغبرلكن هذالاردعلي المسنف هناتم ردعليه المستدالس مدفأن فيموجهن والثاني فيه وجهان والثالث بالكمرلافيراً و بالوجهين على ماسبن (قوله عماتية عشرفعلا) قال مث اليه شرابة وتعوها يمت توسدل وثج المساء يثبج سال وسج بطنع الجسيم يسجرق الخاد بهمنعوا حالرسل بالمهملة يؤسد عل ومحنت الجرادة بالمجمة تسخ غرزت ذنها لتيض وأدالبعسر يؤدر حسم النين فيحوفه وحدد طبيعد حدة غضب ومرا لظليم يعرصا حوحص الحسلو بالمهملتين يتص مصماصا بالضم افاضرط وعدا وضم إذ تيسعومهم بذنبه ونطت الناقة تلط بذنها أاصفته بين غذيها وكفبصره يكف عى وكذا كفت الناقة ذاتاً كأت أسسنآنهلين السكبرو بق في كالاصه بين بالموحد وهذا بالفتم أكثر وشق بصر الميث بشق تسمر وحسه ولا يعال شق الميت بصرووعان ومنايعك اشندسوه معسكون ويحموظ الرجل خك فسكاأى هرم وأمث المرأة تؤم أمومة صارت أمارغه وسابالمجمة يغماشند وووحنء بالمماريحن سد وأعرض وزادا لبرماوى زخيا لمجمئين اذاغاظ حكاء الفاواف فاماذخ البرف وخعفا ذااشتدم بقعفه السكسروجد الرجل يعدصا وحداو يحتمل أن يكون هذامن فعل المفهوم وكدبكدا حتروني العمل أوأشار بأصبعه كما يفعل السائل لسكن أصلهما التعدى وخرت الناقة تتمولم تلاوقو البوم يقراشت وقروأى مرومو يتعتمل أن يكون من المنعوم وحرث الابل تهرأ صاجه الهراد لط البطن وكر بكراذا انتفض وحط بالهملت بنعط ضدا رتعل ولط بالامراذا لزمه وحف أي أساط وخل الغصيل أصابه الخلل وهوداء من أدواء الغصسيل وحم أخذته الحي كذا نفه الحشي لسكن سبق أن صل المنسموم لمو حدمضا عفاالامشر وكالمحولب وسررصار صاحب شروزادالشار حذيمت واسككت على أنالاحتمالاً المذكور متأشف غسيرماذ كروتاً مل (قول فاستعب) لكن لاعنع السدود فلا يعترض على المنف عامال على انماهنا ينافع اسبق من قوله وهو النيسهل المزعلى أن الذي فالصاح أن الذيسهل المسمة الاولى بحسهام تعدية ثارة ولازمة أخرى وماهنامن هذا النسل فاعل الشار حلم يقصد الاحتراض تأمل (قوله أث) بالاسسناد ألحد كراحترار اعن أشالمر أه عظمت عيرتم افعلى الاسسل (قوله أث) باسقاط العاطف ومنه يقال في نظيره (قوله من عمل) الدحراز ولي ما الشارح والدحراز عن معدم اوحدا فأنه مسبق بالوجهسين المكن يؤحذ من كلام الشارح أن اختلاف المنى لا يقتضى اختلاف المادة وتعددها فاستأمل

الحصان وكم نخل تعسل وفاعل الدادس والعشرون كم النخل يكم اذا طلع آكامه وهي النفس السنر الطعسة هو الساسع والعشرون عست الناقة بالمسحلة بن الساسع والعشرون عست الناقة بالمسحلين تعسن أي رحت وحده الهذا قال كذا أي تعست فهذه شاتة وعشرون فعلات نشيرا الناقم على الناقة المائية والمستوادة المستفودة شاتة وعشرون فعلات نبا النهم من المناقب المناقب المناقب على المناقب المن

ودرئجمشب ما يه نعن قدوت داهم أي تفلايه وشملت الدارنس الشئ عزيا بهر)أى واحظ الرجين الجائز من في هند الافعال الذكورة وهي غمانية عشر فعلا بهالاول صدعن الشئ مسدو صدصدودا أعرض عنو كذامسدمن كذاأى ضعرمنه والضاداليحمة ومالم فالكسرهلي القياس والضم انذوج ماقرئ لذاقومل منه مسدون وأماصده عن كذاأى صرفه عنومنعه فبالضم لاغيروهو أمسل صدعته والثاني أث الشجر والشعر بالثلثة يؤث و بث أي كثر والنف فهوا ثيث والنالث فوالمسلد أي الجريخر ويخرأي سفط من الوالم سفل وكذاخرساجدا والرابيع حدثالمرأ قبالمهماتين على زوجها تحدوتك تركث الزينتوأ ماحدميمني منعه فبالضم لاغير وهوأصل حدث فالضم يتقدر منعت بخديها الزينة والمكسر بتفسد برأمتنع تسنها جاعلمس ثرت العسن بالمثلثة تثروتكر ثرووا فهي هوز ثرة أي غز برة الماهوا ماثر الشراف عص صدقيالضم لاغير وهوأمسل ثرت والسادس حدالرجل فيعله بالجميعدو بعدحدابا الكسرأي تصديح موهمة وأعاجد بالثمرة أغى خلعها فبالمضملاغير وهوأ مسل حدثى عهد فسكائه قطع عنه كل ماسواءوا نقطم اليسه والساب عزت النواة بالمشناة فوق تتر وتترأى طارت من بقت المرساخ وكذا ترت يده صند القطع وأماتر ها يترها أي أبانها فبالضع لاغت يروهوا أصل ترت بها الثامن طرت النواة أيضانطر وتط يركرن والتاسع دوت الشاف اللي . م شروتد وقد بغال درهاأى استدرهاوالا كثردروها بالتضعيف والعشر جم الماء يجموع

شدو شدشبانابالك

وشيينامرج ولعينو أماشي

الغلام يشب شبارا بالغثم

شهافيالضملاغيروهو

أصل شب الحسان بوالثاني

عشرهن أه الشئ يمن ويعن

هنا وعنيناوعننا محركاأى

مرض والثائث مشرفت

الانعي بالهمملة وبالمحمة

أيضآتهم وتفم نففت فعها

وموتت هالرآب عشرهذ

عن الجهور شدد ويشد

شبيذوذا انفردها الحامس

(قوله حصان) احتراراعن الغلام كأياتى (قوله أى يخلا) تسكملة وكذاما بعد على مالاشارح (قوله في هداه) أَى قَى مَشَارِعُ هَذَه (قُولِهُ يَصِيدُ) الْخَتْصُرُ وَلَوْقَالَ فَتَقُولُ فَيَمِشَارِعَهِ بِعَدْ الخِولَةُ إِلَى أَعْدَ (قُولِهُ وَهُو اسلاخ ويتماسية (فواتش فالفالكبير وكذا توالانسان لوحهموالكسر أفصروا تفارما وجه التنبية على هذا أمر أن القباس السكسر في الحد م (قوله فالفرم) فيه نظر يعلم عاسب ق (قوله وهو أصل) فيهما من وكذا يقال فيماناته (قوله المرضاخ) أي ألجر الذي يعقَّده النوى (قوله طرت النواة) في القاموس من معانبه طاوع النيث والشارب يطرو يطروغلام طادوطرير وليس فيصاللشاد سخانظره (توله أصل) وانتمارما الذي فبالكسرلاغير وشبالنار بهل الضرف الميكن له معدى (قوله غانية) قالشت الامر أصله شتعوالا كثر شتنه بالتضعيف وعزت الابل أى لحت وقر ومناأى يرد وقيسه الفتم أيعنا فيكون المشاوع مثلثا وأزت القدرأز يرا سيم لفساتها موثور زت الح ادمنتق وترالرا مفر ون فنهالتسف والاكثرالتف عف وأصت الناقة مهنت وكم عن الشي حين وضعف وخل لحمهزل والاكترالتضعيف فيقال خللماذا فسدعومنه بحيت الخل لفسادالعصير وفي بعضهما سبقهن النظر (قوله وقدأ وردت) قال ولم يختم الناطم الى ذكر ملان مضارعه مفتوح أبدالا زماكات أومعدى لكن رجما ألس على الطالب مضارعه بصارع فعل الفنوح لا تعادهما في الماضي عسب الفغلوا حتاج السعر فة الماضي بالنقل: سااهر ف اه وَقَالَ أَيْضَاوَلُهُ رَفَعَلَ الْمُسْمَوْمِهُمَا عَفَاالْامَاذُ كُرْفَامُنْ تَعُولُبُ وَفَكُكُ الْهُ وَمُمْ ز يادة شرر (قوله وهش له) غيرماسيق (قوله الفرق) أى المتم العين وكسرها (قوله عند اسناد) و يجوز حينتذ حُدْف الحرف الاول من المُثانِ وهوه بن السكامة الكسور في الماضي مع نقل كسرتم الى فاه السكامة أو رقا فنع الفاء نحوظك أفعل بكسر الفاء وفتعه اوالفتم أقصع وعلب أجهم القراء في قوله تعالى فظائم تفكهون

عشرشع والمال يشعرو يشع شعابالهم اى بخسل به السادس عشرشطت الدارتشط وتشمط بعدت بالسابسع واليه عشرنس الدموغيرها لممله نسرو ينس بمعوذهبت وطوبتموقد يقالنش بالمجملة الناس عشرونها ويحرو بحرحت مسموقيه لغة إئو كي عصر بالغشرات كنهمن واستعمل بالسكسر فهذه عانية عشر فعساد من اللازم المضاعف جاعب بالوجهين وقضيته مسرا الشاذفها وقدذ كرت في الشه سرتمانية أفعال تلويم أوقد اوردت امله من مضاعف فعل المكسور مفتوحة المفارع نعو لجفي المصومة يلر عبادي فهاو بحصوفه يم و وقل يغال كذا بودوكذاود يمنى اسبه والذل التي لذو وفي يمنسه بير وكذا بروالد به وقرت منديقر ومسسم عن و س به يش الله مالا تقريموه ش له يمش ارتاجه وغص با العدام فص وكذا في الحلس الحالس بالهادي مساوعت عليه المتراسس بعض وشات ود تشل شلا وظل تهاره بعل كذا خال ومل منه عل ضعر وشمر التعنه يشعها ومن بالشيء من عقل واغدالو ردته لان عاصه ستبه علفي عمل الفتوح وأنما يظهرالفر فيمنهما عنداس مناذا فعل الى ناء الضميرا وفوه نحوفان زالتم واذاظ الناو يحوصد قت ومررت وقررت بالا يأب عيناتم انا ذكرنا أنالقسم الثافعين قعل الفتوحوه وماقياس مضارعه الفيم أوبعة إفراع أحسده المضاعف المدى وتدسيق والثافى والثالث ماعسه أولامه واو وقد أشار الهمابة وله (والمفارع من فعلت ان حملاه عيناله الواوزولاما عامه بهمضموم عن اى المفارع من فعل الفتو معامه مضمور العين ان معل الواوعساله اولاماله فالضار عميتداو يعاميه ئىسپرويسە ومەسئالىن الىغىدىرالناشپالىنى ئىجامچە الدائدى ئىلىلىدار جىن خىلت وئاولونائىپەن ئاصل جىل ومىنلىغىولە الثانى بولاما مەملوق علىسىمىنالىما ھەندارواكسالىدىن ۋەدو ئاسالىدىن بوخۇب ئىزىلىدىن ئىلىدىن كىلما بىنى بوجىدود ئوردىن مىنئىم دادەن بېت ھائە ئىر قى ئاتسىمىل ئاز دەم ئىشىم ئەندالا ئۆرنىلامەسوقىدىلى ۋائىللىدى ئاشلىلىدىلىدى ئالىلانى ئىر ئىلىنىدىن ئوسالى مەسئوسىلىدىن ئىلىدىلىدە بولەتلى ئالىلىدى ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىلىدىدىن ئىلىدىن ئىلىدى

يتحاه حزبهو جامت أعمال منه بالضمرا الفتح كمسيقى البه سفيو بصغومال وضي أشهر يضعى ويضعوبوز ويحتى الكتاب بعماءو يعموه مُ أَشَارِ الْ النوع الرابع ماقاس مضارعه الضمرة وله (وهذا الحكمةد للاجلا يدل على قروليس له بهداي لزوم انكسار العن تعوقلا أىوهداا لحكيوهوالمم قسد أعطهما دل على غلبة المفاخرة اذالم يكن فسداعي أزوم كسرالمن من كون فأثه واوا أوعينه أولامه باء كأسيق بهمثال مايدل ال غلية المفاخرة سالقيني مقتمفأ باأسقه وضاريني قضر بته فاباأ ضربه وساصحني فدسمته فأناأ تصمموهكذا فبامضارعهمكسو ومنقعل تردمهم فاوتلتسبقه

والمه أشار ان مألك قوله خلك وظات في ظللت استعملا ﴿ وقرن في اقر رن وقرن نقلا (قوله خدره) فيه تغديم المبتد االسابق على الشرط والجلة حينتذ دليل جواب الشرط (قوله عال الخ)موابه من ضعير به فائه نائب الفاعل ولا ضعير في الفعل (توله معظم) ذكرما ثنو صعدواً ربعين (قوله الصواب) قال بدلد ل فاح مو صوصاع بصوغ الى آخرماهناوالراد بازومه الاطراد لائه وظيفة الصرف والافسادة الد فهذا الفن لتفسيل وهدذا الذى بدل عليسه السبق المصنف وقول الشارح وضاع أسنا أى المسلك فهو كفاحو زنا ومعنى (قوله بتنال) قالبوأ ماطاح بطوح ويطيع فالكسر ماعتبار كون عبنه ماءانته واستأمل هذا (قوله معظم) ذكر النعنووستن والماضب على المفارع من واوى العن السية الواول الاستساوا ما خَافَ يَضَافُ فَنْ أَمَلَ لَكُسُورٌ (قُولُهُ وَدَكُرَتُ) عَلَىٰ مَنْهَاهَا (قُولُهُ ولِيسِ)لُهُ) أَى فيه جَالُمَالُسِة (قوله داعي) هوما يغتضي الكسرفيما تقدم والاربعسة والمغالبة منتذ تفهيرون التركب تأمل (قوله نحوقلا) وأمَّا قلايقلا فلفةعامرية والقياس السكسرةالة ابن الحاجب (قولُه على غلبسة المفاخرة) أي غليقهماأى فبمايغ تخربه وياصل فالبقمايذكر بعدالمفاعلة مسسندا المالفالب أى المقمودييان الغليسة في الغول الذي بأه بعد المفاعلة على الاستوفاذ اقلت كارمني اقتضى أن يكون من غيرك السلاكر أممثا عا كان منك المه فأن فليت في السكره وارد تبيائه فتينيه على فعل ملتم العين لكثر شعانيسه من موامن أنوا به مالد المعا كان عن مضارعه مضهوماوان كان من غيرهذا الباب عو كارمني فكرمة وكارمني فأكرمه وضاربني فضر شاه مضاويني فأضر به فهذا قدضر شاوضر بالتول كنك غلبته في الضرب وسيو وأن لاتبكون ضربت ولاضر مأنولكنكاضر بفياغه كالتفليه فيذلك أوليغلبك واغيافه أواكذ لأثلان الفوا عين الغالب تقيماء كشيرا من هذا الباب نحوالكبر وهوالفلسة بالكرفنغاؤمين غيرذاك الباب السه أمناليدل على المراد الموضوعة جار بردى قال الرضي و باب المغالب تمسموع كثيرا أه (قوله سأبتني) أنَّى به لَصْعَرْق المدنَّى المراد (قوله أسبقه) أي أفوقه في السباق وكذا يقال فيماعد (قوله وفيعض) فكون بذياله حدة والذال المجمة مصدراه ضافالفاخوأى لما استعر لعلبة مغاخواي الفلية فهاأ ومفاخرا سرفاص أومفعول والمراد أَن الفعل مِينَه دال على الغلبة وقد يدل بمادته أيضا الكن الطرد الاول بدر (قوله وهي أدل) أي لانم القيد الشرط ودوالدلالة على الغلبة عفلاف الثانية وعبارته تفد أن الأولى فهادلالة وكبس كذلك تدنر (فواه وعند

و تحمه عضمه المترمة التواقي المستهدات المستواعد التي و مالكسرواعد في واستي ورا ما في ورسلة الافي الالكسر وتحمه عضمه المستواعد المستواعد

وهيميت أوضع والتسدير وفتم الفعل الذي وف اخلق غيراوله قد صل فهذا النوع عن الكساف واما القسم الاالث وهومافياس مضارعه الفتح فأشار اليه يقوله (في غيرهذا لدى الحلق فضااشع ب بالاتفاق كا " تحسيم من سألا) أى واما غير الدال على المفافرة فأشع الفتيم عندوجود الحرف الحلق فيغيرا ول الفعل وحروف الحلق ستغالهمز غوالهاء والخاء والخاموا لعين والغين تممثل ابكاست وهو المستقبل المسنى من سألوهو سأللان عنعهمز تومنه ذهب ينهب وحدمعلى وجهه يحمو ففره ليه ينخرو بعث اليه يبعث وشغاه يشغله ومثال مالاس سوف على بدأ الله الحلق يسد دوويد البعيريند ورووضحه يتعم واسخ السكاب يستعنوم تع عنونز تح الشيطان ينهم ينزخ اى المرى وحوش وقسدا و ددتمه فلم مواده ٢٦٠ في الشرح يمثم إن الفتيم شروط بشسلانه شروط الناوابلوله بهران الإيشاء في وابيشهر

المن أنه من نسية وذا الحكم للكسائ فاها في مقام البيان (قوله مبتدأ وحبر) لعسله على مكس الترتيب خلاف مه بعد فان قلت لم جعداواداى المكسر مؤثرادون داى الفتم قلت بالبالكسرا قوى من حيمة أنه مقدم على السالفتراذ المجمع التعوياع بيسع الاماسيم فيه الفقر ومن سيسة أنه يتوالى الطانوسلان المطلوب الحالفتين حين المستى والمضارع بعنزف جالسالفتي تم أن كلام المسسنف هناوف سهدل يعتمنى تفصيرها ذا الحكم بعمل المفترس والرائوس ان حوالم التقاللات كانت متعدية أولا وسنفعو كاتبنى فكتُمَّةُ أَكْنِهِ وَعَالَيْ فَعَلَمْ وَأَعْلَمُو وَاصْأَنَّى فُوصْأَنَّهُ أُوضُوهُ ۚ أَهِ (قُولُهُ لدى) بِالدَّالُ وَالدَّالُ أَيْ وَأَشْسِع الفتح فيمضار عنعل العموح ذى الحرف الحلني أوعندو حود الحرف الحلق فالدفى الكبير وحرى في الصغير على الشاف (قوله غيرالخ) أقاد أن اسم الاشار فراجع لمايدل (قوله بكات) أى فقول السنف كات البدل وفي الحقيقة هماشر طانبل الاخبر منهما يغنى عن الاول (قوله يضاعف) أى ذو الحاقى قال الشارح ان فرف الحلق ألرااذا كان لامالما فاؤموا وكوضع بضع أوص بالمالامه ياء كسى بسسى فيدخلان فحاطلاف النفلم ولاأ وله اذا كان عينا الدول كو مديعد أولاما الثاني كباع سيم وكذا اذا كان عينا لمالام واوكدعا يده وولامالماعين واوكفاح المسسك يغوح فتردالار بعناعلى الحلاقه اه وفي بعض الشراح وأماوهب يهب ووضع يضبع ووقع يقع فهو محاجاه على يفعل بالكسر ولكن فتم تخفيفا لعرف الحلثي هكذاقيل وفيه نَظُرُ اه وَلَيْدَأُمَلَ وَقُولُهُ فَتَرِدالْارِ بِعَةَقد بِمَالَ ان كالــم المُسنفُ عَصْص بُعضه بِعضا (قوله بزعم ذُعمًا) مثلث الاول وأكثرماً يقال فيما يشك فيه " (قوله فيعفظ) وذكراً فعلاشذْ نبالفنم دون حُرِفٌ الحَلْقُ فَالعوْ يذ كرالصنف ولاغيرمسوى أبيبالوحدة يأني ولم اظفر أيشابف يردنم أطلق في القاموس أفعالا أن ورخها كمنع تتنع وهى خيرحلفية ولم ينبه على أنه من الجمع مين الغنين وهو يجول على ذلك كةوله هلك كضرب وعسلم ومنع وركن البه كنصر وعلومنع وحنكى في الصحاح وكن يركن المتعهما عن الهار بدو حسله على المحابين الغنيز ويحكرفى القاموس في قط ستافات كنصرو ضرب وكرمو فرح ومنع وحسب ثم فالوهانان الاخبران على الجسم بين الغنسين ومعناه ان يكون في ماضى الفعل لفنان قركب بينه ما ثالثة بأخذ ماضى احداهما ومضار عَالَاخرىوالفَّاهرانذلكمشب غيرمشمو رعلى السماع اه وانظره (قوله ورد)اى المضار عواما الماضي فبالفنح لاغير (فوله بالكسروالضم) تعوكه بدى الجادية كنصر وضرب اي مود كرامثله غيرهذا (قوله أو بهمامع الفشم) تتعونفب ويغيبو ينفيمو ينغيما كابتلعه وذكر أمثله ايضا (قوله والنوالة ومناه صرخ مصرخ الوبالفنح والضم) تحوطلم سن الصبي كمنع ونصر في أمثلة (قوله أو بالفنح والكسر) تحونه بالغراب

وماصرفت من دخلا) به ای انمايفتح فاساعين المضارع من فعل الحلق بشلاقة شروط الاول انلابكونمضاعفا فأن كأن مشاءفافهو عسلى قياسه السابق من كسر لازمه وضيمعداه فالازم تعوصنع حسميه بصيوالعدى تعو دصددمهدعا بهالثانيان لايشتهر بكسرة فان اشتهر عن العرب كسره اتبع ولم ععز فقعه قساساومثل أوالناظم بغى صلسة يبغى و بغاءا بضا يبغمه بمعنى طلبه ومثلهمن معتل الامنى البت ينعيه ومن حمصها تقصه ينضعه بالماء رشهونتغ الشعرتمن اصلها ينتفها تزعهاورجع برجع ونزعه ينزعه بهالثالث الثلايشتهر بضمة فأن اشتهر عن العدر عنه البعرابط ومثلله الناظم بماتصرف وينحمل وهو ينخمل ونفغ بنفخ وتمد بقعدواخذه

ماخذه وطلعت الشهس تطلع ويزغث تبزغ اى طلعت وبلغ المسكان يبلغه وسبخ الثوب سبغ اى فاض واتسع وسعل من صدره بالهدائين يسمل ملاوتخل الدق ويضاله ورم كذا برعم راعسال عالى وقد صارمن النفام ان الملق بتنوع الديادة الواع مفتوح المضارع وهو القياس وصفوره ومكد و روبانتها والنقل فيسما فيعضا ونبهت في الشرع على ان الملق رجانورد بالكسر والضهم الوجهما مم الفتح فيكون مثلثا أو بالفتح والضم أو بالفتح والكسرفهذه أربعة انواع ألى الثلاثة الاول فتصير أنوا عمسمة بالنسبة المصارعه ويتنوع اسا بالسبة العاضمال ثلاثة أنواع مشارك لفسل بالضرولغصس بالكسرأ ولهمامعا فيكون مثلثاوذ كرشعن كل ثوع متها أمثلة فراجها تمولما أتميى الكلام على ماقياس مضارعه الكسن بأنواعه ومانيك الضمبانوا صومات أسه الغنم أشارالها القسم الراب وهوما يجوزنيه الضموالكسر بقواه وعين المضارع من فعلت حيث خلا بهمن بالب الفتم كالمبشى من مثلابها كسرا واضم اذاتمين بعنهما فانقدهم وأوداع فداعة لابه أى اذاخلت عين المضار عمن فعل المغنوخ من سال الفتروهو وف الحلق فاكسره ان شنت أواضمه اذالي تعن احدهما بشهرة أرداع فقوله عن المشارع مضول مقدم لقوله اكسرأوامته تنازعا وتعيين فاعاربا عنزل مقدر بعسداذا يغسره اعتزل للذكو رجومثل ٢٣ كمآن يعوجهان بالمضارع المبنى من حتاة وهو

ويعنله ويعتله اذاأ خذمعنف تمتع وضرب في أمشلة (نوله بالغنم) نحوشعب لونه وطح المناء كمنع وكرم في أمثلة (فوله بالكسر) نحو وجماقرئ خذوه فاعتاوه حَنَاعَلِيهِ أَكُبَ كَنْعُوفُرَ حَقَّى أَمْنَالُهُ خَسْفُوعِشُر مَنْ (قُولُهُ لَهِمَامِهَا) تَحُومُرَى الطعام في عشرة أمثلة (قوله ومثله عرش بعرش وبعرش من حالب وهو حوف الحلق في لامه أوهينه قال الشارح وفي حصل حوف الحلق سيه تساع لانه شرط لاسب ایبی مریشاومکفعلی ﴿ قُولُهُ أَيْ أَذَا ﴾ كاستعمل حدث استعمال الشرط فلذا أنَّ بالفاعو تقدم معمول ما بعد الشرط حينت المضرورة الشئ يعكف وتعكف اى اماما أُوليستشرطُ مَوالفاهزائدة (قوله انشتُث) فأُرتَّخب برية (قُولُه مطلقة) أَى عن الضبطُ والـومفهوم عليمه بهماقرى ومأكانوا عبارةالصنف أنحوازالوجهن عندعدما شتهار أحدهما وقتل فيخطبة القاموس ما وافقه لكني تتبمت بعرشون وعلى قوم بعكفون الصهاب والغاموس فإ أرمادهم هدا القسم الامضوصاعلى ضبطها ضم أوكسر أوجم مامعا كأأو ردنه ولم وقدأو ردت فىالشرحمته عله مآهو الذي يعو رفيه الوجهان قباسا عند سماع أحدهما اه لكن قال أنوحيان قال أعد الفتمال مائقوأر سنمثالاتمانقل سممه مضارع سنمأ وكسران شئت ضممت أوكسرت وفال ان عصفو رهما جائزان مم أحدهما أولم فسمالوجهان في العصاح بمملكن هذالا ينفع المصنف وفي العماميني وقال أين صفو ريل يحوز الامر أن مع اشتهارا حدالامر بن والغاموس وقدشرط الناظم بعور فيضرب الضروفي يقتل الكسر وفال وحسان انحا النعير موقوف على انتفاء النقل لاعلى انتفاء الوازالوجهن انتخاوس الشهرة قلث أنتفاء النقسل لاعكن ادعاؤه عفلاف الشهرة والذين فألوا اله لريسهم انحا أراد واذلك والاتعسار بالبالفتم والالتعسين العمل مذاعل الناس والمنتق صرح بالوادومول يقصوا فنموا لغيير قول المهور وقال ابنجي بنعين احدهمابشهرة استعمال أو الكسرلان الافعال سبناها على الانستلاف فسكاأن فعل بالكسرقياس مضارحه يفعل بالفتم كذلك فعل بالفتم داعوقدسيقان بالبالفنع قياس.مطارعه يفعل.بالكسر اه تأمل (قوله تسديشارك): كرسبعة الاول كنصر وكرم نحو رسيـ في كون صنه أولامه حرف حالة في الماء عاص في أمثلة به الثاني كنصر وفر م تصوسف عاع في أمشيلة به الثالث كضر موكرم تعو حقر ذل في وأن داع الكسرار بعسة أمثاه يه الرابع كضر بوفر جعوضب المكان كثرهسبه في أمثانها الحامس كنصر وكرموفر جنعونف كون فالمواوا كوعديعه صادنتيبافي أمثلة هالسادس كضرب وكرم وفرح ولميذ كرشسيا هالسابع كنصر وضرب وكرم وفرح فتو أولامه أوصنه بادكباع سيع خثراللين ثخن (قوله أمضا) وجهالمناسبقل اختلاف طلات مضارع فعسل المفتوح من لزوم ضرعينه في ورى رى أوكونه مضاهفا نعو يقول وكسرهاف نعو ماع ظاهر الغرقس ذوات الواو وذوات الماء وكذافي ضرعين المضاعف المعدى لازما كمن يحن وانداى (قوله سيق) وكسر واعين مآماؤه واوطلبالففة كافتحوا حلق العين والاماذات ولم يُعْجو احلق الفاء كامر الضم كوبه مضاعفا معدى وهرب اسكون فاه السكلمة في المضارع فلايكون تفيلاول الريكن في تعوضر ب ونصر مراجل كسر ولاضم كان كده عده أوكون عينه أولامه القباس جوازالوجهن لاستواتهما لولا تخصيص اشتهارا لاستعمال بأحدهما دون الاستخوصار الرحم فيه واوأ كقال يقول وفمزا يغزو المقل وحاصل ماذكره الصنف فيهذا الباب أنمضارع المضموم مفهوم والمكسو رمفتوح الاماشذوحده أودالاعلىمفاخوة كسابقني أوصاحبه قياسي والمفتوح يكسرفى أربعة ويضرف اربعة ويفقع مساعينه أولامه حف حلق ماليشتهر بضم فسيقته فأناأسقه وامأ أوكسر وعيرفيه فماعدا ذائسالم شتهريشي المشهو زيالضم فتعوقصره بنصره وقدأوردت منه عو

*(فصل في بيان أحكام السال الفعل الماه ي تاء الضمير أوفونه)

ماثة وعشر من مثالا وأما الشسهو و بالكسرفنو ضربه يضربه وقدأو ردت منه نعوما تقوستن مثالا ونهت كي أفيار الملر عبادة مطلقة فيكون الشخص يخسيرا فهابين الضم والكسر لنطابق مقتضى النظم وعلى ان فعل الفتوح غيرا خلتي قديشارك فعل المنمومم كسرمضار عهابضاأو ضمه وفعل المكسو ومع كسرمضارعه اجنااوضمه فيكون اربعقا نواع وامامشاركته لهمامعاوهو الثلث فقدس وونعب انضاعلى وحه المناسبة فى اختسادت عالات مضارع فعسل الفتوح من كسره في عالا وضعه في أخرى او فقعه أوجواز الضم والكسر والمه أعلم به (فصل في بيان احكام اتصال الفعل الماضي شاء الضمعرا ونونه إي ونحه بالفسعل الثلاثي للمثل لتفويدون غيره فقال به (واقتل لفاه الثلاثي شدكا بين افااعتلسوكان يتالان ماورشه ابها أي واقتل الفاه الثلاثي أمين ما بالمنطق المسيع العسن فأن الفعل غير الفائل الثلاثي المعيم العسن فأن الفعل غير الفائل الثلاثي العن المعيم العسن فأن الفعل غير الثلاثي المنزل المنزل المنزل المنزلة بين المنزلة والمنزلة وال

وسأف وهاد مأنه اذاسكن اىقىبيان حكم الفعل اذا اتصل به ماذكر كياهو ظاهر (توله بتاءالضمير) من اضافة المسمى الى الاسم أو آخروعندا تصاله مناءالضمير من اضافة العام الفاص واحتر و بناء الضمير على اعالتا أنت ظبس لهامالتاء الضمير (قوله اوفوله) لم يتعرض أُونُونُهُ النَّوْ إِسَا كَمَانُ وَهُمَا الناظم لتاء الضمير وتعرض له الشارح (قوله وخصه) اي هذا الفصل (قوله لتَعْره) وذلك لا تُدعندا تصال آخوالفعل والالف المنقلمة تاءالضير أوفوفه تسقط عبنسه لالتقامالسا كننآ خوالفعل والالف المنظب تمن هن الكامة فاحتيرالي عن عن القمل فصد ف حرف التنبيه على وزنه فى الاصل هل هومن باب تعلى بالكَسر أوفعل بالضم أوفعه لى بالفتح و اماغير الثلاث فأنه وان العلة ويبق فاءالكاسمة سكن آخوه أسفطا عاصيصا كان اومعتلام بدافيه اوعرداوكذا الثلاث اذا كان صيرالعن ارتفسير وزنه مفتو ساعلى أصار ولا بعل أنه كضر بتودعون وكرمت وفرست وفعرت ودحو حث وانطلقت واستنق ست أباده المكنير والحاسك من بات فعل بالضم أوقعل آخوه مطلقالتوالى اوسع متحركات قبماه وكالكلمة ألواحدة وطردالدا وفيسأل مكرز فدالتو الحيوافظ تمام بالكسرا وقعل بالفتر فنغا ماقيل هذا في فيرهذا المكتاب (فوله تتغيره) ي تغير وزنه (قوله وانقل) اي تدرالنقل (قوله اذا اعتلت) الى فائه شكل صنه آله نوفة اى املت لان الاملال المص من الاعتلال و يقر أ المن بنقل حركة الهمزة الى التنو من واذا يحتمل أن تسكون وهى المضبة أن كأن من ماب طرفية فقط الشرطية حذف حواجا (قولمتصلا) أي بالفعل اومرادا المسلة تدر (قوله بتاالا ضمار) فعل مالضم أوالكسمةان متعلق بقوله متصسلاوهو بالقصرةال المشيءمن اصافة المسبى الى الاسه وفيسه تساع والاقر ب انه من اصافة كأن من داب فعل بالسكسر المتعلق المتعلق (قوله وخرج) اى قلاعتاج انقسل (قوله واما الشيلات) عب أرتر ككتولو قال قائدان فتقدو لطلت بضرالطاء معتل المن اذاسكن المز (قوله و بيق) ظاهر المتنان النقل قبل القلب وبعد الاتسال (قوله ولا تعلي) اى وخفت وهمت كسرأ ولهما واستيم المادليه على الهيتة وهوالتفل (قوله أوقعل بالفتع) توسيع دائرة تدبر (قوله سكل عينه المنوفة) لان احسى طال طول بضم فالنقل على هذابعد المذف وبعد القلب الفاوكل ماذكر على سبيل التقدير والفيل وقال بعضهم تنقل الحركة الواوككرم واصل خاف مَّمْ المَدْف وتعدف العن لانتقاء الساكنين وهذا مذهب الأكثر كالقاده السعد (قوله بضم العله) الحا وهاب خسوف بكسر الواو كأن بالضرلان اصله طول ككرملانه شدقصر واسم الفاعل منه على فعل وهو طو مل وهو قباس فعل بالضم وهب مكسرالناهكفر حفل (قيله ، كسر الواو) لحي مصارعه على فعل بالغيم وكذا هاب (قوله صار) لاداى لهذا كله بل اذا اريداتسال يتعركت الواو والماموانفتي المفيرتنقا المركة مزالمين على الشارج وكون المسنوف لعلاتصر ملية كالثاث فتهما للشارح تسكاف ماقيلها صارا ألفين قليا لاداع لارتكابه تأمل (فوامواذا) شرطمة جواج الفنه الزواسريكون تعود على شخل عن ومنصفط في عنقلا اتصلت بشاءالضمار وسقطت ان كان اسم فاعل حالامن فاعل اعتض الذي هو أصروي انس مف عول اعتض أومن معلق باعتض ومن الالف صارطلت وخفث عمنى عن أومنتقلاا ميمضو لا المن معانس وقوله اعتض أي على الفاه كاأشارله الشارح (قوله وحنثذ) وهبث بغتم أولها فنظث عدارة كمروف تعذرف مستثذ التنسمالذك رط الورنو براع فعالتنسه على أنعت الحذوفة هلهي الضمة القرفيعنطولالي مَمْ انقلامِها ٱلفاواوأو الدفتعطي شكلا محانسا لتلك العن تأمل (قوله فأصل) أي مأحق الفظ أن بكون فأثه قصاد طلت والكسرة التي عليه بمقتضى القواعد والافهذا اللفظ لم تنعلق به العرب أصلا (قوله قول) بالفقع كنصر لائه عتنع أن يكون فحسن خوف وهسالي أأسله بالضم لان المضموم لايكون الالازما وقدة الواظلت موعتنما يضاأت يكون بالكسرلان مضارعه على يفعل فأعهما تصارا خطت وهبت بالضم فتعين أنه بالفتم وقيل اله يحول الى فعل بالضم وهومر دود فأنظر ما كتب على الشافية (قوله وبيع) وشملت صارته ماشكا عبته

فقة تقالو باعلكن الخرجه بقرة (واذا تحاكون فنه اعتض بحانس تك المن منتقد) ، اى واذا كل شكل عبن لجى، الثلاث في ا الثلاثي المنتل فتعافذ بنقل شكل عبنه الى فاته اذلانا تدفق قتل الفقتة لان أول كل ماض مفتر حوستند تعذرت الدلاة على وزنا النعل فيراعى ف محمد تسدد كويه من ذوات الواوكقال أومن ذوات الباء كباع و يعوض شكاة العن يشكانته المنتاة العن وهى النمة أن كانت العن واوا أو السكسرة ان كانت باد فعرار جها الفاء فاصل قالو باعتران و يدم كنصر وضرب نقلبت الواو والماة الفائح كهما وافقتا حماقيلهما فل التسدد بناه الضعر سقطت الالف فعاو فلت و ستبغنغ أولهما قاصلي كل واحدة ماشكلا عبد السائمة القالت كل

~

ضار تلت بضم أوله ويعث بكسر أوله والله أعلم به (بأب أشدًا لفعل ألمر يد

يه (بأب أشة القعل المريد فده) موسر الادمايشيل من دو الرباع والثلاثي لماسبي ت العدل الحردثلاثي ووباعي وات الو ماعي أو مناعو احسد وهو فعلل والشالاتي ثلاثة وهى فعل بالضروقه ل بالكسر وفعل بالفثيروكذاك الميأت من مزيد الرباعي الاثلاثة أوزانوهي تفعلل كتدحرج والمعنلل كأحرنجم وافعال كاطمأن واقشدم وساثر أوزان المز بدفسهن مزيد الثلاثى وأكثرما ينتهى بناه الفعل المز مداني سنة أحرف كاستقامو بازممنه ان الزيادة اماعرفكا كرماوعوقن كالطلق اويثلاثة كاستفرج وقدصدرت البابق الشرح ماشارات مفسية فيمعرفة الزائدوانفسامهالى تكرير الاسل فلاعتص عبروف يعنهاوغير تكرير ألامسل وعفتص محروف الزيادة لعشرةوهي (سألفونها) وذكرت ماسرفيه الزائد وان أصول الكلمة تقابل بالقاءوالعسين والملاموان العرملاتكادر يدحوفاالا لفائدة زائدة على الاسسل وسعلته بزيادة الامشاة وذكر تمعانى الافعال وكل ذالث ماعناج البهولكن صرف الناظم عن ذلك منيق النظم والاقتصاره لي المهم

نجى معضاره، على يلحل بالكسر (قوله فصار) فيمعاسبتي (المحاسبة على يلحل بالكسر (قوله فصار) في المحاسبة المحاسبة

وأماأشة الاحماء فلايسمها تفلمه كذافيل وهومبني على أن الرادالوز وناك ومسى مافيمو أنحراد المنف الاو ذات فأن ماذكر مِعْزَلُهُ الميزان لكونُ المقصوطة كرالمهم وهوالاو زان واسالم يتيسرله الاتبان بالميزان الصرفى فعلى ماد كراضيق المغلم عليمه (قوله المريد) أسم مفعول ولا يازم وجود المجرد بالفعل بل تارة يكون مقدرا (قوله ومراده الخ) أى وايس المزيد مستقلابل هومتفرع على ماذكر (قوله لماسبق) عبارة كبيره وقدسبقوهى فأهرة (قوله وكذلك) وفى نسخة وإذلك وكالأهماغير ظاهر بل الفاهر والعلميات ولايكون من مشجولان ماسبق وهوظ اهر صنيعه في كبيره (قوله الاثلاثة) أي موار من ثلاثة (قوله وسائر) أى القوهي خسة وعشر ون تنقسم الى ملمق بدس فعوشمال أي أسرع وملحي تدحوج تعو تعلب أي يس الجلباب وملحق بالوغيم أى أزدهم نعو انعنسس أى رجم وغسير ملمق نعو أخوج (قوله وأكثر) واغمانقص عن الاسرائة الموفر عيته عنه فاوساواه لزمساواة القرع الدسسل (قوله السستة) الاولى حذف الى (قوله و يلزم) أي عشسالاو هوم وافق الوسدان لكن أن مو وفان الواحد اماقيل الفاء أو العن أواللامأو بمسد والاتنان اماتسل الفاء أوالعسن أوالام أو بعدا وأحدهما قبل الفاء والأسوقيل المن أوا للاماو بعد فهذه سنة أمشارة تشال فصااذا كأن احدهما بعدالقاموكذا مقل في الثلاثة ومن هذا نشأت الانبةالا تستدر (فواه في معرفة لزائد) قال اعلم أنه لا معرف الاصل من الزائد الا بمعرفة الميزان وهوأن بمبرعن أول أصول الككمة بالفاعوص ثانها بالمسن وعن ثالثها وكذارا بعهاما للامقة ال فيورث ضرب قعسل ودحو بعفعلل وأما الزائد فان كان تسكر ترالا صسل عبرصه بلغفا ذلك الاصل فيقال في وزن ولى فعل وأن كان الفيرتك ارديرعنه للغله فيقال فأها أفعل (قوله يحروف الزيادة) قال ومعنى تسميتها يحروف الزيادة أله لامراد فالكامة لغيرتكرا والابعر وف منها لاأنها أبدارا لدة لانها قدتكون أصولا وذاك ماهر (قوله ما بعر في به الزائد) كَالْ اعذِ الْهُ لا تَعْكُم من بادة حوف الانداسيل وأقوى الادانسية و طَه في بعض النصار بف كسقوط همزة اعدر والفياوالي في ما وولى لكن شرط الاستدلال مسقوط الحرف على ربادته أن لانكون سمة وطه لعسلة تصر بفسة كمقوط ألف طال وخاف وقال وباع في طلت وخفت وقلت وبعث وسة وطواو وعدى بعدوه مدة فلا مكون دل الرعل الزيادة (قوله وان أصول) هذا من الاول فلاداعي المه الأأن مكون قوله أولاً في معرفة المرادمنت بسأن الدكب في وهو السة وطوماً هذا المرادمة ، البيان بالمران فقوله وان أسول الخمن تقتماقيله وقوله وذكرت لاحاحة اليه فان الاشارات في الكبير أربعة (قوله الالفائدة) كدلالة الهمزة فأكرمته وأهلتمه في التعدية والالف في صار بتعملي الاشتراك في الفاعلية والمفعولية والسين في استغفرويه على الطلب ، وواعلى ، أن قوله سابقة في كبعره الزائد شامل مافقله سنتني منه المدل من واهالا فتعال فيقال فى ورنه افتعل لأافعامل امالبيان الاصل قبل الأبدال وامالدفع التفل وقد يقال الرائدى الحقيقة المالانتعال والابدال عارض فيصدق أن الزائد لم يقابل الاطفظه والمكر وقلا لحاق ولفيره بو رن بمانو رنسه السابق إن كان فاءفيا لفاء أوعساقيالهن أولامانيا ألام كشعشع وقتل وشملل وقسسل يقابل آلزائد بالمقلم طلقا ولومكر واوان كان في السكامة قلب أني بالمرزان معلو مافته ولرني أبس مفساوب مثس عفل والزيادة الالحساق مأن متصد حل بشاه ثلاث او رياعي موازنا لمافوقه ومساوماته في بنتسه المجردة من الزوائد مطلقا أوللمز بدفسه لغيرا لحاق ومساو ماله فيحكمه من اعلال وصعة عالباوفي و زن مصدره الشائع ان كان فعلاوان كانت الزيادة القرالا لحاق لايكون البناء مطغاوان كانموازناكا علمان الزيادهلعني فلايقال الدملق بدحرج واعدم يحي ممصدره كمقر دُوج (ترله وبسطته)اى في أثناء حل كالـ ما لمنف وكذا يقال في قوله وذكرت الخ (قوله صرف)

اي المنعل حال التياسي

والزيادة يأتى كاعله فالفسعل

مستداو بأتي مرمو بالزيادة

حالسنه وكأعل حال من فأعل

بأتى المستتراي بأتي على

اوران منهاافعل وادهمية

القطع على الثلاثي سواء كان

على فعل بالضير كا كرمته أو

قعل بالكسر كأفرحته اوقعل

بالفقعصيعا كأنزلته وادخلته

اومعتل الغاء كأولته اوالعين

كأفته وآتسته اوالالم كأوست

أى عدل والمراد بالفعل هذا المسامني بدلسل أن غيره عقدله فصلابعد ﴿ وَوِلْهُ الْابْسِيدَ ﴾ أى الاوران على ماسبق ي إن أَسْمُستَّه مل في الكثرة وفيه أن بناء ليس له الاجمع قلة مان أراد سقيقة فالامر ظاهر والافلا (قوله حال منه) اى من الفعل كاصرح، في الكبير وهو جاري كي رأى سيم به من يحيى الحال من المبتسد ويعمأن يكون الامن ضميرا السير ويصمأن بكون ظر فالغواد باؤسبية وقوله كاعمام مريدالات (قوله كاقته) لاقرق: ن الواوي والمائي وقد للنسشل عثالين (قوله وتسكون لعان) أوصلها عضهم الي خسة وعشه من منها السلب والازالة كاقذته أى أزلت القسدى عن عينيه ومنها موافقته الثلاثي كسرى واسرى لملا ومنها الاغناءعن الثلاث صندعاتم ورودكا فلرأى فاز ومنها التعريض كاقتلت أيعرضه القتل ومنهاالاعانة كأحلمه أي أعانه على الحلب ومنهاا تسمسة كأكفرته أي سمسته كافر اومنها الدعاء كالسقشه أى دعوته بالسقاومنها الحعل على صغة كالطردية أي حملته طريدا ومنها الحعل له كذا كا أفرته حعلت ااستعقاق صفة كاسسدت الزرع وحدته مستعقا العصاد ومنها الهسعب مكاه لملعث عليهماثى نهاالكثرة معاالز ومكا مسالمكان كثرت ظباؤه ومنهاالصعرورة كالفالمعرصار فاغد قومنها بأوغ العددكا مشرت أفدراهم ميرتها عشرا ومنهاباوغ الزمان أوالمكان كالصبناو أتهمنا وقدتبدل همزة أفعلها مشذوذا نحوهر قت في أرفت تأمل (توله أشهرها) وندرجي وأفعل لازما وفعل معدى نحوكمه فأكب إقوله التعدية اختلف فبافشل قياس مطلقا وهوتظاهر الأسهيل وقيل سماع مطلقا وقبل قياس ف اللاؤم مماع في المتعدى وهو طاهر مذهب سبويه وال الدماميغ وهو الحق وقبل قياس معالقا في غيرياب أعطى وهو للأخفش (قوله ومعناها) في الدمامسيني ومعناها أن يحمسل فاعسل أصل الفعل مفعولا لفاعل أنعسل كاتقول أخرج ويدعرا فانعر اهوالذى كان القاعل الحرج وضحهوالاسلاف الذيه وأصلها المر بدفيه فسيرت زيدا تأعلالا فعل الذي هو أخرج وهو الذي سيرجر المفعولا اله (قوله أن يضمن) وقبل أن ما يتعش ت قف قهمه على متعلى بعد أن لم مكن كذاك (قوله ان يضين) يُقتضى أن الهمزة الادخل الهاوليس كذلك في المرادأته اذا أر مدماذ كرا دخلت الهمزة على الحرد فصارمه في المريد الصير وروتد مر (قوله وأشهر الم) "قال المصنف ولاحل الاشتراك المذكور صواتهاء المرق عنصوب وبالعكس ومنعقول الراحز قدسالم الحسات سنه الغدما يد الافعية أن والشعباع الشععما

فنصب الانتوان هل أنه بدل من المستادية ومرفوع المقالا المنتوب معنى لان كل سيدين سالم المهماقا علان ومتحولان وهسندا النوجية أسبيل من أن يكون التقدر قدسلام الحيان سنه القدم الانتوان ومتحولان وهسندا النوجية أسبيل من أن يكون التقدر قدسلام الحيان سنه القدم الانتوان وهذا كلامه واحترض بأن هذا تعلاق ملاها المسامين في شرح التسهيل (توله لموافقة) اي آسلامي اواقع مني أقسل فلايكون الاشترائ لولايكون المسامين في شرح التسهيل (توله لموافقة) التحديث والتحديث والمسامين المسامين في المسامين في المسامين المولى المسامين المولم المسامين المسامين المولم المسامين المولم المسامين المولم المسامين المولم المسامين المولم المامين وهومي المولم المولم

واخلت الكانوتكن لمعان اشهرها التعدية ومعناها ان صمن الفعل معنى النصير فصبر الفاميل في الاصل مقمولا وحنثذان كأن القعل لازماتعمدي الحواحدوان كأن منعد بالي و احد تعدي الى ائنىن كالست مدائد ما اوالى أئنن تعدى الى ثلاثة كاعلت زيداعرا فادماوهو مثال النظم ومنها فاعل وزادة الف من الفاء والعن وأشهر معاتبه الاشتراك في الفاعلية والمفعولية كضارب ويدعرا ومكون لوافقة افعل السات كتابعث الصوم ووالشه عمني أولت بعضه بعضاواتهته ومثال الفلم عنمل الموالاة من المناصرة منكون الاشتراك أوالوالاة من متابعة الشئ

فكون بمعنى افعل ومنهافعل

متضعف العن والمهرمعانيه

التعدية كافعل تعوكرمته وفرحتمو مكون بمني تفعل نعو ولى وتولى اذاادر ومثال النظم يحتمله وعتمل التولسة اىحطنسه والما هومنهااستفعل بزيادةهمزة الوصل والسن والتاعواني معانسه الطلب كاستغفرويه وقسد مكون لوافقة افعسل كأحاب واستعاب ولطاوعته كاحكمته فاستعمرواقته فاستقام وهومثال المقام ومعنى المعاوعة حصو ل فعل تأصر اثرقعل متعديهومنها افعنلل بز بادةهم والوصل والنون بنالعسن واللام لاولى وكون لطاوعة فعلل الرباعي كمسرجسم الابل فأحضمت بمستى معها فأجتمت يرومنهاانفسعل بز بادة همزة الوصل والنون وهولطارئة فعل كفصلته فانغصل اى تطعته فانقطع

والطواف بهوالثانى الى الفاعل كقواك وله النع بهوالثالث الى المفعول نحوظفت الانواب واشترط الثماة فيالانسرين ان لايكون الفاهل اوالمعول واحد أفلا يقال بوله يعبر ولاغلقت بأبا ذالشكثير فها واحتوال غسر المعل امال الفاعل في الدرم أوالنعول في المعدى وعمال ان يكون الواحد كثير اعفلاف النوع الاول اذ ول فعا مرزفاعا مراوا كثيرة وهذاالكلام ليس على اطلاق من غلقت الاصحيم باعتمارتكثير لاتواب مصيراً بضا باعتبار تكثيرهما انظر الساميني (قوله التعدية) أي تعدية القاصر وذي الواحد قه التولة) في المكبر بعني التصير ومنها السلب تعوفر دت البعيراذا أزلت عنه قراد موالتوحه تعوشرت لحكم وكفرال حل نسبه الى الكفر فانفر مواختصار حكاشه تعوهلا إذا فالها الاالله وأمن اذا قال آمن والباأيم الرحسل (قوله وأشهر) في الشاقية واستفعل السؤال غالبا اماصر يحا نحواستكنيته را غعواستفرحته تغول استفرحت الوثدولاعكن هناطل في الحقيق الأأنه عزاولة اخواحه والاحتماد يكه كانه اطلب منه ان يخرج (قوله ومهني المفاوعة) لا يتغني أن هذا ايس معنى الفعل، مرأن السكال م فىممناه ولذا قال بعضهم هي قبول فاعل فعل اثرفاعل فعل آخر وقال بعضهم المطاوعة حسول الآثر عن مملق الغعل المتعدى عفعوله فأنك اذاقلت باعدته فالحاصلية التباعد فالمعاوع تباعسدو بكون استغمل التعول ال خبقة نحواستهم الطناي صارحر احقفة ارتعازانعو هان آلية ثاثار ضينا تستسرهاي تصير كالنسر في القوم والمغاث متثلث الباءطا ومنعف العامران فال الدامسي وهذا يحتمل معتمن احدهماان صرالضعف فنناقو ماياستعانته بناوا أتعاثه المنافكون مدحالهم والثاني اله بصرقو ماليكو تناضيفا ملاقوة الموكل ضعمف والكأن اضعف الناس بتسلط في اوضناعل فاسترقو مامالنسية السنافيكون فعالهم والقلاهر ان الغائل أوادالمه في الاول اله والاتخاذ نحو استأسته فأستعدني اي اتخسدته الماه تخذني صداولاما نوأن مكون هذا للطلب ورأني لغيرذاك ومثارغيره فأقتصارنا على البعض لدفيرسا تمة التعلويل (قوله وهو لمعارعة الخ) قال الرضي بال انفعل لا يكون الالازماو هوفى الاغاب معااوع فعسل شرط أن يكون فعل علاسا عمن الأنعبال الغاهرة لأن هسذا الباسموضوع للمطاوعسة وهى قبول الاثر وذلك فيما يظهر للصون كالسكس والقطع والجسذب أولى وأوفق فلإيقال علمفا تعليولا فهمته فاتفهم واماتفعل فانه والتوضع لطاوعة فعل لكنه انحاسار فهمته فتفهم وعلمته فتعارلان الشكر برالذي فيهكائه اظهره وابرزه حقيصار كالحسوس وليس مطارعة المعل لعمل مطردة في كل ما هو علاج فسلا بقال طردته فاقطر ديل طردته فذهب اهروفي الدماسية ومنها انفعل لمطاوعة فعل نحوقسمته فانتسروكشفته فانكشف ومنه اذا السماءا فطرت واذا السكوا كب انتثرت فن ماءه موعفاتمن ربه فانتهسى وقوله عسلاجا اى فسالة كون فعسل ذاعلاجاي تأثير محسوس متعلق وانفلاهر فلعذا لامقال علمشا المسئلة فأنعلت ولاطمنت ذائعها مسلافا تغلن لان العسقر والفلن بمسايتعلق بالبساطن وايس أترهما محسوسا كان العر مسلمومه واهسدا البناء للمطاوعة واوحبوا ان يكون في الامر العبام مطاوعارلا المهاوع الامتاثراقصدوا أنبكون أثره حساطاهرالكون ظهورصفر بالوحود مطاوعت ويحققا لحصولهااذالمسوس متعسقل ولايمكس فأنضمام الحساني التعسقل اقوى سالامن انفرادا لتعقل الاترى ان انكسارالشئ مصنول ومحسوس فأجثما فقومامطارعتسه فاسقيسل قديضال فلان منقطع اليالله تصالي وانكشفت لىحقيقة المسئلة مشاراالي المعنى والباطن ومنه الحيأ فاعند الممكسرة قلومهم وآحلي ولاشكان شلذلك من الامو والمعنو بة والجواب عن ذلك من وجهن الاول الانسار ان مثل ذلك حقيقة بلهو من باب أتحو زوايس الكلام فعاغا الكلام فبماوضعله الباب مطريق القيقة والثاني الاسلاكونه معتقة ولكن لانسلم كونه مطاوعا كأتقول الطلق زيدوانسكمش وانحرد واقصل فالسيبو به عقب هأذه الالفاط وهذا

ي (وأفعلذا ألف في الحشو

وضع قد مستعمل فيه انفعل وايس بمساطا وعافعل غعو كسرته فانكسر ولكنه بمنزلة ذهب ومضى فألحاصسل ان مطاوعت بدون الاترا لحسى غير بالزة فلهدا منعنامثل انعاروا فطن ولكن ورود غير مطاوع لغعلت غير ممتنع ف اعترضت به يجود أن يكون من هدف التبيل حكذاني بعش شروح الشافية فان قلت فه الم يصعران تقولً ذا الكادم فانقال قلت حكم امن الحاسب بعد مياعتبار وبعدد مستمياعتبار آخروذ الثانه فالف المنصل وفالواقلته فانقال لان المقول معالم بقريك السان والشفتين واخواج الصوت وكل ذال محسوس المناطب واغناطب فان أطلق ثلثه فانقال هلى ارادةالمن المفهومين القول وذاك ليس فيعما اشترط من فيعر ان ينسد الى الفاظ محققة اومقدرة كان في الامتناع تعلم اله بحر وفعوقد يطاوع افعل تحواز بحمة فانزعج وقد شاول الحرد نعو اطعات النار وطغت وكل ماسق من مزيد التلاثي الااحر نعيه في من بدار واعى إقواة وافعل) اماصلفعلىاعلماوعلى يمجر ورمع وكذا يتمال فيما بعسدامامع ذكرالعاطف وحسد فمندتو (قوله يكوناكى عباوة التسهيل وشرحهومنها الدلوان اعمل ثم قالعوافهام العروض مع الالف كثير فعو خعسل ناجر ووحل فاصغر فال المستف الاكثران متصدع وض المعنى إذا حيمالا المبوكز ومه اذالم يتعاجما وقسد يكون الامر بالعكس فن قصد الزوم مع ثبوت الالف قوله تعالى في وصف الجنت يتمدها متأن ومن قصد العروض معسة وطالالف قولهما حروجهه بحملا واصفروحلا ومنهقراءة اين عامرتز ورهن كهفهمذات البين وقال أس مصغور افعل مصورمن فعال ومعناهما واحديد ليل الهماشي بقال فيه افعال الاو بقال فيه أفعل ولسكن قديكثر أحدهماو يقل الاستوككثرة احر والمخبر وكثرة اشهاب وادهام وأبيسهم في ارعوي وافتري وارقدافه ل ولكنه يحورى الشياس اه وقال الشارح قبل ذاك ومهني كالام المعنف أنه يصير أى افعل الحوق الالف اليوزن آخونيكون عصني آخرعلى ماهو الشياس في اختلاف معانى الانستوف ويتختان في المعنى كما يغنى فيرهما مفي مع انعتسالف البناء اه ومنهم من رضوف بان اصل الدي مرة واحدة وافعال المعدد سا فشدا وقد ستعملان في العوب السنة كاعو و واعوار وقديدلان على غيراون ومستعوار فدامر ع وانقمن سقط واجهارا اليل انتصف من مهرة الشئ وهي وسطموا ملاس الشئ من الملاسة مداخلتو نة دماسني (قوله افعدل) من من بدا اللائي وقيمت الاف قال المسنف الهُ من الاوران التي أغفلها سيبو به وقال بعض المفارية لمريذ كره الاصاحب العبن فلا يلتفتيله دماميني وهوه نسدمن أثبته بناءم فتضب لاقه لم يسبق بمثال هو أسل إلالان الاقتضاد كون السكامة على شال غيرمسبوق بالتحرو أصله اوكالاصل مع خاومن حوف مز مداعسة اوللا عاد فقر لنا فمرسبوق باستوهوا مسل له احسارا زمن جلب فاله ملحق بدح جوقولنا او كالاصل احتراز من نحوا تعنسس فائه ملق باح نحم وهومز بدفيه فل ألثى به صار كالاصل له وقو لنام حاوه احترازمن أعمل وعلمف التضعف والهمز والنعدية وقولنا أوالا خاق احسر ازمن نعوجهو رفان الزيد للاخاق بدحرج كذا في شرح لهذا المُكتاب تتأمله (فوله وناه الا فتعال) سواء أثبتت أواً بدلت كما في اصطعر وسواء بغيث بالاادعام أوأدغم فمها كاتز نوسواه بقي الوزن علىحاله أوحذف منهشي كاتخذ فبقال تخذوهذه السغة من مريد الذالالي ومن معانها الانتخاذ تعو أذبح اى التخذيصة والتسبب تعواعم لواكتسب قال سيبو به اكتسب للتصرف والطاب والاجتهباد اه (نواه فعل) وقديعا اوع أفعل تحو أنصفته فانتصف (نوله أتصلا) عقمل أن يكون مستأنفا لافادة اله متصل علسبق من أو زان الزيد والضعرفيه الدف كور و يحتمل ما الشارح على ما يأتى (توله مزيادة) فهومن مزيد الرماعي (قوله لطاوعته) أي الدلحاق (قوله فعمل وامافوعسل تحوحوقل الشيخ كبر وفترص لجماع وفعول نحوجهو راى رفع صوته بالقول وفعلل ذوالز بادة نعو حلب فان الباءزالدة فيه الإلحاق وفعل نحو سطر اذاع في صنعة السطرة وهي معالجة الدواب وفعدل بتأخيرالماعين المن نتعو عديط والقنن والطاء المهملتين والذال المجمعة اي أحدث عندالجاع واهمل

والممتهوعار باوكذاك اهبم امتدلا)ای ویانی اضاعلی المعال بر يادة همزة الوصل ذَا الفرابعة مزيدةبين العن واللام واقتل عاريا منهامم تضعف الام فهما وهما الالوان كاحارلونه وامستارواجر وامستر والغرق يتهماأن انعال كون الهن غمر التولهذا بقال عمارمرة ويصفارأنوى يخلاف اجر واصفرومتها اقعىل بز مادة همرة الوصل والياء الشددة بن العن والذم كاهبيخ الرجل بالوحدة والخاء الصمةفهو هيغاذا انتفخوتكبر واهبيخ الصبي اذاسمن 🐞 ومنها افتعل بزيادة همزة الوصل وباءالا فتعال ويكون لطاوعة فعل المدى كعدلت الرمح فاعتدل به (تدحر حت مديعا اساولى استطرتوا عالىمع تولى وخليس سنيس اتصلا) ه أى ومنها تغطيل بريادة المثاه في أول فعله ل الرياعي العااومته كدحوحته فتدحرح والثاء في تدح حت تاء التأنث الساكة ورمنها فعل و بادة المناة تحتسن العسين واللامكمذيط الرحل بالعن المهملة والذال العمة فهو عذبوط كعصفور وعذبوط كفرعون اذاكأن سبقه الحدث مندالجاع ه ومنها انفوه لي ريدة هموة الوصليم تكواوالمين المقصولة بالواوالزائدة و يكون المبالقتف الشويسية المكان كارعشب مواسسو شن وادت خشوت من والمسير و و أكامل كارعشب مواسسو شن و الدن خشوت المداولة و المواسسة و المسير و و كامل المسير و المسير ال

ا بعدهاع اقبلها بدروا -سعلا ونصل اسلنق تمكن سلقي فلنستحور بتهرولت م تعلا) ، اى ومنها فعنلاء يز بادة همزة الوسل والنوت س العسن واللاموالهموة أشافى آخومالا لحاق أيشا باحرنيحهمن مشرود الوياعي يحو أحينطأ اذاعظيت بعامسن وجع يسبى الحبط محسركا ويسمى أيضا الحباط بضم الحاء وهدنا الورنوهو احبنطأ بالهسمزةذكروفي القاموس من زياداته ولم يذكرني الصحاح الااحسطي بغيرهمز وهوالشهو رقي كتب التصريف به ومنها افوتعل تزيادة همزة الوصل والواو والنسون بن الفاء والعن تعه احد نصل الطاثر

سيبويه همذا الوزن كذاقال المستغموفه لي تعوماتي الرحسل اذا أنقامتكي ظهره فعطمات بفعل ويعض المغار به خالف في عيل فقال يحتمل كون الياء اصلاف بنات الاربعة فلا الحساق كذا في العباد في تأمل (قوله المعوعل) وهومن مزيد الثلاثي قيل لغير الحاق ه (واعلم) و انهم انحا الوااحلول المعوعل وله يكن الحُمليل منمكر والعين والمذموهوا كثرلان اخشوشن من الصعيم لايكون علىهذا الوزنوحل الممثل على الصينيم واذاك تقول ثنيته فانبوني (قوله بمني اصطيع) وقديطاوع فعلل تحوطأ منتسمنا طمأن انظر الدماميني واختلفوا فيهذا الوزن هل هومقتضباً وملحى فألثائي فأليان أحدالمثلين مللا لحاق بالوعيدليل التجاد مصدوهماوالاول فال أن الآدغام مانع من الأخاف وهومن مزيد الثلاثي " (قوله لطاوعة المز) فَأَنْ قُلتُ لا يصم التمثيل بتعارلا فالوكان مطاوعالم يصع ففيه بعد ثبوت المعاوع واللازم متنف ألاترى اله لايصم فوال كسرته فسأ انكسرو يصحان يقال علنه فسأتعلم فأت أجاب صنه الشيخ الامام تق الدين السبك رحه الله علمه مادان الفرق من العورتين أسود النان تعلم المدلفير ولا يلزمه مول العلم المنطر ولا بدلتو ففه على أمر آخر وهو اعداد العلف القلب وذاك غيرعكن من أغاوق فلذاك أمكن أن وحدمن العبد تعلم اخيره ويضلف العلم لفقد حلق الله له ف قلب المتعلى عفلاف الكسرة أن الانكسار لا يضاف عنه اذلا واسطة بينمو بينه فلذ الشبار علمه ف اتعلم واستنع كسرته فحاانكسرأ فاده المعاميسني وتوله خلب) بالضم والتشديدوهومن مربدالثلاثي كإفال وأصأه وقوآ أصلية)وقيل من بداللاممن حيس أخذ وزيادة السين أحق لتطرفهما ولان بالدر بادتها أكثر من بالدر الدة اللامكُنُّ ذُكر القاموس هذ موما بعد هافي الباين الذكور من لا يقتضي أنه من عمر دالر ماعي تأمسل (قوله والتقدير عليه قوالى مبتدأ عبره الحلفة وحله حل مفي لااحراب أومن مات الاشتغال لكنه بعد (قوله الحو نصل) بأسفاط العاطف قيهوفيما بعده (فوله من مرية) راسع لا وغيم وأماما عن فيه فن مز بدالثلاثي كالشاراك الشارح (قوله أوهي) حكاه في الكبير بقيل (قوله ومثله) أي على مأفي الصحاح (قوله فعنل) هو ومابعد علا طاق بدس ورأ قوله زهز قت الم) كلهامن مزيد الثلاثي الدخاق (قوله بتكرير العين) انسال يعمل من تكرير الفاءلان

بالهملتين اذاتن عنقه وأخر جسوسلتموهي مستفر الطعامية كالكرش من غيره أوهى بحرى الطعام كالحلقوم بهومنها اعتلى بالمعاش العاش والنوضوا العاش والمواقع المعاش المعاش الماش والتولين العين العين العين المعاش المعاش المعاش المعاش المعاش المعاش المعاش العين العين العين العين العين العين المعاش المع

الثله في أوب والهدين الفادوالدين تعور هشف الشراف بالشن المجمعتاى او تشخصي استمه و منها اضال بر ادتهمن فالوسل وهمز فين المدين والتمام كاحمار وبنها المدين والتدمم تصفف الامر كاحمار وبنها المدين والتدمم تصفف الامر كاحمار وبنها والمدين والقلم المجموعة والمدين المحالة والمدين المحالة والمدين المحالة والمدين من تضعيف المدين المحالة المدين المدين المدين المحالة المدين المحالة المدين المدين المدين المحالة المدين المدين والمحالة المحالة المدين المدين والمحالة المدين المدين المحالة المدين المدين والمحالة المحالة المدين المدين والمحالة المدين المدين والمحالة المحالة المحالة المدين المدين والمحالة المحالة المحال

ومثلد اهرامع الدمعسال تنكرير العينا كثر (قوله فهوتنكرار) وقال بعشهمان وزنه اهفعل والاصل رمع من قولهم رمع الرحل بسرعةواهر معرفي سرداذا تعرك قيل لايصم ان يكون الاصل رمع لانز يادة الهاء أولالا تكادتنت والصواب أن اهرممر باعى والاصل أسرع ولم يفايمولى وحدد كو هرمعوالنون فيمدع في الميمفورنه اقعنال اه (قوله ضمةالناء) أوفضتها ومعذلك لاداع للاشباع الناظم له مع ادلس لاتحاد لاتاكوزن حب ولوبسكون التاعوالزساف خيره عب والاشباع شاع ضرورة لاسب آن نظر لذهب النساطم ورتهمافهوتكم ارلااتهما فالضرورة (توله كاعثوجم) فالبالدماسين افعولل تعواعثو جم البعد براذااسر عوسال بعض العالبة مثالان والناء فياه معت أيكون اعثوجيم لحفا باغسدودن بدليسل فلنا الادعام فأحبث بان الآن اغدودن فسرع فاني يلحق به ألاثرى عاء المأنث الساكموفي أن اصله عدن والدال الثانسة تضعيف العين كالناجم الثانب هنا تضعيف الدمو أما اعتسس فانه ملحق ترمست وجاطت ناه الفاعل باحتجم فلاشيرا باأ لحناثار فالاصول براع الاصول وأماأ لحاق ثلاف الاصول شلائي الاصول فلااتحامه ولابأس ماشباع ضمة الناء فقال أفيكون مفقا بالونعم فأجيث بأللان ذاك ودى الى أن يفق و والداح فعسمه ولانون هناان تعرد من جلطت اسسالامة الوزن من بعض الزوائد وهوالواوفقال فما وحسه فك الادعام فيسه فتامله اه (قوله وألهسمل) بق تعملت من الرِّحاف بهو منها افعنلي كتُعفرت وهيمذ كورة في حواشي الاشعوني (قوله وأحمل) فال الدعاميني وتُخْص أن أبنية المربد ثلاثة منها مزيادة همزة الوصلى والنون ماصيغ عسلى وزنه الخاص ليغاد بذلك الوزنه مستى ومنهاما مسبخ ليفاد بذلك الو زن المسوغ أمر المفلى وهو ين المسن والاموالسن الالحاق ومنهاماصيسغ نحردا لتوسع فى الغنسن غيراً ن يلاحظ موزنه ذلك تحصيل أمر معنوى أولفظى بل المهملة في آخره كاعلنكس صيغته كصيغةالا سماءا لجامدة ذوات الزيادة التي في أصل الوضع أه وقال الرضي واعلم ان المباق المذكورة الشعرثرا كملكثرته بهواما للأسةالذ كورة ليست يختصفه واضهالكنه انحاذ كرهافي أسالماضي لانه أصل الافعال انهسى قهله انتفلا بالمهملة والعمية | * (فسل فالمنارع) * قال السار - فيماسيا فهذا الباب معود المر يدفيه والفصل معود المنارعة لان عمدني اختيرفانما كمليه أبنية الفسمل الجردمن ماض وبشار عقدسبق حكمهافى بأجاوا تمااستطر دبذكر المجرد وغيره فيما يفتتيه القافسة لانوزته امتعل المضارع لعدمه كرواذلك من قبسل أه وثرك المصنف في هذا النظم الشكام عسلى مضارع الرباى المجرد كاعتدل(واعلوطاء وجعت

يسطرت منبل دماتي اصمر انساقي واجذب حالا) الي وسنها العول برنادة هسمرة الوصل و الوصد دبين العين واقدم النسبة كاعلوط فرسه بللهمانة المساقية المساقية

مثاؤه على اي وزنكان ماضسهوهي نلائه ايافستيم وسوكه الواء المنسقيه وسوكه ماقبل آخوه اماسوكه آخوس رفه وصدوخ فجمله عل الاحراب أماما يلمنتم به فأشار السهنوله هراميض نأنى المناوع اقتشي هاى افتح المنسر عمن اي فعل كان بعض هذه الحروف الارمة الجامع لها قوله نأنى وصدعة السعومة أسوعي النون والهمجرة والتاه والداء الهمين قالمت كام المفرد نحو اناف حسل واكرمان وانطاق واستقرح والنون المعتسكام المشارك نحو تحدن كدمان وتسكر مان وتنطاق واستقرح والتاما الفوقية العيما المستوطاة اليمن والاحتمام علمة اليمن كهدند فل مسذكرا ووثنا تحويات تدخيل المترك المترد خلون انت منطورا نشرك المن المتراوع وتسكون إضافاته تواقعين كهدند فل

والهندان تدخلان والماء بالنسبة لماتبل آخره كلسيأت (قوله على أى وزن) شامل المعرد المنه ظاهر فيماه داالاندير (قوله العشة الغائسالذكر مقردا مايفتتم) فىحطە حكاتسا يحيل الحسكموجوب الافتتاح ببعض الخ (قولەافتنم) امروتقدىم العسمول أومشي اوجعوعا كهو مدخل المحرورلافادةا لحصر والمضارع اىما كالوالمضارع بذلك لافتتاح ولاأبراد مفعول وحعل المضارع مبذرأ والزيدان مدخلان وهسم وافتتم بصغة الحيه لسكن الشعر خبرهلاداهي المهوالم ادباليعض حوف واحدلاغير وان كأن البعض صادما يدخسلون وللغائبات فقط بالانتن والثلاثة ايضاوكلام المصنف لايليدز يادةهذ البعض الاان يدى ان افتقرطيد (قواء من اى فعل) كهن مدخلن وقداشرت ولويجردار بإعيااوثلاثيا (قوله هذه الخ) انقلت لمرادوا هذه دون غيرها قلت لآن إلز مادة مستلزمة الثقل الشرح الى الله لم زيدت وهم معتاحون لحروف تمز بن الماضي والمستقبل فوجدوا اولى الحروف حروف المن اسكترة دورها فزادوها حروف المضار عسسة ولم وفا والالفهمزة لرفضهم الابتداء بالساكن واعطوها المتكاملانه مقدم والهمزة يخرجها مقدم على مخرج اختصبت بالمشار عدون الالف وقلبواالواوتاه لان الواو تقيله لاسم افي مثل وجل وأصلوها فضاطب لانه مؤخوص الفائب والمشكام لماضي ولمستعي مضيار علواما يمعنى إن السكلام انحدأ ينتهبي المدمعد الغاثب والواومنتهسي يخرج الهسمزة واليامه توسعا تنى الخرج بينهما وكة اوله المفتقعه وهسو فلذلك أتطيث للغائب ولماكان فيالمساخي فرقبين المتسكام وحده ومع غيره أرادواان يخرقوا بينهسماني حرف المضارعة فأشار البها المضارع فزادواالنون لشاج تهااح ف العادق اللغاء (قوله هذما لحروف) وتسمى حروف المشارعسة كأ بغوله ولهبهضماذا بالرياعي فى كبيره والمرادا لحروف الداله تواسطة ماهى فيه على معنى فلايلزم أن كلءا فيه هذه الحروف مضار ع نحورا مطلقارصلا واقتعه متصلا افكل اسما وترحس فعلا وبرنأ لحيته اذاحمل فهاالبرنأ بالضهوا افتماى المناموت كبرفعلا وتنضي اسما بفسيره) اى وحق الحرف (قوله المتسكام) بناءعلى ان هذه الحروف موضوعة لهسذه للعاني او لمراقى الصغة لان الدال علسه لفتته والمنازع وهوحوف يجو عالصيغة لاا الرف فاله لايدل بانفر اده عسلى شي والالسكان الفعل مركا بتاءه سلى انها ليست موضوعة المضارعسة الضماذااتصل لهذه المعانى وكذا بقال فعماءه والمرادان الهمزة مثلادالة على التكلم والافالنسكام مدلول الضمير المستترفي بفعل ماضيه رباى مطلقااي الفعل ﴿ قُولُهُ وَالتَّاءَ الحُ } عِنْتَهَى إِن النَّاعِمِ النَّالْ بِينَ النِّيةُ وَالنَّاعِ النَّا المَّا الذَّالِ النَّاعِ اللَّهِ اللّ عردا كان كدحرج بدحرج المراديه ماليس متكاماولا عفاطبافيشهل يعلم اللموالذكر ماليس مؤتثلولو فالفيرالتكام والخاطب كان أفضل أومن مزيد الشالائي كاعلم (قوله المزيدت الخر) فال ليحصل الفرق بينمو بين المباضي واختصت الزيادة به دون المباضي لانه فرعملانه مؤخوا يعلمو ولىنول و والاه نواليه عنه فالاصل عدم الزيادة فانستص الاصل بالاصل والفرع بالفرع (قوله ولمسمى) فاللان المضارعة المشابهة وافتده اى وف المشارع مال مأخوذ تمن ارتضاع اثنن ضرع المرأة فهما أخوان وقدشابه أسم الفاعل فحركاته وسكاله كال السعد اتصاله بغسرال ماعى ثلاثما واطلقالاسيرفيوقوعهمشتركاوتخصصه اه (توامضم) مبتدأسو غالاشبداء، تفدماتـلمرالظرفيواذا کان کضرب پضرب آو اماشرطية حذف حواجها أولمحردالفارفية وضميرله ووسلاوا فشعه للبعض على ماأ فاده الشارح (قوله مطلقا) خماسا كانطلق ينطلق او حالمن الرباعي أومفعو لمطلق واغماضم لانه لوفته في يكرم مثلالم يعلم أمضار عالمزيدهو أواتم ردثم حل عليه داساكاستغرج يستغرج الباقى فان قلت الم يفخرني نحو محرج و يقاتل ولآالتباس وحل الأقل على الاكثر أولاقلت للزوم الالتماس وهذاعلى اغة أهل الجازوهم في حل الاقل في الجانبة تخلاف العكس (قوله وافتحه) اى لان الفتح هو الاصل الفته (قوله في الترمون الخ)مستغنى ش وكنانةو بلغتهم نزل

الفرآن وأماغيرهم من تميرونيس وريمة فاجم موافقوت أهل الخارف لزوم صماً وليحفار عال باعروثم أول مضارع عصل المضموم كشرو يشرف وقسل المانو ججعيم فواعه كرهد يعدد باع يبيس وري يرى وقال بقول وقرايغ و وسن يحن و بديمانومنيم ينمو نصر ينصر وضرب ضرب وتناه بقارة والمرون احتاض موف المسارعة فوقات كاما احداكاة بي بأورا ماقعدل المكسر و واضلح المعلوم بسعرة الوصل كانفائي نطاق اوالنام المزيدة كتوابت موالدواري المناه الموقعة وبن المباها التي الدوسة عبور ون فها كسرجم مو وفا المفاوعة الياه وغسيرهاوالى الخالة الاولى أشار يقوله يه (ولف يرالياه كسراأ وقالا "تمن فعلاية أوما تصدرهم والومل فدعا والتاوزاندا كتركى يه اى واحزعلى افغ درالجاز بين م افتح إينا الكسر الروف المناوعة عبر الما المتسق المنارع الاتقسن فعل الكسو ردون المنعوم والمفتوح كفسرح بفرح أومأ تعدرهمزة الوصل فيعوهوا لغاسى والمداسي كانطاق ونطلق واستفرج يستفرج أوالثامالز متوهوا الماسي فقطا كتركيانز كافتة ولفهاأما فرحواهالق واستفسر جوانزك وأنت فلرح وتنطاق وتستفرج وتنز كوفتون نفرح وتطال ونستفرج وتتزك بالكسرفياء وأزاوالفتم أقصع والحالحاة ٣٠ الثانسة اشاربقوله و(وهوند نقلاهة الباوفي غيرهاان أخفابا بهرأوماله الواو

تاه نعوتدوهان ، أي منه علسبة ولعله أعاد ملاحل الاستشاء بعد (قوله في الاكت) اى المضارع الاكت من فعل المكسور العن (قوله وحوارا لكسر قدنتل صبم همرَ) فأهل تعدد احدًا زاعن همز القطع لأنه لا يكون الافي الرباعي فيحب منم أوله والتاء صلفٌ عليموزُ الدا ف معروف المناوعة حال وظاهره أنذاك مطردف كلماز بستنسه الناءوليس كذاك المشرطأن تكون النامعما دووهي الم الباعوة سيرهاان المتااى المنازعة نعوتكسر بتكسر فلو كانت شاذة وهي الزيدة أول الماضي شيذوذ انعو ترمس عمني ومسرلم سم الماءوغمرها مكاسمةابي المضارع (قوله على لغة)مأخوذمن خارج (قوله وهو)اى الكسر وقوله وفي غيرهااى البامين بقية أوف بالوحدة بأبيمن باب فعل المضارعة (قوله بأب) اى فيصير مضارعار قوله أومااى مأض له الواو جازا اسمية ماد الموسول وفاء المن ضمير المفتوح اوبحالة الواوفاء الخراوس المبتداعلي رأى سبيويه (قوله آف وابي) ما دال الهمزة الفافي الاول و ما في الثاني لقول الخلاصة من فعسل الكسور كوجل هومدا ابدل الفرالهمز منمن ﴿ كَمَّانُ سَكُنَّ ﴿ تَوْلُهُ يَصِلُ أَيَّابِدَ الدَّالُولُو بِأَدُومُهِا الان لغات أقسها ووحمع فيقولون اليرأبي وحل وجاوردالفرآن لانوحسل ودونها ماحل هلسالوا وألفالاحسل الفقعة ودونها يصل هلسالواو ماء مالفته ويثبى بالكسروابيت للَّكَسرة (قوله وكسر) مبتدأ خيره يازم وقوله من ذا الاظهرائه، نمث المضارع (قوله ان ماضيه) فاعل لفعل بغسره المذكو رلات انتضتصة بالدخول على المعل وجواب الشرط دل عليهما قبله وقواه وبادة بالنصب معمول خلل وقوله وان حملته اى الماضى ريادة التاسفهوم ماقبله وقوله بولا الساء الملاسة (قوله فلسبق) اى من حيثما قبل الا "خو وهو عين الكامة (قوله يتعلم) اذلوكسر لا نتيس أمر يخاطبه بعضار ع علر علم اذا لمفار وبين سمائد اهى عركة التنموهي قد لاندفع السيلاحة الالذهول عنده مثل مأقبل في غير أتعال القاو بحث لاعمعون بين ضمير الفاعل والمفعول اشتص واحد دار بودى (قوله تسدحرج) التلا مازمين المكسر الالتباس بن أمره العفاط معومضارع دحر جوار يتعوز واالضم استثقالالا جماع الضبتان أوالفرق بينهاو بين مصادرها جاربردى (قوله يتغافل) أذلو كسرلالتنس أمريخا لمبسه بمضارع عافل أفاده الجاربردى (قوله فراجعها) فالقب لذلك اظلى الناظم في القسم الاول جواز كسرغسير اليامس فعل المكسور وفي انتسم الساف حوازه فالباموغ عيرها عماة ومواو وايس كذاك الشرط مفالاول أن بأني مضارعه على بفعل بالفقية فانخالف القياس كمسب وحب قفرح ف المضارعة اتفاة اوشرطه في الثائي أن يكون ماضه بالكسر فالوقد برشدا له غثيلة وعاصل مأأشار البهمن التمات أن ظاهر عبارة المنف أن تصعما تبسل الاستشور من نصو يندحو بمخير فقعة المناضي والاكثر على تحلاقه فلعل معنى قوله افتص أبقه هلى قشه وان ظاهر عبارته فتهماقبلآ خرنيحوا حرنيهم ويستمر سكونه واحر وانقاد واختار واستعان لانه لرمسستن الامافي أوله التاءالز يتنوالجواب ان الكسرفيسقد ولان كسرماقبل الاستواماطاهر أومقدر وهذامته وحروهما الثانى وانقياس مأسبق من ان بناه المضارع بان والعلى مأضيما حدالا حوف السابقة أن يكون مضارع اكرم يؤكره كيدس جوالجواب اتهم استثقاوا اجتماع همزتين فمذفوا احداهما تخفيفا وهمذا عندا سنادم

اناآ بى وابعى وانت تأبى وتشي وأستاغين تألىوشي وكذا يقولون وجل وحل ويجل ووحلب الاوحل واعسل ووحلت انت توحل وتعل ووحلنا نحن نوحل ونيمل عفلاف وعديعدو وقرالال بالضموقر فبالزمون فهما الفتح وان كأن فأؤهماواوا وعشاديو حل قدرشد الى ذاكواما وكتماقبل آخره فأشار الماعوله (وكسر ماقبل آخوالضار عمن ذا الباب الزمان ماضعقد حفللا ور بادة التاء اولاوان حصلت بهاه فعاقبل الاسخو اقتعن بولا) والمراد بذاالياب

باسأ شية الفعل المزيد فيه لأن هذا الماسمعقوداه والفصل معقو داشار عهلات المقارع الثلاثي قد سيرقى باسأ شة الفعل الجردوالعدني أنه باذم كسرماقيل آخوالمضار عمن المزيدفيسه انفريكن في أول ماضيه تلهم يدقوم عني حفال بالحله المهامله والفاء المجمة منع وذلك نحوأ كرم يكرم ولى يولىو والى يوال وأنصل ينفصل واستخرج يستفرج فان حملت الناهالزيدة فىأول ماضيه فثع ماقبلآ خوه تثعل يتعلم وتدحرج يتدحرج وتفافل بتغافل وتقييده بذاالباب يتخرجال باع المرتسع أنماقبل آخومكسو رأيشا كدحرج يدحر بهومعنى فوله وانضن ولانكسرالواواى فقسة تلى الفتعات قبلهاوالنون فاقضن خيفتوقدة كرت فالشرح تقيمات فراجعها » (فَسَلْ قَامُولَ مَا إِسْمَ فَأَعَلُى) ها اى في أحكامه التي تهيز بها صيفته عن صيفة الفعل البني الغاصل وهي سسنة والى الاول وهوضم أوله الثاكما صحيالين كضرب وياشاه بقوله هزان تسند المتعل المنعول فالتنه ومضوم الاول)اى اذا أسند الفعل المفعول عسد حدّف فاعله وافامة المعول مقامه فأخبم اوله تعوضر وردوا كرم عرو وانطلقه واستخر بمتاعه وهذا كاه بهم اذاكان معيم العن فان كان ثلاث امعتلها ا كسر أوله وهم الحكم الثاني

والله أشار موة (وا كسر اذااتمسلام سناعتل) ای واكسر أوله اذااتصل بعن عثلة تعوقيل وبيعواصلهما قول و بسع اضم أولهسما وكسر ثانهماعلى ورن ضرب الاأنهم استثقاوا الكسرة عيل ح ف العسل غذفوا ضمة الفاءو نقاواكسرة المن الىمكانىافكنت الماعس سعوقلبت الواومن قيل باء لسكونها بعد كسرة بووالى المكم الثالث وهوكسر ماقبل أخوالماضي منموقتع ماقبل آخوالمنارع أشاو بقوله ، (واحدل قبل الاخر في المضي كسرار فتعافى سواه تلا) أى واكسرماقبل آخى المنامني منسة كضرب ويد ودحرج عسرو وانطلقه واستفرج متاهه وافتع ماقبل آخوالمضارع منه كيضرب زدو يدحر برو بنطاستيه ويستفر برستاعهوقوله تلا نعث لسواء أى واحعل فتعا في فعل سوى الماضي تلاه والىالحكم الرابع وهوضم ثالثيه أسااذا كانسدوأ بهمزة الوسل وهواللاس والسداسي أشارهوله ۵ ثالثذي همزوصل ضم معه) أي ضم أيضا ثالث (٥ - لامه) المبدوه مهرة الوصل مع همزة الوصل كانطاق تربدوا تندر عليمو استخر بهمنا عموهذا مفيد استعمر العين وسأنى معتلها كاختير وانقيده والحالحكم إلخامس وهوضم ثانيه أيضامع ضم أواوادا كانصيد وأبناءا لمطاوعة ولايكون الاخاء سائشار بنوله هراومه ناه

شميرالمتكام وطردالبات في عيرموقد جاء على الاصل قوله ، قاله اهل لان يؤكر ما يا اتهى ي (المراق فعل مالم سمة عله) (قوله مالميسم) يعتمل انماعيارة عن أخدت والاضافة من أضافة الدال المدلول ويعستمل انماعبارة عن الفعل الأسسطالا حيوالاضافة من اضافة العام أوفعل منون وماز الدعول الخضفة (قوله مالم يسم) اى لالفظا ولاحكا ثدير (قوله صيغته) الاضافة امابيانيسة اومن اضافة الجزء اذا لهيشسة غرما للفظ فأنه السادة والهيشة (قوله سستة) قال الشار حضراوله ان كأن صحير العسن وكسروان كان معتلها وكسر ماقبسل الاستخرف ألمأضى وانتحسف المنارع وضمالاته أيشان بدئ بهمزالومل صيجا لعين خاسبا وسداسسا وضمانيه ان بدى شاءمريدة ولايكون الاخاسب كتعلم وكسر الثمان كانتمدو أممز الوسل معثلها وهو خاسى كانعتيرانتهي باحتصاد (قوله للمفعول) اقتصر عليملانه الاصل والافا لممكم كذلك ان اسند لفسيره أوالمراد بِللفَسِمُولُ المُتعَلَّمُ مِطَاقًا هُسِلَى مَا أَشَارَ البِهَ الشَّارِحُ ﴿ وَوَلِهُ مَا لَتَسْعِيهِ ﴾ اختلف هل أصل برأسه أوفر ع عن المين الفاعسل وضم الاول لافرق فيه بين المساطئ والمشارع (قوله وهذا الح) تقسيد المسنف المدمم بعده ولكن فيحواشي الاسموني قوله فأول الفعل اضمين وأوتقد براسواء كالنماض أأومضارعا وقوله كسر اوله) يقتضيانه أصلى وليسكذاك كإيائيه (قوله واكسره) اىبالكسرة المنقولة لاانه اأصلية (قوله اعتل) اعسترض بأنه يقتضى انه ليس اصله الضيروليس كذالنه وباله لوقال اعل لكان سوا بالان الشرط أن تكونهما المر مصوعو ووبائه اقتصره ليهذه الغنوف افشان ابطاالهم كبوع والأعمام وأجيب حزالثاني بان احتسل مطاوع أعل ومن الثالث بانه لا يلزمهذ كرجيسم اللغات وايضاعور لايشعله الموضوع لةول المسنف ان تسندا كخ فلا علم قلاحواجه (قوله وهوالخ) قال في الحسجبيرذ كر المضارع هناعلي سبل الاستطرادلان اكثرأ مكام الفصل تختص بألماضي ولهسذا كان الاولى وفرقوله وفترفسواه تلا سُنْــدَاْوخىراانتهـى وفــــەنظرتائتلە (تولەڧالمنى) اىڧذىالمنى (قولەڭسرا) ولوتةدىراكرد وطلب كسره ظاهر اذاليكن مكسو وافى الأصل فأن كأن مكسو وافى الامسل فأماات يقال يقدرأن السكسر الاصلى ذهب وأتى مكسر بدله أويقال المرادا كسران ليكن مكسو رافى الاصل وكذا يقال ف قوله فتعاوا لكسر هوالكثيرف لسان العرب ومنهمين يسكنه ومنهم من يختصف المتل اللام ويقلب الياه ألفاف يقول في رؤى رْ مدراًى بغيم الهمز موقف الداء ألفا فقصل في المنطق المتعل الملام ثلاث الفعات أفاده المحقق الصبان (قوله تلا) أى قالتصر بف أوفى الوحودوه فاف الحسلة تدر (قوله ثالث) ضمه هو الذي به الامتسار المتداء دائحا وصلاوغير وتغلاف الاول وكذا يقال في الثاني الاستى وثالث مفعول أضم الامر أومبتدا خروضهماضيا بنيالجيهول (توله وهذا) لاماتهمن دشوله ويكون المستف مقيدا لهذه الفتتاية الامرائه ترك الأشمسام (قوله بناءالمعاوصة) قالىالمحقق العسبان وسماها ناه المعاوهة مم إن التي المعاوعة هي البنية بنفسها الأختصاص تلك التاعم ذه البندة فسحت باسجها كذافي الشاطئ والمطاوعة مصول الاثرمن الاول الثاني نحو علته فتعلم وكسرته فتكسر اه (قوله ومع) مرتبط بما بعده (قوله ناه) بالمدلا بالقصر كأسها الحشي وهو مضاف البه لامبندا كلسها لمشي (قوله تولا) اي على الولاء (قوله المزيدة) اي زيادة معنادة النحر بالناء

المطاوعة أضمتم تأوهانولا) أي وضمع ناء المطاوعة المبدوعم االفعل تاوها أيضاوهو الثاف كنط العلوند حرج في الدارو تغو فل عن رّ يد يه ومعنى قوله مولا من غيرة أصل ينهماوا عماضم ثانيه تثلا لينبس بنحوأ نت تعارز بداالعام به وفي تعبيره بناء المطاوعة تحور ومراده الناءآلة بهة مطلقا لان المالود مصول فعل اصرا ترفعل متعدكما تعجيهم أن النافي تعوتفا فليز يدو تكريب شالمعاوعة و والى الحكم الشادس وهوكسرثالثه انكات ميدوأ مهمزة الوسل وهومعتل المن أشار بقوله كروما لفاتعو باعليجل لثالث تعوائمتار وانفاد كانحتير الذي فضلا) أى واجعل لثالث بحوانها وأنقا دوهو البدوم مر الوسل للمثل المين أجعلته لفاعتعو بأع وهو الثلاثي المعتل العسين من الكدر فتقول المتسير ويدوانقسدة عوضاعن الضمف فعو الطاؤيه واقتدوعليه كأكسر أول فيل وبسع عوضاعن الضمف فعوضر ميزيده وضل فعل الامر) أى في صديعة بنائه من اى ورن كأن عص وذلك على قبين مقيس وشاذ والقيس على ثلاثة أضرب لانه امار باعي مزيادة همزة القطع

كأكرم أولاواذالم مكن كذاك منقولهم ترمس الشئ بمغى رمسه اى دقنه فلا يضم ثانى الفعل معهااذا بني المسهول كبافى التصريح وانمساكانت فهو اماان يكون الحسرف غيرمعنادةلان الاصل فالتوصل الى الساكن الصدريه الكامة ان يكون بالهمر اه صبان وألوف المشل الذى يلى حرف المضارعة سنه بتد حرج الشي تظرلانه لايني المفعول به الاالمتعسدى (قوله مصول) بل هي قبول الى آخومام (قوله متصركا كيغوم ويدحوج ومالفا) اىمن السكسر (قوله الذي الخ) اى فهوافسم الغات واساالف منهو ضعيف بالنسبة للاشمام ويتعلم أوساكنا كبضرب والمكسر وقدذ كراللفان في اللاصة عوله وينطلق ويستغرج وأما

واكسرأواشمم فاثلاثى أعل ، عيناوضرجا كبوع فاحتمل مال ومالغاباع لماالعن تلي به في احتار وانقادوشبه يتعلى

الضرب الاول وهومامات

ر باعي ر بادة همرة العطم

به (قصل في العمل الامر)

فأشاراليه بقوله يه (من أفعل (قوله فحسيفة بنائه) أى في سأن السيغة التي بني علم امن اى وزن لاف سيان عساء مان عماء النعو (قوله الامرأقعل) اىبناءالامر وذلك) اي بشاؤه ارماذ كرمن الصغة (توله أمار مأعي) المناسب الأحق ان يقول لانه اماه المسهر باعي من افعل وهو الر ماعي تر مادة مز مادة همزة القطع اولا وألثاني امامضار عصر لـ الثاني اولا (قوله كذلك) اي ربا صامالز مادة المذكورة همرة النطع كاكرمطي (قوله من افعسل) سواء كان صحيم الذم اولا كما وتند فمن التمثيل (قوله متعلق) اى تعلقه معنو ياوالافهو افعسل جهزة تعلعمع كسر متعلق عصدوف المن الامرلان لامه حنسة فهو عدرته النكرة (قوله ماليس) المناسب السابق وهو ماقيل آخوه كافوالنا كرم ماليس ماضيه على أفعل أن كان مضارعت ثانيه مقرل فاشار الزوم والثلادا عليذا بل كالرم المصنف هذا ر بدا واعلام اوألي صال شامل عاية الامران فيهر بادة عسل في البعض اشار الهافاليين الثاثي تأمل (قوله كالمنارع) ان حمل مالا وأدخل بدلك وقوله الامر من مفعول اعز موالمعنى انسبه اى الامر عمني الصغة الخصوب قيال كويه مشاج اللمضار عزى المزاسوي مبتدأ وافعلخمره ومن افعل اى الماض سواه اى اجعله في هذه الحالة مبنيا من ماض سواه كان السكاد ما المان الركة وقول الحشى افعل متعلق بالامرية وأما انمصدوق السوى المشارع فقوله كالمشارع مسيم بتداعب دوف الممما فاله تدر (قوله ما الحرف) اى الضر سألثاني وهوماليس الامرااني وقوله منه اي ماأي واعتدف منه فنر جالشاذ (قوله لكنه اخرحه) ليس اخواجا الحاهو تقم على افعل والحرف الذي مل لبقية العمل في تعض الصور ثدر (قوله وجهمز) متعلق صل ومنكسر احال من همز وجالة كان الخصفة حرف المضارعة منعممرك لساكناو بالحذوف متعلق مخبركان (قوله وجهمزالن اماز ماديم افلد فعرالابتداء بالساكن واماتخصيصها واعرة المعوله الواعرة إبالز يادة دون غسيرهامن الحروف فلانهما اقوى الحروف والابتداء بالاقوى اولى واما كسرها فلانهاز بدت لسواءه كالمنارع ذى الجزم ساكنة عندالجهو رلمافيه من تقلل الزيادة تملما احتيراني تحر بكهام كتبالسكسر كاهوالاصل وظاهر الذي اختراله أوله) اي مذهبسيويه أنمازيدت محركة بالسكسرة التيهي أعدل لافاعت اجالي متعرك لسكون أول السكامة فزيادتها واعزالامراى انسيه لسوى ساكنة ليست بوجه وسميت همزة وصلاتم المتوصل جهالى المطق آلساكن ويسمها أخليل ساء المسات ألملك افعل كورن المنارع المروم وتكون مكسو رةفيجسم الاحوال الافيا سأتن أفأده المعدوة الدالكوفيون مثيث بذاك استقوطهاني الذى اختر ل أوله أى تعلم الوصل (قوله صل الخ) ولم يتوصاوا لمر باع من أكرم بمن الوصل لان مضارعه سقط همزه الاستثقال فأذا ونسهح فالمضاره توهد

بالخاءالع معة والزاى فتقول في يقوم يسم ويفاف و بدرج و يتعلقه وبع وخف ودحرج وتعلم لا قول ف المرومها لم يتم واربيم وارتخف واربد ورجرا معليه وتعملت عبلونه ما الحرف الذي يلى حوف المفارعة منه ماكن وهو الضرب الثالث لكنه أخر حميقوله (و بهمز الوصل منكسراه صل منا كان الحذوف متصلا) اي وصل الهاكن المتصل يحرف المضارعة بعد حذف حوف المضارعة بهمز الوصل كال كونهمزالوصل ممكسرا كقولك فيضرب ويطلق ويستخرج اضرب وانطاق وأستخرجها وانما جلبواله همزة الوصل اينوضاواجهالى

الملاعكن إنداه النعاق سائح ولهذا تستما همز الوسل في الدرج وشملت قبارته في قوله وجهز الوسل مسكسرا ما الله منهم كاسرج الاللة المسراء الله من عام من المسراء الله من عام ويقعل المردية ويتغار أسوب من المسروع المسروع المسروع المسروع المسروع المسروع المسروع المسلوع ال

الىسىل ربك اغرفىسىل اقه الااذا كسرتالسهمند أمر المؤنث لضرورة كسر ماقبل ياءالمؤنث فأتك تغول ادعى ماهندواغر يكسر همزة الوصل اعتبار أبالكسر المذرمو يجو زأ يضاشمهام كسرتهاالضم نظراالىأن أصلها الضم وفهسم منقوله قد صلاأن أخلاص الكسر أفصمن الاشمام تفاراالي الكسرة اللازمة وقدنهت فى الشرح على ما لوكأن أألث اللعل مضموما بضمة عارضة لالازمة عكس ماتقدم فانه عب كسرهمزة الوصل تعو أمسوا النوااليغيرذاك . وأماالتسم الثائى وهوالشاذ فهو ثلاثة أفعال فقط عدوم وكل وقدد أشار المابقوله *(وسددالمذف مروحد وكل) به أى انها شذت عن قىاس ئفاا ئرھامن حيثان ثأنى مضارعهاسا كسنولم يتوصأوا الهاج مزةوصل مضمومة بلحذنوا ثأنها الساكن أضافقالوافي الامر من بأخذو بأمرو بأكل النيهى صلى ورن يغرج

أريبناه الامردماسقط ولاسلجمة البطب آخر (قوله اذلا عكن الخ) وذلك أن الحرف الذي يعتدأيه لايكون الامضركا لان الرف المنطوق به امامع بدعل مركسه كباه بكر أوعلى موكة يحاورة كم عرواوعلى لينقبله يعرى عرى الركة كباعدابة في فقدت هذه الاعمادات تعسدرالتكام ومن أنكرذاك فقد أنكر العبان وكأبر فحالهسوس ودايله الشربة وبعضهم بجوزالا بتداء بالساكن لان الابتداء بالحركة انحبابيصل بعدا لتلفظ بأخروف وتوقف الشئ على الخاصل بعد متعال وحوابه منع أنها بعدول معموالا أمكننا الانداء والمرفسي غير وكة واله محال والمراد والانتداء الانحد في النطق والحروف بعد الصحت لا الاحد في النطق بالحرف بعدذهاب الذى قبله كلففيله بعضهم حق ألزم بعضهم وقوع الابتداء بالساكن كذافي شرح الشافية المسار بردى وسبق كالام يتعلق بذاك فراجعه (قوله والهمز) الماسفعول اضم الامر أومبتد أخبره جساة ضما الماضوية (قوله لزوم الضم) من اضافة الصيفة الموصوف وسيأتي عيثروه وانجاعر ض الضيرفيم ثالثه مضموم المناسبة لاستثقال الانتقال من كسرالى ضهر هسذا مذهب الجهو دغسير سيبويه ومذهب وأنها زيدت مفركة اشسداه بمباوكت من كسرة أوضمنوه وظاهر النظم فاله في الكبير وانحالم يفقوها في أمر الثلاثى لالتباسه حينتذ بمضار عالمتكام (قوله ونحو) مبتدأ خبره جاة تدفيلاو بكسره تعلق به ومشيرنعت بغة اسم المفعول أوحال من البالفاعل بعد تقييده بالجار والمحر و رواما الكسرات الص فسيق في قوله وبهمزالم شر (قوله الحائن ثالث الخ) فيسه بيان مفهوم قوله تصووغزى وهوداخل فبماقيله وقوله ونعو الخ معسده في نظير ماسس الشاوح أى ضم الهمز ضما الصالافي تعوالخ أوضم اذا كانت الضمة الاذمية موحودة فالخعب فأشم الكسرة إلهائد ر (قوله بكسر) ليس منى الصف بل معنا مقواه و يحوز (قوله اللذرم) أن كان في هذه الحلة فالامر ظاهر والافليس الأزم في هذه المبادة (قوله وقد فهت أ هو مفهوم قول المُصنف لزوم الضم على مأسبق (قوله نتحوا مشوا) ۚ أذَّأَ صله المشيوا يورْنَ اضْريو السَّنْقلْتُ الضَّهَ عَلَى الباء فنقلت الماقبلها بمدسلب وكته فذفت الباه لالتقاء الساكنين (قوله وقياس نظائرها) أي القياس عَلَى تَطَائرُهَا أَنْ يَقَالُ الحُ ۚ (قُولُهُ وَفَشَا) والاكثَّرُ ماسبقُ كَاذَ كَرَهُ الشَّارُ حَوهْ اتقييد السَّابْقُ أَى انْهُ يَصَّالُ مرفقها اذالم يستعمل مع العاطف فان استعمل معمياز الوجهان تدبر (قوله خبت) فالمان ورودالسكامة عن العر بخارجة عن القياس لاينافي فساحتها كرفي حسب عسب ومروح مدوكل لان الراد بالشاذماراء هلى خلاف القياس و بالفضيم ما كثراس معمالهم إن النادر نهوماً يقل وحودة كلامهم بسواه فالف القياس أو وافقه والشعيف مأفى ثبوته عنهم نزاع بن على العربية وان المسنف في هذا الفصل ذكر الامر مفةوهي تختص بالخاطب فانأر يدأمرا لفائب أدخسل لام الامرهلي المضارعو يكون يحزومام وبقاه وف المضارعة ولاشذوذف مثل خذ حند لله قال لمأخذه وبناه الامر بالصيغة مذهب البصر بين وهو الراج ومذهب الكوفين أنه معرب بالبزم بدليل أن أه حكم المضارع الجز وم من حذف المركة في المستعيم و- ذف حف العلة في المقل والنون في الافعال الخسة والجازم له لام الامر مقدر ووده البصر بون بان اضمارا إلا ارم

و بنظر تحدد ومروكل تنفيغا الكذة استعمالهم لهاوقياس نظائرها أأحد أأمراً أكاريهم توسل مضمومة مع هو وما كندتم أشار يقوله (وفشا هو أمر) الى أنه سحور في مران استعمل مع سوف العنف التقيم على الشياس نحجو وأمراً هاك بالصلا فوان شدت تلت ومره بكذا بالحذف وهو الاكثرم م أن التنهم كميزة شري أمانسدوكل فل ستعماؤها في العاضد وتعرف المين الافحالة دو وهد والحذف الشار يقوله هو ومستندر تشهر شدوكالي أن مدر تمهم هما جموزة وصل مفتمومة على تباس نظائرها والالف في كالديد لهن النون التفيفة هو وقد شتم الفصل بنتمات في الفرق بين الشافر النادر وغسيرة الى تراجعها يهامان أنبة أسمامالة اعلى والمعولين) وأى المسموالعف اعيمن الخردوالز يدفيه وبدأ والثلاثي فقال (كورن فاعل اسمؤاهسل حعسلا ي من الثلاثي الذي ماد رنه فعلا) أي صاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الذي آيس وزنه على فعل بالضم بلُ على معل بالفتم أوفعس بالكسر عل وزن فأعل تعوذهب قهوذا هب وضريه فهومناوب وتعوشر به فهرشاوب وعلمه فهوعاة وكثرة الامثابة تؤخذمن أمثلة القعل الثلاثي وقسد ذ كرت اف اوردت معقل مهافى الشرح و علت عبارته فعل المفتوح لازما ومعدى وفعسل المكسور كذاك وهو كذاك الاف فعل المكسورا الدرم فانه سسماني في قوله وصيخ من لازم - واما بناؤمين فعل المنهوم فشار اليه بقوله ، (ومنه صيخ كسهل والظريف) اي و يصاغ اسم الفاهل من قعسل المضموم المذكورف آخرالست قبله ٣٦ على ورذن قياسين وهماضل ففر الفاعوسكون العين وفعيل تحرسهل فهوسهل وصعب

صعدف كاضمارا لحار وبان الاصلفى الفعل البناء والامرام يشبه الاسم كالمضارع حتى يعرب وانحاحذ فتمنه الخركة والنون لاتباعلامأت اعراب اه مأختصار

ه (بك أشة أسماء الفاعلن والمقعولين) به

أَى أورَان أسماءا لزوليست الاضافة للبيان كأذ كره الهشق الصيان و بدأ باسم الفاعل ومامعه لقر به من الفعل منجهة الفرعية وفيالحاشيقلم عيزالمفة المشجةواسم الغاعل لائه ليس وطيفةا لصرفي اه وقدميز يقوله وفاعل صالح الم في الحسلة على أنه قال أنسة أسماء المخ (قواه وبدأ) عبارة الكبير وضابط هدف الباب أن الإنبية على صربن قباسى وسماع والفياسي اماأن يصاغمن الثلاثي أومن أكثرمنه والثلاثي امامفتوح العين لازماومتعد باأومكسورها كذاك أرمضمومها لازمافهما أمافعل المفتوح لازما ومتعد باوفعل المكسور متعد يافقط فاشار الناظمر عهائله تعالى الى بناء اسم الفاعل منهما بقوله اه (قوله كورث فاعل) في موضع المفعول الثاني لحول واسم فاعل مبتدأ وجاه جعل الخ حبرموالم احمعل على هشتفاعل (قوله ماورنه) فاقية كما يشيراليه الشارح وهي متصدرة في جلته الدير (قوله من الفعل الثلاثي) بارعلى مامر عن السعد من أن اسم الفاعل مشتق من الفعل وقال الحقق العسبان من مصدر الثلاثي ليكون جار باعلى المصعم والتحفاك أن الكلام في الصوغ فهذه تصاريف الفعل على ماسبق (قوله على وزن فاعل) فال في التسهيل ورعما استغنى عن ناعل بقعل تُصوحب قهرصب وعن منطّى فناعل تعول أنفلام فهو أغم النفلام فهو أغلو والورق الشَّمر فهو وارق الع فر يادة الامثلامان العماسيني (قوله ذكرت) العسابقا (قوله وعملت) عبارة كبر، وشملت صبارته فعل بالمكسر اللازم لكنهأ توجه بقوله فيما بعدوص غمن لازمالخ اه (قوله وسنه) أى المنهوم الثلاثي وهو متعلق حسيغ وقوله كسهل ناشبخاهل والضمير (قوله على وزنين) لايجتمعان فيماذ كرما ادتوا حسدة وانفلرهل عتمقان فيعض المواد فال المنف ف التسهيل ومن استعمل القياس فيمالعدم الساع فهومصي وقوله قُناسين) تبسم الناظيرواينه وقال بعضهمان فعيلاهو المقيس اهو وقال الناظيم في الحلاصة بهو فعل أولى وفعل خعل بديال المحقق الصبان لم بصر حبالقباس لعدم كثرةفعل وفصل في فعل مضموم المين كثرة تقطع بقباسهما فيه عند موذ كرعن الشاطى مامر عن معنهم (توله أفعل) أى موازنه وذكر عشر شموار بن (قوله ومشيه) اى على ورئه وان كان على ليس من هذا الباب كاستول (قوله ونديم) الصواب عدم ذكر مهنالانه من المطرد أوفى نسخ فهو بدع وهوالصواب (قوله يوزُّنه) أى اسمُ فاعسلُ على هيئته ولا فرق بين المعلم والصحيح كما أفاده التمنسل (قوله والشأز) ليسمسيغة مستقلة بل و وعفف المكسور كاأفاده الشار - معد (قوله

غلريف وشرف فهوشريف فهذان الوزنان هماا لغالب فمهروال قلة غيرهما أشأر يقوله * (وقد ، يكون أفعل اوقعالااوقعلا 🚜 وكالغرات وعفر والمصور وغرعافر حنب ومشبه غلا)ای وقد بكون اسمالفاعلمنه على أفسل تعوحق فهوأحق وخرق فهوأخرفاىأحق وعلى فعال بفتم القامو فعال بضبهانعو حن فهو حبان اى ھوب وحرم الشي فهو حوام ومصنت المرأة فهمي مصاب اي مفيفة و يعو فرت الماءنهوف رأت أى مذب وزعقفهو زعاقاى ملمم وشعيم الرحل فهوشماع وهلى نعل محركا نحوحسن وجهه فهوحسن وبطل فهو بطل اىشماع دعلى فعسل بكسر الفاءوفعل بضيهاساكن العن تتعوعفر الرحل فهو عقر وعقبر ث اعتاای

فهرمعب وتعوظرف فهو

ةودهاه ومكر ويدع قهويدع أي عاية فيما ينعتب ونتحونمر الرجل فهوغمر بالغين المجمأى باهسل بالامو ولم يحرجا ومسلساللة إفهو ملسوعلي فعول بفتم الفاء نعو حصرالرحل فهوحصو راى لاشهوقه في النساء وعلى فاعسل نحو عقرت المرأة فهمي عاقراذا جاوزت سن الحسل و غوالرجل فهو آحرو بسل فهو باسسل اى شجاع لا يفلث قرئه وعلى فعل بضم العاه والدين يحبو حنب الرجل جناعة فهو خنب وعلى نعل بفتر الفاء وكسرا لعن وهومراده عشبه علانحو فطن الرجل فهو فطن وخشن المكان فهوخشن وليس مراده ان عسل نفسمين الامثارة لايهمن أمناة فعل المكسور اللازم وقد أشارا المبقوله وصيغ مزيلازم موازن فعلاء بوزنه كشير ومشبه عجلا ، والشاز والاشنب الجدلان)اى ويصاغ اسم الناعل من الفعل اللازم الموارن فعل بألكسرعلى وزن فعل غعوشعبى فهوشع وهذا من معتل اللام وعل فهوعل من صحيعا وكذاست المكان بالسب المجة والزاى بسأز شؤرة اذاخسن بكثرة الجارة فيهوش كيمل وسأزا بضاب كون الهمزة يخففاهن شار المكسور ويكون ايشاعلى أقعل كسود فهواسودوشت تقروقهم أشنب والشنيد قتقياً أطراف الأحسنان وعلى قعلان تحرضم فهوشيعان و وخلابالميم والقال المجتنفي وطلان تحريق في في وقريات ومن المراقبة التراقبة المن تعلان والمراقبين القالسة به والدقاة تغيرها أشار خوله بهوا في القالسة من القالسة به والدقاة تغيرها أشار خوله بهوا من القالسة من القالسة من القالسة من القالسة وسلاح السهرا الفاقسلين غيرها نسبة بمن المخولوا المجترفة والمناقبة في المناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة والمناقبة والمناقبة

من فعل المفتو حفعودف مخف فهوخف في وهذامن الماعيف الازموطاب يطب قهدوطيدوشات شب فهوأشب وهذان من مأتى العسان فاؤاراسم القاهل من فعل الفتوح على فعسل وفيعلوا فعلوقد سبقان قياس اسم الفاعل منه على فاعل وات فعسلا قباس اسمالفاعل منفعل المنموم كفاريف وأفعسل قامسه منفط المكسور كألاشنب بالتسون لكمهم حماوا خفعلى تقل فهو ثقيل وحلواطات على خبث فهوخيث لان فعلاو فعلا أخوان ولان فعسل مالضم لامكون مائه العسمن وحاوا

يأتَّى أَقَىاسِم فَاهَلِ فَعَلَ لَلْكَسُورَ (قُولُهُ لَنَسِبَةً) اى يَدْعُو بِنَصْيَرِهُ النَّحَهُواسِمُ فَاصْلِ الفَّسَرِحُ والضَّجُوم (قُولُهُ والرَّادُ) يِنْاقِمَاتُهُمْ (قُولُهُ لَمُنْفَالِمُ) لا يَنْاسِبُ الشَّاجِةِ فَالْوَالْلَ الْوَلَائِصَادِفَ الْعَسْنِي أُولَتَّضِمَهُ اولشَّاجِةً أومضادة أونعو ذلك لاجاد (قوله وحساقا) أى لا اضادة بسل لان النسعة من لوازم المرض والسعم (قوله كيفيف إسمة الدالعاطف فيماعد أى كفاه فعيل وفيعل وأعمل فالةالصوغمن فعل الفتو حوالنشيد في الحل (قوله وطرب) اختلف في السعود وروسولين سواء كان عنه باء أو واوافقال الفراء أسسله امسل فغلب وأدغم والاالبغداد ونأمسل فيعل بفتع العين فلبت الفقة كسرة على غير قياس والحامل لهمعلى الغنع عسدمو حودا لعيج مكسورا بخسلاف الفتوح تحوصيرف والجهور أصاد فعل كسرالعين ولأ مغر عدم النقاس لكوية قسمامستقلا عقول الشار حلان فعسلا وفعسلا أخوان سارعلى ماالفراء (قوله على تقل) لمانينهمامن التضاد وكذا مابعده (قوله لانتاخ) عكن أن هذا نوع آخومن المناسبةُومع ذَاكُ فليسُ هذاكُ حل في الفسعل الاستكاف تأمسل (توله ولاتُ) يَضِّد أنه ليس من بأب قعل بالضم فهو عادلًا فهسم الترامامن قوله وحاواالح (قوله اغماهوالخ) يفتضي أنعانستبي لا يستعمل في الحذوث أسسالاوان فأهلا لايسستعمل فى الثبوت والفلن خلافه (قوله الحدوث) أطلقه لان الراد المموم عند. وقال بعضهم الحدوث الاستنبال (قوله طرف) أى لجاذل (قوله ولابسرور)صدره جوما أماس رزووان بل اخرع (فوله بل كون) انظر مسع كالم المستف السابق (قوله و باسم) متعلق يقوله حتى وما بعد مضاف ال لمُسهُ (قوله و زن)يُعبَسلأنه منصوب على الحال أى موازن أوعسلى نزع الخافض وقوله أولا في عسل المفسعول الشانى لجعسلا وقوله المضارعان أريعا لكثيرلان الشئ آذا أطلق ينصرف لملحوالسكثير والسكثير مكسو رمافيسل الاستوفيكون اسم الفاعل حينتندا عملكسو رمافيسل الاستو فالاردما الشارح أوالمرادورنه مطلق الحركات واتسكر عسلى ماهومعساوم اسكن هذالا يقطع مادة الاعتراض أو يقال ان قول المستفوان فعت الخ بفسد الكسرفة أمله (قوله مضارعه) هذا الذي أوحب الاعتراض على المسنف

أشب على اسم الفاعس من فعل الكسور الدال على الاعراض كمر جفهو آعرجهتم أشار بقوله هر وفاعل مسافر التكرا ان قصد المفدون تحو
غداذا عنذ البحد الا الدال المناسبة من التضيل من كون اسم الفاعل من الثلاثي على هذا الانتقاسات المناقبة وهو مندة مدخل المنافر الفاعل المنافر المنافرة على المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة من المنافرة من المنافرة من المنافرة المنافرة على المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة من المنافرة المنافرة من المنافرة المنافرة المنافرة من المنافرة على المنافرة من المنافرة من المنافرة المنافرة المنافرة من المنافرة من المنافرة من المنافرة من المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة من المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة

فتقول هومكرم ومنطلق ومستشرج وقدنهت فالشرح في أثاثة وعطيماني أواه الناطائر بدة كتدح جادماقبل آخو مفتوح في المشارع وعلى فير ذاك كالمصدن والعاشب هم استطر ديد كراسم الفعول من غير الثلاثي فقال به (وانما قبل آخره ، فقعت ماراسم مفعول) أي واذا فتُعت ماتيل؟ خراسم الفاعل من غير الثلاث ما واسم مفعول منه كللكرم والمنطلق به والمستفر بخلافر ف بين اسم الفاعسل وأسم المفعول منالا بكسرما قبل آخواسها الفاعل وفتح ماقبل آخواسم القمول وقد تبيت حلى أن افظهما يستوى في المعتل كالمتنار وفي المصاعف كالمصطر فتقد المنه توالكسرة هم أشارال بناءاسم المفعول ٢٨ من الثلاثي فقال ه (وقد حملا همن ذي الثلاثة بالفعول سرنا) أي وقد حمل سأءاسم المفهول من الثلاث على ورن

مفعول كضروب ومقروح

يه ومشروب وهذاه والورن

القياس ولاقرق سالعميم

منه والمتل الاأن المعتل

بتغمرو زنه كالقول والسيع

والمدعووالسرى وتميم

يعصون معتل المن بالماء

فيقو لون مبيوع ومكبول

(قوله غسيدة لك) قديمة ل كلامه في المطرد فلايردمش هذا (قوله ثم استطرد) انظر مدم الترجة الماعداج لنسكته تأخيرا سيمغعول الثلاثى عن الرباعي على خلاف الاصل ولعلها طول السكلام على الاول أواتصال الساعي مصفوره وأماأن الاستطراد من حيث الحل فان محل الثلاثي قبل الرماعي فضعمف اذالمات للسكل (قوله يسستوى) والفرائن تعين المراد (قوله بالمفعول) متعلق عثرنا الحال ومن ذى متعلق محصل (قوله الاصَّلُ أَى الشَّياس ومع ذلكُ هُو كَثْيرِ كَأْضُدِه الشَّارِجَ ﴿ قُولُهُ الْحَجُوارُهُ ﴾ أى العمل في الظاهر وأما المُعْمَير فيتممل فعل وفعل وفعل وفحا اسكبير ظاهر عبارة النظم شبوله لفعيل وغسيره وقد أسازها نءمسفوره طلقا وأجازه بعضهم في فعيل لسكترته دون غيره وقدر شدالي ذلك مغايرة النظم في العبارة وأن المتبادر الي المهم عود الضبرف قوله وماعلاالي نعوالخ

»(ال أبنية المادر)»

ومخبوط م أشار الى غير أهمل المسنف كثيرامن الابنية فال ابن يعقوب وانحاذ كرالحنار منها لصعة النقل فيه أواسكارته متسلاولم القبس بقسوله ﴿ (وماأتُّ يتعرض لاسماه الصادر وهل اسم المسدو عنى لفظ المدوا وبعنى المسدر ويغرف بينهما بعدم المساواة كغسل نهوقد عدلا يهبه عن الاصل)أى وما أقىس أبنة عن المسدر اماساكن أومتحرك فان كأن ساكنا فأماز يدفيه شئ أولاوات لم تردفا لفاه أمامفتوح أومكسورا و اسهمغمول الثلاث على فعل مقهم مكنتل وفسؤ وشسغل وانز يدفتاك الزيادة اماتاه التأنيث أوألف التأنيث أوالالف والنون وعلى فهومعدول به عن الاصل التقادر فالفاءا مامغتوح أومكسور أومضوم والخاصس لمن ضرب الثلاثة في الثلاثة تسعة وان كأن محول القباسي نتحوكعل طرفه فهو المين فأماز مدفيه شئ أولافان لمردفيه فالفاعامام فتوح أومكسورا ومضموم فان كانمفتو حافسته امامفتوح كسل وقتله فهوقسل وذلك كطلب ومكسور كفنق وإعيى مضموم العينمنه وأن كانمكسورا فلرعي منه الامفتو حالعين كصغروان كثير ف كالرمهم عوثم أوران كان مضموما فاعتى منه الامفتوح العن كهدى كراهة لتوالى الكسرتن أوالضمن أوالنقل من احداهما وردت بقلة أشار الماحوله الى الاخوى واماأن زيدف مشي وهو معرك العين فالزائد اما تاه التأنيث أولا أماعلي الاول فالفاه امامفتوح * (واستغنوا بعونها، أومضموم أومكسور بحسب القسمة لمكن لمعي منه الامفتوح الفاءوا لعسن امامفتوح كغلبسة أومكسور والنقش عن ورن مفعول) أىائهم عااستغنواعن كسرقتولم عيئ مضكوم العيزمته وأماعلي النانى فاما فيصدة أوميم زائدة بالاسستشراء فان كان فيسهمدة فاما وزت معمول بورت فعل محركا الانف اوالوأوأ والساء مأن كانت الالف فأمامعها زيادة أخوى أولا مأن لم تسكن فالفاء امامفتوح كسذهاب أو أو ورزن تعسل بكسر الفاء مكسو ركصراف أومضي مركسؤال وان كانت معهاز بادة أخرى فتلك الزيادة اما المناهقط فالفاء امامفتوح وستكون العسن فالاول كزهادة أومكسو ركدراية أومضموم كنقاية وان كأنث التاء والباء فالفامفتوح لاغير كمكراهية هذااذا كألقنص عسني القنوص كأنت المدة الالف فأن كأنت الواوفا مامعهاز بإدة أخرى أولا فان ارتكن فالغاء امامضموم كدخول أومفتوح والنقض بمسنى المنقوض كقبول ولم عنى مكسود الفاء لثقال النقل من الكسرة الى الضمفوات كانت معها زيادة فتلك الزيادة هي التآء بهنى البناء المنقوض ومثله

النحاد الجبم عصى المنحو يقال نحوت الجلد عن الشاة بمعنى سلخته فهو منحوو فيحاجه والثاني كالذبع بمعنى المذبوح والطيف يمني أالحكمون والنسي بمني المسي ومنمو كنت نسامنسا به ثم أشار هوله (وماجملا) المان ما أني مما قالتمان المم الفعمول فهوا بما يمنون عنه في الملالة فقط لافي العمل فلا تقول مروت موسلة تنبل أوموقفص صدو وفقص بناؤموذيم كمشكراته ول مقتول أقومومة نوص صده ومنتوص بناؤه ومدبوح كبشموقد توشده معارته ين فعيل وما مدمالي حواز هي قعيمل أسكترته دون النحاوا أنسي وهو مذهب جماعة ورباب أنست المصادر)، أي من الثلاث وغيره كل منهمًا على تسمير قباسي وسماعي وقديد أيصادرا لثلاث مجارة من القياسي مهائم عقد فصفالا أصادر غير الثلاف أمامصادر الثلاث مجا تقدأشار المايقوله (قول الشار حوالنقص الخالس هذامن الاول بل من الثاني كالشعر اه)

ه (والمصادر أو زان أينها ه فاخلاقي ما أدريه منقذار) أي عقار الهلوا تقال الشيخ اخساره تم الصدو المستاني اعامرك العن أوسا كنها ودا المدود دا ومزيد الى آن المقار المدود المستود المستود

ومكسر الفاسوهوسماي كمرمه حرمانا ونسمه تسمانا يدومنها فعسلان بضرالفاء وهو مماع كظراه غفرانا وكثر الشئ كثرانا فهذه اثنا عشر وزناكلهاسكون العن بدوأما يحسرك العن فلماله تنصطأورانهذ كرهاكيف اتذق فقال به (ونحوح سلاه رضى هدى) أى وأما مرك العسن بالفتحمع استلاف حركة فالدفنهافعسل محركا وسسأنى أنهمقيس فعمل المسكسور الازم كفرح فرحا وجماع فخره كطلب طلبا وكرمكرما وحلاوأسمدلا بالمهرآى المعسر شعر مقدم رأسه جرمنها فعل كعنب وهموسماى كرضيرضا

ولم يحيى منه الامضموم الفاء كصهوبة وانكانت المدة لياه فلريحي مماتنت به القسمة الامفتوح الفاءمن فير رْ بُادَتْشَى ٱخرى جيف هدد ااذا كانت قيمدة وأماان كان فيمسيم والدة تعلمامه از يادة أخرى أولاوعلى الثانى فالعن مفتو حكد خعل أومضموم كمرم أومكسور ترجع وعلى الاول فتاك الزيادةهي المتاءسواء كالممضوح الممن كسعاة أولا كجمع دوان كانت العسن مصركة وزيدف آخوه ألف وفون كفر وان فاعتى منه الاهذاالبناء " اه باشتصار وتفسد روتاً نسير (قوله والمصادر) " قال بعضهم انهاتز يدهلي ما تنوا تفكر ماسمق (قوله منتملا) امابا للاء المهداة أواخاء المصمة وعلى كل اما بصيغة اسم العاعل أو المنعول والمرادعلى النافيمية كالمقفول والمقفل وفيعا عباه الى ان هناك غيره ولكن ليس عفالص (قوله السجاع) المعنى التقسدية كاهوما مُودُمن قوله عجالة (قوله فعل) أي منها فعل المزاو بدل من قوله ما أبديه (قوله أو بناه) منعلق عتسلارهو عطف على محذوف أي مجردا أوالخ (ثوله بناسونت) الاضافة لادف ملابسة (قوله فعلان الح معطرف عسلى الاول باسقاط العاطف وهدذه الجأة تضمنت أنى عشر بناه (قوله شنا الما) فديقال هومسكن الحرك الاأن يغال هو أققسل مند مغلا يكون مخف فه فلذا عدم ستقلا (قوله لم تنضيها) أي لم توافق القسمة العقلسة فهما الواقعة تخسلاف الساكن كاتقسدم ثدمر (قوله رضا) خروما بعدم استفاط العاطف فالعين امامة شوحة أومكسورة أومضيو متمع اختلاف حركة فائه بالضيروا ففتبوا ليكسر فالقسب ة تقتضي في الحرد ووالومشاه فيذى التاءوالالف المقمورة والالف والنهن وفيالم مدة محسب الز مادة من ألف أوواواً وياءاوغسيرهااورّانكثيرة كبير وقد تقدّم ايضاح للفام (قُوله فعالة) `` فى التسميسل هيمسع فعولهُ مومسة الذاء الغالب فمسماان يكوناللمعاني الشابئة كالفصاحة والبلاغة والعسفو بة والماوحة (قوله وبالقصر)عطف على مقدد أى بالمد (قوله والفلاء قد قبلا) مبتدأ وخبرا وقد قبلامستأنف (توله فعالة)غلبت في الحرف كالتجارة والحياطة وألحيا تةوشهها كالامارة والوزارة قال الإعصى فور وفعالة إ

وين مخاوصة مقرا بهريئها فعل كصر دو وسماى وأمرد الامترا الام كهذا بددى وسرى سرى (وسلام) أي ومنها فعال مقع الفاوهو مماى كما ملا مؤون مقال بهم الما كما مؤون المؤون ا

ي سرون من التابه والفول صلاحة ألفهل و بالناذان أقرومنها الفعول بضم الفله وسيأن أنه شعيس لفرا لعدى من قط الفتوح تعمد
قعودا و مجاعلة غيره كزير العار أرو بأى استي تقولا زروه عده مودا هو منها الفعور القبل أنه مقيس لفرا لعدى العرب المورد كمها مهدا
و في السيم أينا كذمل فمدار أي أسرع هو منها الفعول الشم الفلود التمام الفير بالفير كالسيولة ومنها الفعور المحاكم المورد الفلود و المنافز و المنافز المورد المورد المورد و المنافز المورد المورد

بنقاس في الولاية والصنا المركذ افي التسهيل وشرحه وفعال بكسر الفاء الحرد غلب فيما فيه تأك كالشراد والنفار والقهماص ورعمان عصفورانه بتقاس في الهاج وماحرى عراه كالسكاح وفي الأصوات كالمسماح بالجم والزاى ععنى اسرحت والنسداء وفيانفضاه أوان الشئ كالجسدادوالصرام وهوالوف الذي ان ان عدفه النقل اه دمامسي وكذامرطتمرطي *(مع وفعال مضموم الفاه الحر دغلسف الادواء والاسوات تعوالز كلموالمداع والنباح والعواء مال ان صفر فهاوت فعلى معرفطنية يهكذا ونقلس هسد االبناه فصا تفرق أحراؤه نحواك فافوا لحطام والجسف اذهمام ني وأشاو الشارس الى بعضه وقوله فعولية والفيم قدنقلا اي والفع لصلا) أعاوصل الفعول عماسي وبالتاذان مبتدأ وخبر (قوله كبينونة) اعترض بأن مذهب سيبوبه ومنهافه اوتءر كالتعورغب والبصر بن أنورنه في الامسل فعاولة واله عما التزم فه حسد في صنه فورته الاك فاولة وال الفراءورته رضو تاورهب رهبو تاورحم فساولة بمنم الفاءم فصت ف ذوات الياه تنصم الياء مح عاواذوات الواوطي ذوات الياء فقعوا وأبداوا الواوياء رجسو تاومال ملكو تاأى سنى (قوله كشفاه) وأما بالهمز فلفة رديثة (قوله حفنية)في القاموس رجل حفنية كبلهنية المحاوق رغبة ورهبة ررحة وملكا الرأس فعله وصفالامصدرا قاله في الكبر (قوله وضم) سوغ الابت دامه وقوعه في معرض التفسيم وما بهومنهانعلي ضمتن مشددا در يه وهومنعلق مز بادة التاء وصدمها يه والحاسس أنه ذكر هنا الثلاثي عاستو أربعت وزنا المنس تعوفاب مفلى أى غلبة منها تناعثم أهمل الصنف واحدامنهاوه فعلان كنز وان وحولان ممادل على تقاسوقد ذكره في الخلاصة يه ومتهافعلنية بضير الفاء ونورع المنف في عدم فسعل محرداو بالناه بان ذاك من قبل اسم المعدر شما الدة التعرض الى مصر عبر المقيس وفتم العن وسكون اللام فحدنا الباسمضافا الدماهومقيس الهلوادي مدع الممسدوا جاءملي خلاف الابنية التي استغراها المحاقلم وكسر النون مفغفا كرفه بقيل منه الابسم اعمن العرب كذاره مبعضهم فمكسوفي اعتباره ثل هذا فالدوناف المدعى ان أتي سجماع ويشه رفهاسة اتسعوسعف فبلت دعوا موجسل يحققني قوله واندار بأت بسماع يعفد قوله لربلتفث اليسه فلم والتعرض خصر الابنية أفادما شبأفيرد تلك الدعوى أفاده الدماميني (قوله المقتوح) سوأه كان صحا كضرب ومعتسل الفاء كوعد أو العين كباع أواللام كرى أومضاعفا كردأومهمو رّا كاكل (قوله المكسور) سواءكان صح العسين

والسه معفدة الى حلقه المساورة الله الدي والمساورة الما المساورة الما المساورة المسا

وقيسدال التسهيل فعل المكسود بأن شل على هل بالغم كالخم وقشم ولعن وغر وسرما وشرب (والفعول لغير) اى والفعول بعنم الفاسيقيز لغسيرالمعدى وشمل فللها الازممن فعل المنتوح والمكسو روالمضموم وليس كذلك المدرا وواللازمين فعل الفنوح فقط كتعدة مودا وقند ة والوسكتسكونادليسل افراده فعسل المضموم والدومين فعل المكسور بالذكر كلساني فصوخطب خطبة وثبت شاناومهت ممتاوف فالنشاف يثمان المسرادالة سعول ايشافي الدزممي فعل المفتوح مشروط بشروط منها انالا يكون فعل صوت واعذا فالراسوى فعل صورة المعال حلا اى ان كان فعل صور من اعديوان كان فتياسة المعال بالضم كصر خصرا خاو جنبا حاد وغار عاموالا شارة بذا الى فعل الصود وهوميتدا وجلابالجيم نميره والفعال مفعول بسمقدم اعارفعل صوت حلاالفعال مصدراله اعاظهره عنه ويكثرا يضاجي مفعل الصوت علم فعيل كاسأني وكذاقياس كهمثل الشاوح أومعثل الفاء كوطئ أوالمين كفاف أواللام كفي على اظلاق المصنف أى لزم خياه وأو فعل الماء الفعال كاسماني مضاحفا كس أومهمو زاكامن وفي التصريم الغالب على المفتوح التعدى والمكسو والمزوم فليتأء سلمنع ومنشروط اطرادا المعول ماسبقالشارح فىالمواد (قوله رئيدالخ) هــــذاقولسيبويه والاخش يخالف موفى المسئلة ثلاثة أقوال أحدها فعلاالذكو رقياس في المتعدى من الفطين المذكور رين فيمام يسمح علافه وهوقول سببويه انلايدل على فراراو كفراركا والجهو ووهوالمصعم الثانى أن النساس مائز وان سم غيره وهوقول الفراء يتحسب ظاهر كالامعوالثالث سأنى ولاعلى حرفة اوولاية لابنقاس فلانسكام فحشئ منهالا بالسماع أه دماسيني وقوله فيمالر يسمم المزمان سيم غيره وقف عند رمونم كأسمأني ولاعلىسير ولا عفترعه مصدرآ خوعلى الثياس فالسيبو يه لائهم فالواضرب الفيل الناقة ضرا باولم يقولوا ضرياعلى القياس تغلب كاسد كرمولوددم فلاعورُ أن يقال ذلك قباسا (قوله بلن يدل) فان له يدل فعيى مصدره على فعل قليل ومنه حده حداوفهمه ذ كرذاك هنالكاناولي فهماوجهله جهلا وقدعى على فعل بالكسر كقفله حفظاوعله علما وعلى فعل بالضركشر بهشر باوليسه وامامصدوالالزممن فعل لىسلوعلى غيرذقك كركبعركو ملوضمنم ضمانا كلف الكبير واستنني اس الحاج مافيه علاج ووصفه على فاعل المكسو رفاشار اليسميقوله فشياسه الغمول كقدموصعدولصق فالبوهذا مقتضى فولسيبو يه وقدأ غضيه أكثرهم فأله الصبان وبه يصيلم (وماعلى فعل استعنى مصدره مافى كالرم الشارح تأمل وقول المسنف فعل الخ قال الخليل الاصل في مصدر الثلاثي قعل لاته يرجم اليهاذا م اناليكنداتهـد كونه أر بدالم الوالواحدة وان اختلفت أبنيته تحود خلت دخة وقت قومة ثم فرق بين الدرم والمتعدى فزيت المدة فعلا)اى وماكان من الثلاثي فىاللازم كغعود وحروج وأهواالمتعدى على قعل كفتل وضرب لان الدزم أنل فحل له الائقل وحساوا على فعسل بالكسرفتياس الزيادة في الصدوعوضا تن التصدى شرح الشافية (قوله وليس كذلك) لانتخال أن المصنف يقيسد مصدره الليكن معدى بل بعضه بعضائدبر (قوله من فعل المفتوح) لاقرق بين الصصيح كقعدو المعتسل كفدا لمكن الكتبر في معتسل لازما فعل عركا كفرح فرحا العين الفعل أوالفعالة أوالفعال بكسرالفاءني الاشيرين كصام صوماو مساما وكام قياما وناح نباحة وقل الفعول وظمئ ظمأ وعسعم افتعو فيه كفابت الشبس فبو بالمخلاف معثل الفاء كوصل أواللام كفرا أوالمضاعف كمر صبان (قوله كصرخ رغب رغبة وعلى ولبث الخ) أشار الىأنه لافرق بينصيم الا "خوومعتله (قوله تقاب) أى تحرك بخسوص لامطال تحرك و لم لبثاوسعد سعادة وتشطانشاطا انتقاض بنمو قامقياما وتعدقعو داومشي مشيا صبان (قوله فعل) كان صيحا أومعتلا باقسامه الشيلاثة وغبرذلك شاذواطلق الناظم كوجمع وعوروعي (قوله بان لايكون) أي بان بدل على الاعراض كالشلل والعرج والحول والعسمي ذاكرهسومشر وط بأنلا كافى التسميل وشرحه (قوله وملى أن الفعل الح) عبارته لم أومن بدعلى عي عالمعدرمنه على فعسل بالضم بكون دالاملي لون في الاكثر وهوكتير جسد العيشان القول بأنه مقيس أولى من الفعولة وذاك كالقرب والبعدم أمثلة ذكرها ثمال ادقياس اللون فعلة بالضم ويحىء أيضاهلى فعل كعنب يكثرة كالمقصر والصغر والكبرمع أمناة وعلىفعل يحركا كالادب وعلى فعسل كالجرةوالصفرةوالمضرة بالفتح كالفغر والخفض رعلى تميرذاك كالرفاهيةوالحلم اه (قوله وماسوىذاك) لعلى المصنف أشاوالى

(1 - لاميه) اليمتروله (وقس فعالمة اوقعولة لفعلت كالتحاعة الحادى على سهلا) الدوقس فعالة بالفتح وفعولة بالضم مسدوالفعل تشجيع شحاعة وصلب صلاية وسعج بماحة وسهولة وبعد الشعرية ودور والمنوع تروزا كافق فتوادب الرحل ادباوقر بقر باولز ب الطين لرو بالك المق فه ولا زيوكتركترة وضغر سفرا كعنب ومن حيات عند وغيرة الماشاذة وقد نهت ها السريح في ان المنس الفعالة الخليجة الطين والمنافقة على أن المنس الفعالة الخليجة المنافقة المناف

شعر شعاعتوضولة بالفئم كسهل مهزة فهذستة قدذ كرهاوا ثنان هما المفطى القمل كاسيأنى ويق اربعة الاول فعيل وقد اشاراليه بقوله رقسد كارالفعدل بالصوت) اىان الصوت يكون على ضال بالعنم كاسبق كصر خصرا خاوهلى فعيل الصابكارة كانتهث عليسه كصهل صهيلا نهؤتها ونعسالغراب نعيبا بالمهملة وكذا يكون الفعيل متسسلل ادل على سير وآهمة الناظم كذمل فميلا اسرع ودب دبيباوا بشافدذ كرنا عُ الْعُسْمال بالضير قباس فعل الداء قاشار المعقول (والداء المص سلاج معنامورن فعال ظيفس) اي والداء المهض اي الوحيع حلامعناه بالخهرمصدره وزنافعال كسعل سعالاوز كبز كامأو تعلس بالمهملة تطاسا وقوله والداعم بتداو حلائم بموهو فعل ماض ووزن فعال فاعلم ومعناه مضموليه مقسدم والمعنى هوالمعدر وقوله فليقس اى فليكن هوالمقيس فى فعل المتوس الدرم الدال على الداها الفعول الفهومهن اطلاق السابق والثاف الفعل بالسكسرواليه اشاو بقوله (وافع فراوا اوكفرار بالفعال حلا)اى أن شرط اطراد الفعول ف فعل اللازم ان لا لون فعسل قرار وشهه كالاباء والامتناع فأن كان كذاك فصدره الفعاليا لكسر وحسلا يكسرا لجيما يخطهورو وضوح كشرد شراداوفر أرا وأبق الأفاو المرادبشهم ادل على امتضاع كاليا فاعونقر زفاوا وجر جماما ها لثالث المعالة بالكسر والبماشار يقوله و(فعالة المسال المفعلة دع فرفة أو ولاية ولاتهاد) أى ان ح ي شرط اطراد الفعول أيضا في فعل اللازم أن لا يكون فحرفة أو ولاية فان كان كذاك فقياس لمدرمنه القعالة بالكسر

ماخالف الاوران الستسن مصادرا فعالها وحينتذ فلابردعلي المنفشئ وحل الشار حلايتم تأمل وقوله مكتب ثمارة ونسونساخة أىان الصوت) لا ينبغي ادخاله في كلام المصنف (قولَه معناه) أى معنى مصدر. (قولَه لا الفعول) لا يتخال و زر و زارة ومعنى قوله ولا أنعاهنا مقيد كماسيق (قوله وإنى) خبرمقدم وبالفعال متعلق ععلاو حسلاميتدا (قوله ككتب المرم بلز أىلاننس وأماقوله يؤخذهماهنا أن قول الشارح فبماسيق كنابة شاذفيه تغلر وفي تشيله لفسعل المدزم بماذ كرنظر أبضا وقوفه مالة تلصال فقال مدر الدين وأما) أشارالي أن فعاله كحمال مبتدأ وخدر وفعاله بلتج الغاء (قوله وعدري) ولعل الناظم نب على ذلك جهالله تعالى المسال انحا بعوله ولاتمسلا (قوله لمرة فعلة) لافرق في مناء فعلة بالقتم للمرة بين كون المصدر الطلق على فعل كضربة أولا بنيمن فعسل المفيموم فعو تنكر جتمن خرج كافى الهمع عمان فعلة التي تكون المرة اعماته كون لما يدل على فعل الجوار حالمسية لاما لف لطافة وقدتة دمأن مدل على الفعل الباطني كالعلم والجهل والجهن والعقل أوالصفة الثابتة كالحسن والفرف صبان (قوله لهشة) مسدروبأتي عسلي فعالة فعولة نقوله هنافعالة الصال أي العبشة الحدث (قوله وأن لا يكون الح) قال ويفرو بينهما بالقرائن سواء كانت المدار ومقالية تحورحة واحدة أورجة واحقو حيث المريض حية مافعة ولم شعرض الناظم لغيرذى الثلاث فيما يأتى وتعرض لهفي بأدة عضة أه وعندي فى غيرتى الثلاث بالتاالمره ، وشذفيه هيئة كالجره نه ليس باعادة صفتيل هو

وانحالطن التامن المسادر الاغلب استعمالاناذا كان الفعل مصدوان قياسان المشالاغلب أوقياس وسماع المت القيامي فأله الشاطي واقطرمااذا كأن السماعي أغلب استعم الامن القباسي وظاهرا ول صارته أنهاتك والسماع الاغلب وظاهر آخوهاأنهاتكي القياسي غيرالاغلب صبات

*(فصل في مصادر مازاده لي الثلاثي)

بين أن معدراً فعال المسال (قوله وهو) هذا التقسيمان كان باعتباد الواقع فعير صبح فان الاقسام كثيرة ولساماله المسنف فلايصم أبضا كالابخفي علىمن تامل (قوله أومن مزيد) عطف على مجرد (قوله أوخماسي) كان مزيد الثلاثي

ن أى فعل كأن بصاغ على هالة كفلرف ظرافة من فعل بالضم و رجيم رجاحة من فعسل بالفتيم وغيى غباوتسن فعل بالكسر 😦 الرابع الفعلان لتحريف وقدأهماه الناظم هناوهو مقيس كمادل على تقلب كجال حولانا وخفن خفقانا يهثما أنتهى المكلام على مصادرا لثلاثي ذكرفوعا مهافقال هرالرة فعلة وفعلة وضعوا هله شقالبا كشية الليلا أى انهم وضعو اللدلالة على المرةمن مصدرا لثلاثي المرد فعاله بغتم العاء وللدلالة على الهيئة منه فعلة بكسرها نعو جلس حاسة و منر منه بالفتير أي واحد مو نحو هو حسن الجلسة وحلس حاسة حسنة ومشي مشية الخيلاء الكسردلالة على الهيئة وهي اخالة التي يكون علم الفاعل حل مباشرة الفعل وأشار بقوله غالبالى ماشذ من يحو قولهم لقيته لقامة وأتيشه الله والقياس الفية وأتية بالفتح فالمرق بالكسرف الهشة وقدنهت فالشرح على أنشرط بناء المرقو الهشة أن يكون مقيساة لاتقول تكحه انكاحة ربحر محتوأن لايكون المدرعلهما كرجةوحية وأن لايكون فيه تاءالنا نشمطلفا كالشعاعة والسهولة وراضل فيمصادرمازادعلى لئلاثى) يهوهوامار باع مجرد كفعلل أومن مريداك لائي وزيادته امابا التصعيف كفعل أوالالف من الموعينه كفاعل اوهمز القطع كاكرم وخماسي مبدوم مزة الوصل كانطاق واقتدرا وبالتاء كتسدحن أوسداس

ان لمسى أعممن الاول

أنهذ كرأولاأن فعل بالضم

عي ممصدر مالشس على

مالة وفعولة وأرادهناأن

ولأنكون الاميدوأبه رزالومل فقط كاستخرج فهذمسيعة أؤاع فبدأ بالبدوع بعمزة الومل خماسيا أومداسيافة الزبكسر فالشعهرا الومل مصدر فعل ازمع مدما الاخبرتلا) أى ان بناء المصدر من كل فعل طرهمز الوصل خياسيا كان كأنطلق أوسداسيا كاستخر ج بكسر الشية كالطاعمن انطلق والتاعمن استفرجهم مداخرف الذي يتلوما لحرف الاخير وهوا الاحمثلامن انطلق والراعمن استفرج والمرادعده اشباع فشتمسني بتوانسنها ألف فيصير انطلا فاواستفر أجاومناه اقتد واقد اواواحرا جرا واف الخاسى وكذا احرنجم احرنعاما واحاوا حيرا واواحاولى والجلة سادما وشعلت عبارته الصعيع كامثلنا احلملاه في السداسي و بكسر خبر مقدم ومصدر مبتدأ مؤخر والاخبر تلامبتدأ وخبر ع والمعتل كاستقام لكنه أخرجه

أوالرباى وكذا يدخل فى كالدمه تعلم فالمراد بالثاء أعم من ناء للطاوعة (توله سبعة) لكل منها مصدوم تيس لابتوقف على سماع وماسهم منه على خسالف القياس معفظ وقدذ كر الناظم من هذه الانواع ستة وأهمل الرباى المبدوه مهمزة الفطم الصحيح العين أفاده في السكبير (قوله بكسرالخ) خبرم فلم ومصدوم بدأموس بالناه يقوله (واضمه من فعل كالمشاوح وساؤه فعث المعل ومع متعلق بماتعلق به الخبر فانتار دفعوا طير واطار فانعصده ليس كذاك مع أنه ماض أوله هبرة وصل تلت هرزة الوصل في هذين الفعلين عارضة لا أصليتوذ لك ان أصل اطبر تعاير مُ أدغث ناه التفعيل بعد فلهاطاء في الطاه التي بعدها والحياعكن ادغامها بعد تسكنها وهو ماروم الاتسان مرمز الوصل ليتوصل بها الى النطق بالساكن المبدوءيه وكذا القول في اطار وص ادالمصنف بهمز الوصل ما كأن البنا بعسب الاصل لاالجناب لامرعرض ولوقيدهمز الوصل بالاصلى لكان أوضع أفاده المعاميسي فالى ف المكبير وكالام المنفف المسدوالقياسي فلابرداقشعر قشعر مرفوكالامه فالعصيردون العتسل كاستعاذ استعادة وقدد كرالصنف النقييد بعد أه وهذاه لي ماسبق أه (قوله احليلاء) أي بقلب لام الكامة التي هي وضعة همزة بعد الفرائدة (توله وحبر)والصلة عائدها عدوف أي الده أي مدا غرف الذي تلاه الحرف الانمير وهوماقبله (قوله الناالخ)مبتدأ وخبروا لجلة صفقواوله ظرف لزيد كالشاواليه الشارح (قوله واكسره) هذا الكسره وض الضم قال في التسهيسل ومن كل ماض اوله تاء المطاوعة اوشبها نحو تسكير بمعنى استنكع يضهماقبل آخره ان صعرفان تشول تسكيرت كبراوالاخلف الضهرا ليكسرة نحو تلقي تلقيا ه بز بانقالامشالة من الشارح (قوله يقبل العقلا) أى التفسيرات (قوله وانمأ كسروه) حواسعًا يقال هسذا النوع قبلس تفليرس العميم الضم فللم يحرعل موهدة اهوالمدو المتيس ومعرفي بعض الميدوء مالتاه تفعال كالمأى والكسرلاوله ونانية فالالشاعر

ثلاثة أحاب فححلاقة ، وحمقلاق وحجم والقتل

الهاده فىالسكبير (قوله فعلال) فىالشمهيل وشرحه وفتح اوله ان كان كالزلزال اىمضاعفا بـالترفية الميزلزات ولزالاو ولزالا بكسروا وفص وصلصل صلصالا كذاك بالكسر والفتح والفالبان يرادبه سينتذاسم الفاعل نحوالملصال بمعنى المملصل والوسواس بمعمني الموسوس اه (توله وهوظاهر) قال الدماسيسني وليس كذلك لم يقولواد حراباولم يسجم في الحقى بلعد لي الافي مصدر حوقل أذا أسن فالواف محمقالا اه وجماسهم المعلل الملي بالفيم عوقه عرقه قرى والعلى الضم عوقر اص قراصي الماده في الكير (قوله الحاوية) اى لامااعتسل وهوموافق لقول ابن الحاجب الاولى انمصد والمتسل مواعق وموازن لتفعلة من اول الامرادانه تفعيل ثمغيرلان ذال تعسف بلاضر ورقفته سهوقديقال الحامل على ذاك رجوعهم الى تفعيل عندالضرورة

كدحواج ودحوحة وتضده أن كالمنهــمامقيس وهو ظاهرا اتسهـيل اسكن المشهورو به صرحي الخلاصة حيث قال بيواجعل مقيسا ثانيا لأولا 🛊 أن المقبس الفعالة » ثم أشار الى مصدر الرباى الذي هومن مريد الشيالاتي وريادته بالتضعف غوله (وفعل اجعله التفعيل حيث خارج من لاما متل) أي واحمسل مصدونعسل الضعف التفعيسل نحو وكلم القدموسي تكليما وسلوا تساهما وكبره تكبيرا وهذااذا كأن صحيم اللام كاقد ومه فأن كان معتلهاه لسه أشار بقوله (لعاد به تضعله وازم) أى الزم في المارى في العساية لامله النفسطة كركرز كمتوصلي تصليفوا شار بغوله (والعارىمنه

N. .

بعسد بقواه مأعينه اعتلت

البيث م أشارالى المدوء

النازيد أوله) أى واضم

مايتساوه الاشسيراذانيت

المدرمن فعل يدت الثاء

فى أوله كتسدح بع تدحرجا

وتكلم تكلماوتفافل تفافلا

وشملت عبارته العميم

والمعثل لكنه أخرج الممتل

بقوله (واكسرمسايق حرف

يقبل العلا)أى واكسرما

يتأوه الاخيران كان الارم

حرف صلة كنسلق تسلقما

كسروه لثلاءغر جالى ماليس

فى كالرمهم وهوكون آخر

الاسم بالمضجوماماقبلهابوشم

أشار الىمصدر الرباع الجرد

بغوله (لفعللاثت بفعلال

وفطة) أىوائت وزن

المدرمن تعلل وهوالر بأى

المجردكد سوج على فعسلال

بالكسر أوفعلسة بالفنيخ

وتولى تولياو توالى توالداواغمأ

صبان (قواه ربما) فى السهيل وشرحه وقد بشركه أى التفعيل تفعلة بكسر العين نحوذ كرة نذكرة وحلل البين تحلة فالقعالى الانذكر تلن عشي فهذا مصدرة كرلانذكر مدلمل أنه مفعول لاجله لانزلنا وفال تصالى قدهرضالله لكم تحلة اعمانكم ووالواح بتمقير بباوتحربة وينفي تفعلة عنه أىعن تفعيل غالبا فبمالامه هدر منعو موانعز تتو قال الشار سواسار معوله عاليا الى أنه قد يعيى معلى تفعيل كرسيو يه تنبياً وحكى فعره تخطيأ ونهنأ وعن أبيز يدأن التعمل في عبر الهمو وأكثر فلت مقتضى قوله غالباو حداث التفعيل ف ذاك مقاوبار ينهما تناف وددامن باب الشركة لامن باب الانفناءاه دماميني ومنه يعلم مافى قول الشار -فى كسره الما كان المهمو رُشبه بالصحيم من وجه و بالمعتل من وجه المرد في مصدره التفعيل والتفعلة معا أه (قوله ولم يذكر بالق النسميل، فهي تنزى دلوها تنزيا همن الضرورات و بعده ، كاتنزى شعلة سبيا ، وتنزى معناه تحرك والشهلة المرأة العاقلة وهومن الأوصاف الخاصة بالنساءاه معشر حعوبه يعلم عافى كالم الشارح (توله وهي) بالفاء في الرضي والتسهيل وروى باتت تنزى الخزقوله والفعال فعل) فيمالعطف هلىمعمول عاملين مختلفين وفي حوار موعدمه حلاف (قوله فصواب) لاعفقال أن الوصل من الجانبين فلا معنى النصو بيموفعل الصرفيين لايقتضي أنمامًا 4 الصنف تحطأ ﴿ قُولُهِ فِي تَكْثِيرٍ ﴾ أي في حال ارادة التّكثير بفعل فاله يستعمل لعان كأسبق أولاجل ارادة تسكثيرا لحدث وهذا مذهب الكوفيين أسكونه الشكثير والمبالغة والباب كذاك ولكوفه نظم مرا لتغميسل واعتبارا الركات والسكات ولكوفه تقابرا واعتبار الزوائد ومواقعها ولولاور ودالتفعيسل اكثرمنه لكان كويه مصدر الباب أقيس لاشتماله على ألف المصدر كالافعال والفعال والافتعال وغسرذ لك وكالمسبو ما تعتسمل ماذكر فافق الكتاب مايكثر فيه المسدر فعلت فتفهه الزوائد وتبنيه بناهآ خركأ أنكاذا ظتفى معلت فعلت كثرت الفعل وذلك كتولا في الهدر التهدار وفي العب التلعاف فان قيسل فالغياس أن يكون اوله مكسورا كالافعال احبب أنه طابق التفعيس في كونه مفتوحالكونه ظليلا اذالقلل النسبة الى الكترفرعة فانتبسل أعاسي هوأم سماى احسب أن بعضهم نص على قياستموف مثل الزعشرى عن هذا مقال كتسير الاستعمال فينبغي ان يكون قباسيا فالولا يبعد ان يقال هوسما عولا لزممن كثرته فيلسبته فافي لم اسمع مشسل تجراح وتعنان وتعهد (واعلى ان النفعال بكسر الناء ليس بمصدر كالتبيان والتلقاء ولكنه بنازاة أسم المدر والسيبو به وقدذ كرالتفعال واماالتبيان فليس على شيمن الفعل المشهالز بادة واسكنه بني هذا البناء فلمتهالز بادة وليس من ماسالتلعال ولوكان منه لفتحو االتاء ونفايره التلقاء وذهب البصروريان التفعال معدر فعسل المخفف وانهجى مبه ككذاك التكثير كاتضعف عين الفعل اه دماسنى بتقسديم وتأخير و بعض اختصار المريف ف السعة وف الرضى فالسيويه وأما التيان فليس بيناه مبالغسة والاانفتم اوويل هواسم أقيم مقاممه ورين كاأقيم غارة وهي اسم مقام أغارة في قولهم أغر تغارة ونبات موضع انبآت وعطاءموضع اعطاء في قولهم أنبت نبا ناوا عطى عطاء كالواولم عتى تفعال بكسر أوله الاستة عشرا ساائنان يمنى الصدر وهماالتيان والتلقاء يقال مرشواءمن اليل أي قطعة وتعراك وتعشار وترباعمواضع وتساحمعر وفوالر حسل الكذاب أيشاو تلفاق ثويان يلفقان وتلقامس سع القموتثال وتعفاف معروفان وتحرادبيت الحماموأ تث الناقسة على تضرابها وتلعاب كثيرا للعب وتقصار التصنفة وتنبال للقصير اه (توله مالشلائي) الممفعول:ان ونائب الفاعـــل فعملي أوعكسموالاول أولى (قوله مبالغة) الما البله (توله ومن) متعلق بدلا فان قرى صيفة الصدر فظاهر والا قدر مضاف أى من مصدر تفاعل

وفى فعل المتعف وقد ستغنى عتهابغيرها سماعانصفظ ولا بقاس علموالىذاك أشاو بقوله (ومن بصسل بنفعال تقعل والغمال فعل ماحده يناقعلا) أيوتدعي سمدر تغمل وحو البدوء بالتاءمل تغمال بالكسرمشددا كفلة تملا تأوالة ماس تملقا كاسس وكذاق دعى ممدرقعل المنعف على نعال الكسر مشددا استأنعو كذب كذابا والقياس تكذيبا وأغمامال بصل لات المحدر بوصل بالقعل في تصريفه كافي قواك كذب تكذيبا وعلى هذا نصواب العبارة ومن يصسل تفعالا بثفعل فأنعكس على الماطم بيثم مال م (وقد عداء بتعمال المنعلق وتكثيرتعسل كتسيار) أىوقد عي مات مصدر قعل المنعف على تضال بالفتر عفف فاللدلالة على الكاثرة كطوّف تعليه اوا وسيرتسارا والقاس تطو بفاوتسيرا كاسبق عال وقدحملا بهما الثلاثي قعملي مبالغة ورمن تفاعل أيضاقدرى بدلا) أى وقد ععىء مصدرالثلاثي على فهسلي وانماذكرهفهذا الغصل أستطرادا لمشاركة تفاعسل فخعيلى بالسكسر ومياد الراماخ والعطفا اصل الدحاواستخد الارواكاهوق التلاكه الحدود يعي منصة والمدود الهدر وهواهل كالشفر والحمان على تعلسه إضم الفاهوت سديدا الام الاولى كالقدر برقوا العمانية والساس الانشر او والاطمئنان بكسرة التوسعة في الآخر كلسيق وقد أشار يخوله مستغنيا لاروما الحائنة التكافئ العوطي سيوا النيانة عن المسادو القياسة للاعل سيوا الاروم ا فاعرفه المثلاضم للموالنا وجعوشال في اعرف المقيس منها المعرض الناتب عندالسميك يرقم عاداني يقد تصدو المزيد في فقال

ه (المناصل تعالاً أومفاعلة) " في واسعل لفاعل الرياقي الذي هومن بدالتلاثي و زيادته ألف بين كاتموصة فعالا بالكسراً ومفاعلة كفاتله قتلاوعة الذو سادله حسد الاوجادلة وخاهسرة أن كلاس للصدر من متنس وهواً بينا خاله المناحل المهال والمفاعل المناوعة والمنتول من سيو به أن المقيس المفاعلة الحرار دهاني تعوالم المرتب الماؤة بياء دون 0 الفعال م أشار بقوله (وفعلة منهما

ودناب المحمد) عالى أن قعلة (قوله رميا) بالقصر وبكسرالراعوشد الميموالسامع كسرالميم أى تراميا كثيرا (قوله وبالفعلساة) متعلق بالكسرة ويتوب عن العمال يستغنيا وافعلل مفعول حعاوا وقوله لالزوما عطف على مقسدرا يحوقد حاوا افعلل مستفنيا بالفعلسلة حوازا والفاعلة فمصدر فاعل نعو لاز وماعلى ماسبق من الحلاف وكلام الشار ويفيد أن يقال نياية عن الشياسي لاقياسا فالدفي السكير وما مأراءمرية والقياسمراء ذكرمهن أن الفشعر و قوتعوهامن المسادر لعله اختار موالا فذهب سيبو به أنها ليست مصادر حقيقية واغيا وعاراة فم أشار الحسد هي اسم مصدو ومتعنَّ موضعه كافي اغتسل تحسلا وتوضأ وضوأ والمحدر الحقيق اغتسالا وتوضؤا أه ومال معتسل العسنمن الافعال المعامنى وظاهرمذهب سيبو بهأن الطمأ فينتوالقشعريرة اسمان ومعاموهم الصدر لامصدران بلهما الاستفعال بقوله يه (ماعينه كانسات في قوله تعالى والله أنبسكم من الارض نباتا اه (قوله تماد) أى بعد ماذكر مصدر افعال (قوله اعتلت الافعال أنسيه دون الفعال) لاستنقال الكسرة على الياعولم يعيى منه الاماتدر فيما حكاه ابن سيده من قولهم تاومهم أومة والاستفعال بالتاءوتعويض و نواما كبير (قوله فاحتملا) قليس بقباسي وقد يقال ما المانع من أنه اسم مصدر قال الشارح وهو المشهور بهاحصلا چمنالزال)، (قُوله ماعينه ألمَ) ماميند أوصينه اعتاث مبتد أوخير صائماً وقوله الافعال مبتد أثان وقوله منه تعت أوسال أماالافعال فهومصدر الرباعي والاستفعال عطفعالي الافعال وقوله بالناء خبرالثاني والجابذ خبرالاول والعائد ضميرمنه وتعويض بماحصلا الذى هومزيد الشالاتي ميندأ وخعر والمسوغ العمل وقوله من الزالمتعلق بتعويض ومن عميهن واختاف فالزال فعندسيبو به و بادةهمزة القطع ولم يسبق وأعليل أنما الالف الزيد تقبسل الاستواد لالة على الصدر لان حسدف الزااد أولى من حذف الاصل وعند له ذكر وكا نه ألَّـ هول سنه الاشطش والفراه بالعكس لان حددف وفالعاة أولى من حدف وفر بدالدلالة على معنى الالاتفوت وحمايته تعالى كاكرما كراما الدلالة بعدفه كبر (قوله الافعال الن احتر زعن مصدر الحاسي المدوم مرة الوسل وهما الانفعال هذا في صحير العن مندوا ما والافتعال كانطاق انطألافا واقتدرا قنداوا فان مسدرهمامن معتل العسين يجيء على ورزن صيحهمامن غير معثل العن منه كاعان وأقام حنفولاز يادة كانقادانقيادا واعتاداعتيادا كبيرتأء له (قوله الذهول) عكن على بعد أن يؤخذ من فتعىءا بضاالمصدرمنه على مفهوم ماهنا (قوله فيجيه) انفارهذامع ماسبق له ومع تغييده بقوله هذا وبعدف كالدم الشارح لاعفلوس فاس المصملكن تسقط تخليط (قوله تسقط العن) هومذهب الفراعلان قياس الساكنن اذا اجتمعا سذف الاول ان كأن وفي علا العين فيمسدره لالتقاء (قوله احداهما) مراده الأولى وعبارة الناظم محتملة للمذهبين قال الدماسين قلت أى داع الى قلب الواوألفا الساتجنن لانأصله أقوم مع فقد شرط الفلب وهوأن لايكون بمده أألف ولهلا يفال انقلت الحركة مكنت الواوة النقيساكان اه اقواما وأعون اعواناعسلي (قوله من الافعال) أيمعالمقاعندسيو به وعندالفراء أنهمشر وط بالاشاقة لكون المضاف المصادا مدد وزن أكرم اكراماً فنفسأوا ألناء كالى الاضافة دماستى (قوله و يكثر) ذهب أو زيدالى أن ذلك لفة قوم بناس علمها و يحكما لجوهري الرئة و ف العاة الى الحرف

الصحيح قبله افا تغليس في العادّ الغالسكوني معد فقعة باسيم الفات فقد قت اسدا هما من ارا أعاد واعان نعوضوا عنها ما أستان واصاد المدخوا عامة هو أما الاستعاد المنطقة المستعاد المستعون ال

على ورن مصدر العيميم

لتعصصه ومسادته واستعوذا ستعواذا وأغبت السماءاغ الماواقياس استعاذا ستعذذ وأعلت اعلسته شما أتهي الكادم طيعمادز المريدفيسه أتبعهابذ كوالمسرقسها فقال وان تلحق بغسيره سماج تبنيه مرتسن الذي جسلا) هأى واذا ألحقث التاء بغيرالافعال والاستفعال المتقرالعن من تعوالا فامترالا ستقامت سائر الصادر القيسة الذكر رهى هذا الفسل كأن ذاك لسان المرض المدر العمول وسما معمولا لانه المفعو ل المالق وذاك كة والدف البدوم مرة الوصل خماسا وسدا مسيا استفر ج استفر اجتوا نطاق اخلاق فوف المبدوم بالناء تدويع تدوسة وفيالر باعى المردد ورجد وحقوفي المضعفسا تسلمة وفي فاعل فاتل قناله وكذاسا والمنيسة الدلية عن الناء تغلاف السماعية فلا تقدل طرف تطو افقو عفلاف مأفيه الذاء كالفعلمان وفي في أفعال وكالفاعلة في فاعل فائه لا مدل على المرقسة بالانذكر الوسف الواحدة ولهذا

وال مروالمدرالتي تلازمه يبذكروا حدةتبدو النءشلا) وأى اذا أردت الدلالة على المرة عماضه التاء ذكرت وصفه بالواحدة تعو أفام المامة واحدة واستعان استعانة واحدة

يه إلى القرمل والمعل ومعانهما)* أى فتم المن وكسرهاوهما على قسمان مقسى وشاذ وضابط القيس أت المعدر مفتو سمطاقاالااذابيمن غعو وعد بعدمه عدافكسور وان الفارف مغنو حان بني عمامضارده مضيو معطلقا كنر جعرج وهذا مخرجه اومفتوح كسذهب بذهب وهذاءذهبه ومكسوران نن عمامضارعه ممكسور كضرب يضرب وهذامضربه الااذا كان معتل اللام مالماء

عنمة أنه حكى عن العرب تصحيم أفعل واستفعل في الباسكله وقال في التسهيل انه قباس فبميا أهمل ثلاثيه نحو استنوق الحل استنواعاً أي صاركاته فافقلا فيماله ثلاثي كاستقام اه فلمتأمل (قوله تبن) جواب الشرط ومرة فأعل وهوشروع فيبيان الدلالة على المرتسن المزيدول يتعرض الهيئة لاتها شلاة فيسه (قوله من الذي علا) أىمن الحدث الذى فعل وهومدلول المصدر وماذكره الشار - لايكاد يصع وفي شرح الجار ودى وأما البواق وهى الثلاثي المزيدوالرباع المردوالمزيدفان كأن فمصدرها التاه فالمرقو النوع على مصدره المستعمل والفارق القرا ثن نحو استقامة ودحر مقواحدة ارحسنة وانخ تكن فيه الناء فالبناء على مصدره مزيدا فيها لناء

أنحوا اطلاق فوتد وحدوا حدة أرحمنه اهر قوله من نحو) بيان المعتل وقوله من سائر بيان الفير (قوله ومرة مبتدأ خبره بذكراخ وسبق الكلامي المدراني تفقه التاه فراجعه مر راس المفمل والمعلى

(قوله ومعاتبهما) لعله أشارالها بقوله الخم مسدراوسواء الخ وفي نسخهمن الكبيراسقاطه (قوله مطلقا) أىءن تقييد عن مضارعه بحركتمن الحركات الثلاث والمه بصحة (قواه فكسور)أى مطلق الذاصف الامه كَابِأَكَ (تُولُه مَطَاقًا) سواء محتلامه أواعتلت تصوغرا وكذا المفتّر سومعتل اللامكسي (توله من ذي) متعلق باشت وقوله لا يفعل فيموضع الحال وقوله أوما الخ عطف على مصدر (قوله لمدر) أى الدلالة على حدث أوكانأورمان للحدث (توله بالفتم) أى الاصلى (فوله ولهذا) صنيعه بفيداً ن قول المسنف كذال متعلق بخهوم قوله لايفسعل له ولامانع منقبل هو الاحسن وفى الكبير ما يفيدأنه متعلق بالمنطوق والمهومحث مال كون أي ذلك المتسل مفتو حاولو كان مشاو مه على هعل بالكسرة أن جعل لوز الدة والواو العال وافق ماهنا (قوله كذالمُمعتلالخ)شاملُلكسورالمضارع وغيره فهوأهم مماقبلهوالعلة فىالاول\الحفقوفي الثانى كذلك أفادهان يعقو ف (قولة الفام) اسم كان المفوقة وكسير متعلى يحصلا الرافع المتمير المفعل ومعلقا عال أومقعول مطلق (قوله بكسر) اى لمينه (قوله وشمل المز) على هذا يكون قوله واذا الخسم علقا بمنطوق قوله لا يفعل ومفهومه ففسه تقسد المنطوق وعلى مأبعده مكو تستعلقا بالفهوم فقط وعلمه فبوحل المفعل منهمفتو حمطالفاو واوى الفاء المنموم داخل هنافر اجعه وفي العرماوي الفتح قليل والاكثر الكسر وفي حواشي الاشموفي وال كسرت كرى بري وهذا مرياد فضوح السابق والمستقد والمستقد وي الإراد والمستقد وي المستقد وهذا يستقد وهذا يستقد والمستقد والمستقد وهذا يستقد والمستقد والمستق

وفعو لالمعل إداث عنعل اصدرا ومافه قدع سلا) ها أي يؤنه من كل فعل الاثي متصرف لا يكون مضارعه عسلى ورن فسعل والسكسر مل على يفعل بالضم أو يفعل بالفشح تو زن مفعل بالفتح للدلاة على مصدره أوظرفه الذي فعل فعه الفعل من رمان أو مكان فد دخوا فهما مضارعه مضهو منعوكرم بكرم ونصر منصر وفيمامضارعه مفتو سنعوفر سيفر سودهب يذهب فالمعدومن تعوكرم بكرم مكرماأى كرامة وخو برعفر برغفر حاأى خوو حادفسر حرمفر حمفر حاأى فرحاوذهب بذهب مذهباأى ذهاباوا لفلرف نحوهذا مخرج زيبو مذهب مأى وقث خو وحموذهابه أوموضعموخ جريقوله لا مقتل له تحوضر مابضر مو وعد بعساد وباع بيسعو رى برى وحن عن عاما نحوري برى فاله يلحق الظرف كهذامر عرزيد أيمكانه أوزمانه وأمانحو وعدف مكس ماقبله ولهذا قال (واذاالفا كان واوابكسر مطلقا محسلا) أي واذا كان فاء الفعل واواظ الفعل منه بالكسر مطلقا أي سواه أرينه المدر كوغد يعدمونه داأى وعداأ والفارف كهذام عدر يدوشه ل اطلاته لهو وجل بوجل موجلاوقد صريحة غيرملكن خصصه بنوالة بن شهو وعد مديوه لم كان ثوله كذا أسمتل لام أسلالهو ولديا يرقوله وإذا الله كان واوائت سرجله صريحانه على شعوله الاول قال في ولا يؤثر تون الواوا فا اذا في ها اعترافه بم تونيا في الوعد الوياد المالية المنافقة المنافقة على المنافقة المنافقة على ال

🛊 وكذاتقول قرز يدمفسرا بالفتم أىقراراوهذامفر ر مالكسر أى وقتمة أو مو شعموقدنبهت في الشرح على وحده الناسسية في فتح المغمل من مغتو حالمنارع ومضمو مهوكسر الفارف من مكسوره دون المعسل اللام ، شأشارالىالسم الشانى وهوالشاذ عقوله (وشذالنيعن ذلك اعترالا) أى وماحرج عن الضابط السابق فشأذ عطفاولا بقاس طبه يثران الشاذهل خرين ضرب بأدفيسهمع الشيذوذالفساس أسيا ومنرب عادقته الشذوذفقط وقدأشاراليالضر سالاول

سيمع وطئ بطآفان فتحت عن مضارعه فتعاأصله تعووجه ل يوحل فاكترالعرب يكسر عن مفعل منسه مطلقان بعضهم يفتحها في المصدر وبكسرها في غير مهذا عند غير طئ وأما طي فتحر ون معتل الفاء بحرى المصيع في تفسيله أه (قوله نحو) وشمل أيضامهمو زالمين وارى الفاء كوثل (قوله والمالخ) اى فقوله ولا الخ تقييد لماقبله تعميم لسابقه (قوله بالنصرة الح) لعل الباء لانصو يركابؤ خسذ بمابعده (قوله ذا) اىمعتل الدمولوكارمواواوصحها عافاؤه واوعام فارهمكسو رقيشمل تحوياع وساتى أينا تأمل (قوله عينه) مفعول لافتع وفي غيرمتعلق به ومصدرا السن المشاف الموالشرط موسودوهو اغناه المناف اليه عن المناف (قوله وسواء) أى المدروهوالفارف مفعول لاكسر مناه على تصرفه (قوله وقدنهت كالوحهالمناسبقلماذ كرفىالباب أنهم حعاوا الفلرف من يفعل الفتيرمفتوجاومن يفعل بالكسر مكسو والأثوافق بن الغارف وفعساء وأخنوا المنسموم بالفتوح فيعاوا الفارف من المنسموم منتوحا لغلة لملفعل بالضعراف كالأمهم وكان الحاقه بالفتوح أولى من الحاقه بالكسو وخف ةالفقر لكن لما كأن الموعسد وتحو وبالكسر أشعب الموصد بالفتم بشسهادة الذوق التزمو افسه الكسر مطلقا مصدرا كان أوظرفا وعكسه المولى وتعوه حيث الترموانيسه الفتم مطلقا تغفة الفتم فيسه ولافضاء المكسر الى مسيرورة الاسم منقوصا اله (قوله وبناه) عطف على محلوف (قوله معها) مرتبط بغوله وزن حالمت (قوله كلذا) مبسداً أولوو جهان أي فيعرهو السوغ مبسداً ثان وقد خلاماً اف الثنية عمره (قوله يتقدم) أي فى البعض (قوله ائنان وعشر ون) بناءعسلي ان مجز ابناء و بفيرها واحد والافهسي تُلاثنتوعشر ون (قوله فن ذلك) اى ممانقل فيسه الوجهان ومقتضاه ان الفرف على قياسسه فيسه (قوله مظلمة) وفي القاموس لمالمة تكسرالام مايطلعه الرحس فليستمصدوا أفاده في الكبير (قوله المعدر من ضن) وفي التسهيل علىمنسنة فالشارحة أى نفيس سنن به أى يخسل تأمل (قوله منداهندى) خرج بمنى تاه (قوله

 معتبة ومعناه فالفتح قيد أصوال المستخدة ومن قال المسدوا مندن طلهوذه معنده قاوافده طلع مطلعوا معلماها ومعلماها ومعلم و

ومسذمسة فالفاتسهيل من الذمام فال الدمامني أى الحرمة يقال ليمن قلاد ذمام أى حرمة والحاضده طهانعاها فالواضماالسكر بذلك احتراز اس المذمني قولهم المخل مذمة أى عما يذم عليه نهو بالفتح لا فسيراه (قوله لاغير) هذا على والمسكن والمسلوالحل ماذكر أولاأن الرادالمسدر وقوله وقال الزهذاعل قوله وفي القاموس الجزوعة في مافي القاموس تكون وقباسهما جعاققرالمدور القسمة ثلاثية المعدوفها والقرف فقط وهمامعا (قوله وجعلهما) ولامانهم فهسما فيكون القسم الثالث ولم والظيرف معاومن ذاك يذكرمناص ومنيص أى فرار وهومن المضموم عين المنسار عوذ كرمف آنسهيل (قوله لاثهما) انفارمهم الفلسر فيموز لرارك كمن ماسبق في قوله وادَّا وماسبق قبله (قوله الحل) أي المَرَّل كِأمَّا وه المسنف واعدا فسرولان الحلير أوبه وقت معلول عوراي أخطأ مالو اقسمرلة ل تعوقو الدهدذ الشهر عل الدن أى زمان حاوله وليس قيما لاالكسر وأما للراحيه المتل فقد سمع فيه أقدام ومزاة أقدام فالكس الفتروالكسر كذافي العماسني (قوله مدب) فيعضا وعدالكسر على القباس والضبر على خلافه دماميني (قولة قياس ظرفه والفقيشاذومثله من الانتقاد) ولا يحفظ أن الصنف لم يعن شياً عن يعترض عليه (قوله بعنعل اشرق) بالأضافة أى بموازنه المأخوذ الفلرف من در على الارض من الخ (قوله متعلق) أي مرتبط (قوله العطف) على مرفق المُور وربالام (قوله المعدر) خبران (قوله أي مدب والوافسة مدب التمل أرفقا كأما أرضى والمرقق وهوموضع المتراع والعضدوهو أيضاكل ما ينتفهه وألار تفاق الانتفاع والاسكاء على ومديه وقياسه الكسر وقدعاء المرفق يقال فبهما المرفق على وزن المثقب أيضالانهما آلنا الرفق الذى هوضد الخرق اذالمتكث على مرفقه المدرمنه والفغرلا غبرهل ساكن مطمئن وكذاذوالمال المنتفعيه صلى الاغاب ومعنى الموضع فعيما وذلك بتأويل الهسمه فظنتنا الرفق الفياس وقالق القاموس اه (توله فتم مصدره وظرفهمعا) انظر ممع قوله أن الراد المسدروكذا يقال فيم العدالاان يقال وللتحربة بكسرالزاي أي

رالا اه ومتنشاه الساهد ومن زابعاه بالكسرشاذا فيكونهن الضرب الثانى فهدندا ننان وهشر ون فعلاجاه الوجهان المراد في المعلم بها كان المستخدات المستخدا

ق والسرقرقه وسفه إسفالهمدون مفره عدره قضري بضرية الواقية عدر سعم وجعار قياسة فخي ممدوم كسر قر فدوسته إسفالهمدون هرق عرف المستون مرق المستون و المست

التياس في المداني و التياس في المداني و المجرو الكاسي بدل الجزو الروس الكاسير من التياس في المجرو الكاسيك المراز من الكاسيك المراز من الكاسيك المراز المياس المياس

المراد وقياسه فع المجوع فالإينافي الفرق الاغيرواسيم (قوله وكسر فرقه) الاحاب اليه وكذا يقال في المحدد الوهاسيو به والموضع السعود في السيد و والموضع السعود في المحدد السيد به والمدون السعود في المحدد السيد به والمحدد السيد به والمحدد المحدد المحدد

ه (وكالمضير التى الماهيندولى هراى توقف لا تتعالفى تقالى ، أى فيكون على قول الجهور رئياسه فتح المصدر وكمر الفلوف فتقر ل مثلا على معالم المصدر ومعيد القلوف فتقر ل مثلا على معالم المصدر ومعيد القلوف في والى توقف المسلم وحدالة تعدل في والى توقف المسلم وحدالة تعدل في المسلم وحدالة تعدل في المسلم وحدالة تعدل في المسلم وحدالة المسلم وحدالة تعدل في المسلم وحدالة عدل في المسلم وحدالة المسلم وحدالة المسلم وحدالة المسلم وحدالة المسلم وحدالة المسلم وحدالة والمسلم وحدالة المسلم وحدالة والمسلم وحدالة والمسلم وحدالة والمسلم وحدالة والمسلم وحدالة والمسلم وحدالة والمسلم و

مسذهب الجهوران يصاغ

للفعل منها مغتوحا للمصدر

مكسو والظرف فسقال

مشلا طاب بطب مطايا

المصدر ومطيبا الظرف

ومقتضى ما اخشاره في

التسسهيل أنلاغفتر عله

مناء المفعسل الابسماع

ومقتضى فاعسدة العرسة

من حسث ان المعول فها

على الاستقراء وهوالذي

أراهان عصل المفسل منه

مكسو وا مطلقاسو اعار بد

يه الصدر اوالظرفاليا

قدمت من أن لم أظفر بما انفرد بالفتم وظفرت بعشرة

أو زان انفسردت بالكسر

وخسسة مشاركة ولان

القاعدة أتهم يفرقونين

دوات الساه ودوات الواو

والمفعل من ذوات الواو

منهامنات ترهى انفسة الذكورق انتظام ما المسرقوالز وعثو واستي . دف انقوالهم دون الكسر وهي الذرائح كافي القداد ومن والكسر وهي الذرائح كافي القداد والمحتولات انفسر وتبالت موهي المائلة والحريب اه (توله وكاصيم) خبرمت و والدي منه بها اسمية الموسول (يوله معاشا) على الموسول الموسول

[توله كمان الكثرة في الكبير في بناه القدمة يشتم المروالم بأوسدة المكان الدلالة على الكثرة من اسم ما كثر في سمول المستوالية و المستوالي

مفتوح مطلقا المصدور والمنافر المداول المنافر المرابع و المساول المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر والفلوف (قوله من المنافر و باعدا كان المنافر ا

﴿ وَالزَّائِدُ الْحَسَرُلا ﴿ مِن ذَى المَرْ يَدَ كَفُعَانَا ﴾ في كارض، هفا ذاى كثيرة الذفي ومثناً ذاى كثيرة الفشاء وجما سالتمو امن ذلك فعلار باعياً كُمَّالُوا أُسبِعث الارض فهي مسبعة بورزناسم الفاعسل وأعشبت فهي معشبة وهومعني قوله هرار مفعلة هوا فعلت عنهم في ذاقد احتمسال) ه من ذا الوضع ثمتنع 🛊 وربمــاجاءمنه وعتنع صوغ هذا الورن من اسم و باعى الاصول الانادر اوهومعنى قوله (غير الثلاثي

(نول تفعاة) بحذفهمرة أنعي (توله ومقنأة) بحذف احدى المثلثين دال الدماميني والعامة بحماون المتناقتهل مننث الغثاء وغير كالبطبخ وتعرفون الففا فبأتون بألف كان الهمزة المفتوحقولام اعون معنى الكثرة اه قال الدمامسني واختلف كمف تنبي مفعلة من حسة قال سيبو يه يحياة اذا كثرفتها الحيات لان صنهاعنده باء وزهم بصهم أنهاوا والصاحب العن أرض محوا تقسل والحق قول سيو به ومصنف كال العين مجهول اه (قوله ومفعلة) مد أومابعـــد،عماف عليموعنهـــم وفي ذاأى اسم ماكثر متعاويا حتمالا والله تعالى اعدا وجات نعبر وفي النسهيل وشرحه و في فهو مفعل تحوا عشب المكان فهو معشب وأبقل فهومبقل (قوله * (فصل) * فيناءالا له من ذاالوضع أى اسم ماكثر (توه : ماحكامالم) في النسه الوشرح مو تعومه البقومعقر به ومعدرة نادرأمام تعلسة ومعقرية أيذات تعالب وذات عقارت فكالاهما بضم المم وكسرما فبسل الاستخوعنسدالي زيدعلى ورن اسم الفاعل من عيرالتاء فأ وحكاية اماما لجاعة أب بشرسيبويه بضم المبروض ما قبسل الاسخر فينبغي أن يقرأ بالفتح فانسيبو به أثُّ مُن غيرهوان كان أنو رُّهِد أَسْتَاذَه الأَان سيبو به أصدق وأملمعقرة بفتم الميرولاباء فيه فأن بعضهم يقول معشر ذلانه ردا اعقرب الى ثلاثة أحرف ثم بني علم أقال الدماميني لانسلم أنه مأخوذ من لفظ العسةر ووالاعوزان رياما حوذان الغتر والراديه الجرحانة كتسع اماينشأ عن اسع العقار و فالمعرَّد على هذا هي الارس دان العقر الذي يكون من العقار ب أه باختصار ﴿ (عَامَّةُ ﴾ ودرصاغ مفعلة أنضالسب كثرة مسمى اللفظ نحو الواد عينة مخلة ومعسني كون الواد عينة أنه يحمل على كثرة المنعن العنول فالخرب فالدالشاء

لقمد زاد الحياة الى حبا ، بنائي الهن من الضعاف أحاذرأن ر سالبوس بعدى . وأدشر سرنفاغرماف

اه دماميني وفي الرضى ولم يسمع مثعلبة ومعشر بة بفتح اللام فلانطن ان معسني قول سيبو به فقا لواعلى ذلك أرض متعلبة ومعقر بدأت ذلك عماسهم بلمعنى كالممانم ماواستعماوا من الرباعي الفالوا كذا اه *(فصل في بناء الا له) *

المقها بالمعادر والفلر وف المبية لشبهها بها أفاده في الكبير (قواه الا آلة) هي كل اسم الشنق من فعل اسما لمانستعانء فيذلك الفعل وقد تطلق على ما يفعل فيهاذا كأن مما يستعان به وصيغتها المطر دنسفعل ومفعال ومفعلة وقدل ان ماألحة به الهاء بماعى جار بردى (قوله كفعل) حال من مف مول صغ ومن الثلاثي متعلق به (قوله كالحلب) فيه تقلر بعلم محاسبتي (قوله بالنهم) أى المبهروالدين كافال الجار بردى المسعا ونحوه عمابًا. بضمين (قوله المدق) بضمين وسمع فمعمد قومدة بكسرالم وقتم الثانى قاله الدمامسني وأرادوا بالشذوذ هنامع أن الجميع سماعي أن مضموم الميموالعين ليس كاخواته في حواز الاطلاق على كل آلة وانما هى أسماء لا من المنصوصة فلا بقال مدهن الاللا "لة التي جعات الدهن ولو حعلت الدهن في وعاء عسره ا يسهمدهنا اه جار بردى (قوله المنصل) قالاللماميسني وسمع أيضابضح الصادمعضم المبم ولم أتحقق صته اه (قوله تشبيها) قالالرضي الصيبويه لم يذهبوا بها مذهب الفعل ولكنه احعاث أسماء لميذ. الاوعية يعفى أن السكيمة ليست لكل ما يكون فيه السكيمل ولكنم الخنصت بالاس أة الخصوصة وكذا أخوانها الم يكن مثل المسكمة والمفاة فارتغيرها عماعليه قياس بناءالا له كاللنافي السعدو أخواته اه وقوله

المتكمل والمسكعال والمكسم على القياس فهو المرا الذي يكيمل به بالراب عالمدهن وهو الالعالذي ععل فيه الدهن والمامس المنصل وهومن ل عماء السنف بوالسادس لمخذل وهرما يظل به الدقيق تمان أزوم الضم في هذه الحاهو اذا أطلق الاسم علين تشديه الهن باسماء الاعبان وامااذا تصديبهن الاشتة ان عما عل مانانه عو زفهن مراعاة العاس وهو الراديقوله

نادرقبلا) ، اىف الاصاغ من تحوضفدع وسفرحل الاماحكاه سييو يهمن فولهم ارض منعلبة ومعقرية اىكتبرة الثعلب والعقرب

التي بعسمل جا ه (كفعل وكمفعال ومفسعلة به من الثلاثى صغ اسم مايه علا) يو اى و مصاغ من الفعل الثلاثى اسمآلة الفعل الني يعسمل جاعلى و زن مغعل ومفعال ومغمعلة بكسرالم وفقرالعن فيالثلاثة كالحلب والقدحوالمسعة والمعاة والمسباح والمفتاح هذاهو القياس وشيذ من ذلك أوزان أشار السابقوله * (شدد المدق ومسعط ومكعاة به ومسدهن منصل والاستعن نفسلا) باى

حذءالاوزان شذت بالنب

وهيستة يه الاول المسدق

وهي الاسلة التي منتبها

« الثانى السعط وهو الأناء

الذى ععسل فيه السعوط

بالفتح وهو الدواء الذي

بعب في الانف ب الثالث

المكملة وهيالاناءالذي

ععسل فسهالسكعل وأما